

Objektyp: **Advertising**

Zeitschrift: **Heimatschutz = Patrimoine**

Band (Jahr): **7 (1912)**

Heft 11: **Wasserwerke**

PDF erstellt am: **22.07.2024**

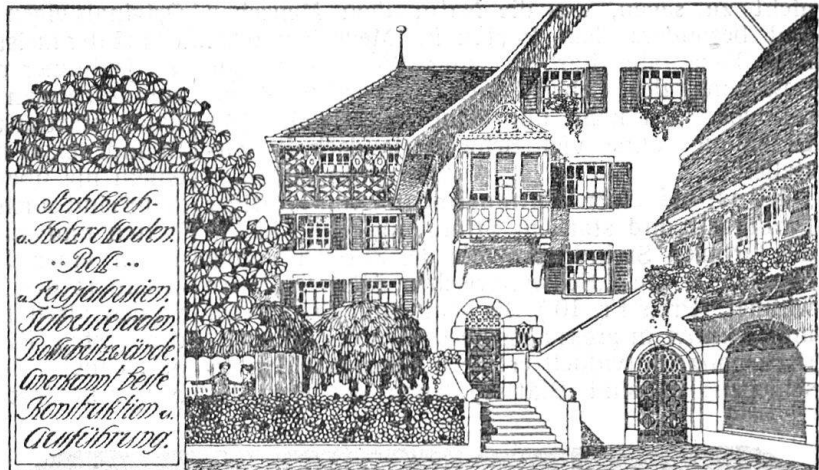
Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Nach dem grossangelegten Heimatroman „Berge und Menschen“ beschenkt uns der rasch zu verdienter Berühmtheit gelangte Dichter im „Pilatus“ mit der Darstellung eines Einzelschicksals. Der, bescheiden Erzählung genannte, neue Roman hat in der Hauptfigur des Bergführers und Wilderers Marx Omlis ein Gegenstück zu J. C. Heers Markus Paltram im „König der Bernina“, ohne dass sie sich deshalb irgendwie an das Vorbild anlehnt. Heinrich Federer ist sich durchwegs und durchaus treu geblieben. Wie in „Berge und Menschen“ erweist sich Federer auch im „Pilatus“ als warmherziger und weitblickender Heimatfreund, der in der überhandnehmenden Fremdenindustrie das, die Nation zersetzende, Element erblickt. In einigen feingezielten Hieben kommt dieses schmerzliche Gefühl im „Pilatus“ zum Ausdruck. So in der Stelle, wo er das typische Exemplar einer bädekerbewehrten Engländerin im reinen grossen Gesicht der Alpen vorführt, wie sie im Begriffe steht, den Reiseprogrammpunkt „Grindelwaldner Gletscher“ zu erledigen: „Unten am Hoteleingang stieg gerade eine rasierte englische Dame in gestärkter Joppe und hohem, steifem Kragen auf einen Maulesel, setzte den Zwicker auf und öffnete den Bädeker: ‚Suärscht im önderes Glätschäär!‘ gebot sie dem Führer, der sich tief verneigte, aber dann dem Portier an der Türe eine Grimasse zum Totlachen zeigte.“ — Und dann ergeht sich Federer auch im „Pilatus“ in farbenglühenden, nie langweilig werdenden Naturschilderungen; das leuchtet und sprüht und glitzert, und die schneeüberzuckerten Berner Hochalpen erscheinen so in greifbarer Deutlichkeit und Naturwahrheit, dass man meint, ein Segantini-Berggemälde vor sich zu sehen. Man möchte gleich ganze Abschnitte in unserer Zeitschrift abdrucken, um die Heimatschutzleser die sprachlichen Herrlichkeiten des Buches doch wenigstens ahnen zu lassen. Federer ist ein Meister der Landschaftsschilderung, der die feinsten und unsichtbarsten Beziehungen zwischen Mensch und Natur klar auszubreiten versteht; er sagt nicht umsonst über sein Kunstprinzip: „Es ist



*Stahlblech-
Holzrolladen.
Balk.
Kugelhäuser.
Tischrolladen.
Balkenstützwände.
Ankerstift feste
Konstruktion u.
Ausführung.*

Rolladenfabrik A. Grieser, A. G. in Aadorf.

