

**Zeitschrift:** Heimatschutz = Patrimoine  
**Herausgeber:** Schweizer Heimatschutz  
**Band:** 11 (1916)  
**Heft:** 12: Weihnachtsbräuche : Kunstgewerbe

## **Werbung**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 02.02.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## Empfehlenswerte Festgeschenke:

**p. Placidus a Spescha.** Sein Leben und seine Schriften. Mit Unterstützung von Behörden und Vereinen Graubündens herausgegeben von Prof. Dr. Friedr. Pieth, Chur, und Prof. Dr. Karl Hager, Disentis. Mit einem Anhang von P. Maurus Carnot, Disentis. Mit 2 Porträts Speschas, 22 Einschaltbildern und 15 Textbildern. Brosch. Fr. 16.—, geb. in Leder Fr. 18.—, gebunden in Schweinsleder Fr. 28.—. Für Freunde des Heimat- und Naturschutzes, Alpenklubisten und Naturforscher nach dem Urteil der gesamten in- und ausländischen Presse ein Werk von unvergänglichem Wert.

**Stüchelberg-Album.** 21 Tafeln in feinem Kupferdruck, mit Einleitung von Dr. H. Trog, 4 Lieferungen à Fr. 10.—, Mappe Fr. 5.—. Künstlerisch vollendetste Wiedergabe von Originalgemälden des Meisters nach seiner eigenen Wahl.

**Berner Oberland in Sage und Geschichte. I. Sagen.** Nach schriftlichen und mündlichen Quellen gesammelt und bearbeitet von Hermann Hartmann. Illustriert nach Originalen von Paul Kammüller und Burkhard Mangold, Basel, C. Pellegrini, Adelboden, F. Gysi, Interlaken u. a. m., broschiert Fr. 8.—, gebunden Fr. 10.50. Ein geradezu glänzendes Buch über die Sagen des Berner Oberlandes.

**Berner Oberland in Sage und Geschichte. II. Das Grosse Landbuch.** Nach schriftlichen und mündlichen Quellen gesammelt und bearbeitet von Hermann Hartmann. Illustriert nach Originalen von R. Münger, W. Engel, F. Gysi, P. Kammüller und zahlreichen ältern Meistern, sowie nach Photographien des Verfassers, broschiert Fr. 30.—, gebunden Fr. 34.—. Ein Standard Work über das Berner Oberland. Inhaltlich ausgezeichnet durch die Fülle der verschiedenen Mitteilungen und Aufschlüsse, enthält es 740 Illustrationen nach photographischen Aufnahmen, alten Holzschnitten und Lithographien. Das Werk dürfte den zahlreichen in- und ausländischen Freunden des Berner Oberlandes eine willkommene Gabe sein.

**Einfache Schweizerische Wohnhäuser.** Aus dem Wettbewerb der schweizerischen Vereinigung für Heimatschutz. Mit 290 Abbildungen und Grundrissen, sowie 6 farbigen Beilagen und Kostenberechnung der einzelnen Projekte, Fr. 4.80. Die Auswahl dieser 30 der besten Entwürfe, welche für den Wettbewerb eingegangen waren, vereinigt hübsche Beispiele billiger und praktischer Einfamilienhäuser, die sich durchweg an die heimische Bauweise anlehnen.

**Sienkiewicz H., Ums liebe Brot.** Autorisierte Übersetzung aus dem Polnischen von Jonas Fränkel, Broschiert Fr. 2.70, geb. Fr. 4.—. *Beste deutsche Übersetzung.*

---

**Erinnerungs-Medaille an J. V. Widmann,** von Hans Frei Basel. Durchmesser 70 mm, in Silber Fr. 40.—, in Bronze Fr. 15.—.

**Grenzbesetzung 1914, Erinnerungs-Medaille,** Durchmesser 30 mm. Preis in Bronze Fr. 1.50, in Silber Fr. 5.—.

---

**Einband-Decken** für die Zeitschrift „Heimatschutz“ (Jahrgang 1916, sowie ältere) in eleganter Ausführung, können zu Fr. 1.40 plus Porto per Nachnahme bezogen werden beim Heimatschutzverlag **Benteli A.-G., Bümpliz.**

schliessen, dass es besser gewesen wäre, dem Übel früher zu steuern. („*Neue Zürcher Zeitung*“.)

