

**Zeitschrift:** Heimatschutz = Patrimoine  
**Herausgeber:** Schweizer Heimatschutz  
**Band:** 7 (1912)  
**Heft:** 8: Appenzell A. Rh.

## **Werbung**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

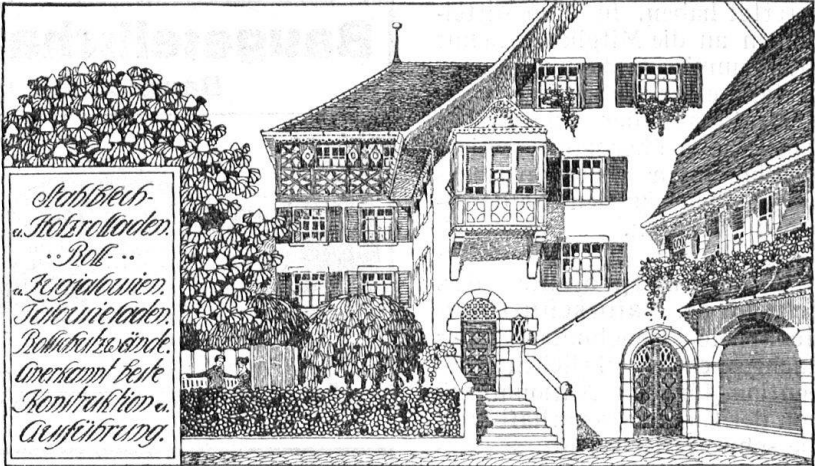
**Download PDF:** 22.01.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

ist in den Augen der Initianten vom Konkurrenzneid gegen die Stanserhornbahn angefressen, oder es sind Leute ohne eigenes Urteil, die wie die Affen alles nachahmen, oder sie werden — wie der Präsident des Vereins der Naturfreunde in Zürich — in ihrer beruflichen Qualifikation zu leicht befunden. Die Einsicht wird sich unsern Bergleuten aber schon noch aufdrängen, dass jene, die vor solchen Auswüchsen der Reklame warnen, dem Stanserhornbahnunternehmen den bessern Dienst erweisen. Es besitzt in der genialen Anlage der Bahn, der ruhigen, angenehmen Fahrt und dem herrlichen Alpenpanorama bessere Mittel zur Steigerung der Frequenz, während sie heute auf dem Wege ist, die grossen alpinen und heimatschützlerischen Vereinigungen der Schweiz und Deutschlands sich zu Gegnern zu machen.

(Neue Zürcher Zeitung.)

**Aus der Kleinarbeit des schweiz. Bundes für Naturschutz.** Der schweizerische Naturschutzbund begründete bei Ilanz in Graubünden ein Waldreservat, bestehend aus einem Fichtenbestand, der von mächtigen Clematislianen wie von tropischen Schlingpflanzen umspannen ist. Das Hochmoor von La Vraconnaz bei Ste. Croix in der Waadt wurde frei gepachtet, es ist besonders reich an der für Moore charakteristischen Flora. Bei St. Jakob an der Birs verwandelte der Naturschutzbund im vergangenen Jahre ein als Brutplatz von Nachtigallen bekanntes Wäldchen durch Bepflanzung mit Dorngebüsch nach der Anleitung des Freiherrn v. Berlepsch in ein ornithologisches Reservat, wofür auch schon ein besonderer Wächter angestellt ist. Ferner schweben bekanntlich Verhandlungen über Schaffung der Petersinsel im Bielersee zu einem Reservat, hauptsächlich zum Schutz des überall so rücksichtslos verfolgten Wassergeflügels. Auch hat die Naturschutzkommission ein befürwortendes Gutachten zur Begründung eines forstlichen Reservates im Dürsrütiwald bei Langnau im Emmenthal abgegeben, den Bund und Kanton Bern als eine forstliche Zierde der Schweiz für die Nachwelt



*Stahlblech-  
Holzrollen.  
„Roll“  
„Kugeln“  
Tafelrollen  
Rollwerkzeuge.  
Überhaupt beste  
Konstruktion u.  
Ausführung.*