PARQUETERIE BADEN

Ciocarelli & Link
BADEN BEI ZÜRICH



liefert in tadelloser Ausführung unter
Garantie ihr bewährtes Fabrikat vom
einfachsten Riemen

bis zum reichsten Salondessin

in allen Holzarten.

Spezialitäten:

MODERNE DESSINS
ASPHALTPARQUETS

RAU. X. A. Z. H. III.

nicht zu sagen, was die Natur dem Menschen und besonders dem Poeten im Menschen gibt. Alle Töne, alle Farben, jedes Wort und jede Bewegung des Lebens und ganz reine Inspirationen. Ich kann mir keine rechte Schweizer Erzählung ohne viel Schweizerlandschaft vorstellen.“

Hermann Aellen.

Künstlerischer Wandschmuck von kräftiger Farbigkeit und starkem Stimmungsgehalt bieten die farbigen Steindrucke, die der Zürcher Verlag Rascher & Cie. „Schweizerischen Städtebildern“ widmet. (Preis Fr. 10.) Bis heute sind *Bremgarten* und *Murten* in gross ausgemessenen und künstlerisch ganz individuell erlebten Lithographien erschienen; es sind Blätter, denen der Reiz des

Originals eigen ist, Städtebilder ohne den falschen Glanz der meisten photochemischen Farbendrucke, die ja immer noch die offizielle Kunst z. B. der Bundesbahnen repräsentieren. Ein Vergleich ist kaum statthaft; man hat entschieden bei diesen Steindrucke die Empfindung echter Kunst, die einem nie überdrüssig werden kann; so weit entfernt sind solche Städtebilder von allem Vedutenhaften und auf Stimmung hin Posierten. Murten ist in einer herben Grösse erfasst; Bremgarten offenbart den eigenen Reiz der historisch bedeutenden alten Landstadt. *Stiefel* ist der Schöpfer des ersten Blattes, *Baumberger* hat Bremgarten gezeichnet. Die von der Kunstanstalt Wolfensberger besorgte Ausführung ist musterhaft. Wir

**Kraftnahrung
von feinstem Wohlgeschmack**

Ovomaltine

Ideales Frühstücks-Getränk

für Kinder in den Entwicklungsjahren, schwangere oder stillende Frauen, geistig und körperlich Erschöpfte, Nervöse, Magenleidende, Tuberkulöse, alternde Leute etc.

Kein Kochen. Denkbar einfachste Zubereitung

In allen Apotheken und Droguerien. Preis Fr. 1.75 und 3.25

**Dr. Wander's
Malzextrakte**

Werden seit mehr als 45 Jahren
von den Aerzten verordnet

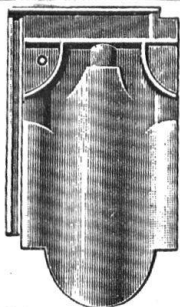
In allen Apotheken

Fabrik diätetischer Präparate Dr. A. WANDER A.-G., Bern

CARL FREI & C^{IE}
RORSCHACH & WINTERTHUR



erstellen unter Garantie
**BÄDER, CLOSETS,
KLÄRANLAGEN,**
Waschküchen-Einrichtungen
Verlangen Sie Kataloge.



**Tonwarenfabrik Allschwil
Passavant-Iselin & Co., Basel**

gegründet 1878.

Rot oder schwarz engobierte Ziegel

passen in jedes Landschaftsbild
und geben ein schönes, ästhe-
tisches und dauerhaftes Dach.

Ex libris



**Buch- u. Kunstdruckerei
Benteli A.-G., Bümpliz**