**Zur Nussbaum-Frage** schreibt den „Basler Nachrichten“ ein Schreiner: Ausser den bedeutenden Preiserhöhungen des Holzes und der übrigen Materialien hat uns Holzwürmern der Krieg eine Wunde geschlagen, die so rasch nicht mehr zuheilt. Alles, was heute infolge des Krieges nicht mehr erhältlich ist, wird sich nach Friedensschluss früher oder später wieder einstellen. Für uns Schreiner auch die exotischen Hölzer, nennen wir unter anderem die in Europa in grossen Quantitäten verarbeiteten Holzarten, Pitchpine und Mahagoni. Aber was wir nie erhalten, ist unser schönes heimisches Nussbaumholz. Über 2 Jahre hat's gedauert bis ein Ausfuhr- und Schlagverbot von Nussbäumen erlassen wurde. Jetzt haben wir ein solches, aber auch keine Nussbäume mehr. Uns Schreiner hats ordentlich weh getan, Waggons um Waggons schwer beladen mit den schönsten Nussbaumriesen ins Ausland abrollen zu sehen. Auch bei uns in der Schweiz wurden riesige Mengen Nussbäume verarbeitet zu Gewehrshäften. Jeder „machte“ in Gewehrshäften. Alles bis auf den hintersten Krüppelschutz wurde auf Nussbaumholz abgetastet. Bekanntlich kann für diese Industrie nur das beste

und schönste Holz verwendet werden. Man bekam den Eindruck, unser Herrgott habe die Nussbäume überhaupt nur für Gewehrshäfte geschaffen. Heute sollen zu Aufforstungszwecken eine grosse Anzahl Nüsse angekauft werden. Diese Idee ist begrüssenswert. Aber wir und unsere Söhne verarbeiten kein Holz mehr von diesen Zukunftsbäumen. 80 bis 100 Jahre braucht ein Nussbaum bis er zum Fällen als Nutzholz rentiert. Da tun uns, wie ein altes Sprichwort sagt, die Zähne nicht mehr weh. Aber weh tut uns Kleinmeistern der Raubzug auf unsere schönste heimische Holzart, — das Nussbaumholz.

**Kunstgewerbemuseum der Stadt Zürich.** (Mitget.) Als letzte Veranstaltung in diesem Jahre bietet uns das Kunstgewerbemuseum Zürich zurzeit eine Ausstellung „Schweizerischer Musikinstrumente“. Die Eröffnung derselben fand am 3. Dezember 1916 statt. In erster Linie soll natürlich der zeitgenössische Instrumentenbau zu Worte kommen. Alte Instrumente aus Museum- und Privatbesitz werden in einer ergänzenden historischen Abteilung vereinigt. Die Beteiligung an der Ausstellung, welche Tasteninstrumente, Streichinstrumente, Holz- und Blechblasinstrumente, Zupf- und Saitenschlaginstrumente usw. umfasst, ist eine sehr erfreuliche, so dass



## Wirtschaftlich beste Heizung

bietet unsere Kombination des Kachelofens mit der Warmwasserheizung, wobei ersterer in der Übergangszeit für sich allein geheizt werden kann. ○○○○○○

## Kachelöfen aller Art

für 1- und Mehrzimmerheizung nach unserer bewährten eigenen Konstruktion mit überraschend geringem Brennstoffverbrauch. ○○○○○○○○○○ Prima Referenzen.

## Fritz Lang & Cie., Zürich 2

Lavaterstrasse 46 ————— Telephon 2683

Spezialgeschäft für Heizeinrichtungen aller Art.

## BERTSCHINGER & Co, Zeughausgasse 20, BERN

empfehlen:

**Bettvorlagen :: :: Milieux,  
Cocosläufer :: Linoleum,  
Möbelstoffe, Tischdecken,  
Türvorlagen :: Wachstuch**

Preise möglichst billig.

Preise möglichst billig.