*Bolladenfabrik A. Grieser, A.G. in Cradorf.*

## PARQUETERIE BADEN

Ciocarelli & Link  
**BADEN BEI ZÜRICH**



liefert in tadelloser Ausführung unter  
Garantie ihr bewährtes Fabrikat vom  
**einfachsten Riemen**

**bis zum reichsten Salondessin**

**in allen Holzarten.**

**Spezialitäten:**

**MODERNE DESSINS  
ASPHALTPARQUETS**

RAU, X. A. Z. n. III.

gerettet haben. In ihren Mitteilungen an die Mitglieder nennt die Kommission diesen Tannenbestand eines der schönsten Naturdenkmäler der Schweiz, ja von Europa überhaupt, «weisse Wellingtonien» als europäisches Gegenstück zu den kalifornischen Giganten.

**Zukunftsprojekte des schweizer. Naturschutzbundes.** Die Genehmigung der nachgesuchten jährlichen Subvention für den Nationalpark von der Eidgenossenschaft wird die schweizerische Naturschutzkommission in die Lage setzen, die ihr zufließenden Mittel auch für weitere Unternehmungen zu verwenden. Und zwar sind zunächst ins Auge gefasst: der käufliche Erwerb des Burgruinenhügels Jörgenburg bei Waltensburg in Graubünden, ausgezeichnet durch gemischten Naturwald, welcher durch freie Besamung entstanden ist und, vor jedem Eingriff, auch vor Ziegen gehütet, zu einer ursprünglich europäischen Baumgenossenschaft sich auszuwachsen wird. Weiter das interessante Hochmoor im Eigentum am Nordabfall des Pilatus, ein arktisch eiszeitliches Bild. Ferner die durch ihre südliche Flora wertvolle Zone Castagnola-Gandria mit dem Sasso di Gandria am Luganersee, weiter ein Stück der Felsenhalde bei Twann am Bielersee zum Zweck der Erhaltung der dortigen xerophilen Flora. Ferner wird auf die Schaffung einer grösseren Reservation in den Freibergen des Berner Jura das Augenmerk gerichtet und endlich, als auf eine besonders wichtige Angelegenheit, auf die Begründung einer Grossreservation auf westschweizerischem Boden im Gebirgsmassiv der Diablerets. (Bund)

**Spezialhaus**  
für feine  
**Werkzeuge**  
**OTTO ZAUGG**  
**BERN**  
4 Theaterplatz 4

**Baugesellschaft Holligen A.-G.**  
**Baugeschäft und Chaletfabrik**




Fischermätteli, **BERN**  
Telephon 2289  
**Architektur und Bauunternehmungen**  
Empfiehl sich zur Uebernahme **ganzer Bauten à forfait**  
Direktor **F. Brechbühler**, Arch.  
Katalog auf Wunsch zur Einsicht.

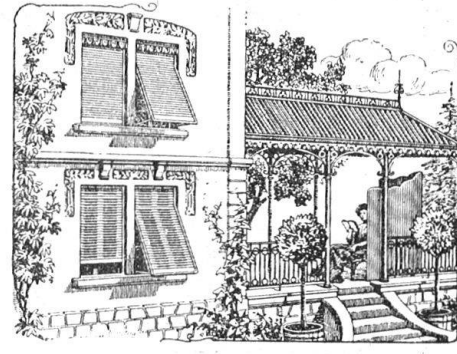
**Die Solothurner**  
**Gas-, Koch- und Heizapparate**



sind die bequemsten, solidesten, vollkommensten und **sparsamsten** aller bekannten Systeme.  
Kombinierbar mit  
**Perfekt- und Sparbrennern.**  
Vorrätig bei den Gaswerken und bessern Installationsgeschäften.



**E. d'Okolski**  
ARCHITECTE  
Rue Centrale 4  
**LAUSANNE**  
**CHALETs ET MAISONs DE CAMPAGNE**  
**PENSIONs - HOTELs**  
EXECUTION ARTISTIQUE



**Rolladen-Fabrik**  
**Carl Hartmann**  
Biel — Bienne  
Stahlblech-Rolladen  
Holz-Rolladen  
Roll-Jalousien  
Eiserne Schaufenster-Anlagen  
Scheerentor-Gitter