

Zeitschrift: Heimatschutz = Patrimoine
Herausgeber: Schweizer Heimatschutz
Band: 16 (1921)
Heft: 3: Lichtensteig

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 04.05.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

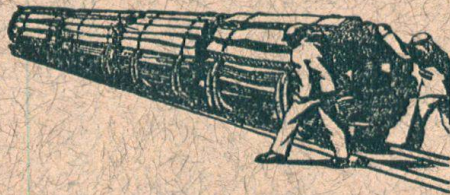
BERNER HANDELSBANK In BERN

Annahme von Geldern • Eröffnung von Krediten
Aufbewahrung und Verwaltung von Wertschriften
Vermietung von Tresor-Fächern • • Zahlungsvermittlungen

Wechselstube und Reisebureau

Kreditbriefe

AUSGABE VON EISENBAHN- UND SCHIFFS-BILLETEN NACH ALLEN WELTTEILEN
KOSTENLOSE AUSKUNFT



Schweiz. Gesellschaft für Holz- konservierung A.-G., Zofingen

Imprägnier-Anstalt und Sägerei

Bahnschwellen

Spezialhölzer für Bahn-,
Brücken- und Wasserbau

Holzpflaster

für Werkstätten und Fa-
brikräume, Strassen und
Brücken. Balken, Bretter,
Pfähle, Latten

Imprägnierung

mit Teeröl und Triolith
nach den Vorschriften
der Schweizerischen
Bundesbahnen

ANTIQUES MOBILIAR

**BILDER, STOFFE, PORZELLAN
GANZE WOHNRAUME**

M. Arnold ZURICH: Münzplatz 3, Bahnhofstr.
LUZERN: Mariahilf I, Löwengraben

**AKTIENGESELLSCHAFT
STEHLE & GUTKNECHT**
Sulzer-Zentralheizungen
Sanitäre Anlagen
BASEL

The logo features a central figure, possibly a person or a deity, surrounded by intricate, swirling scrollwork and floral patterns. The entire design is rendered in a dark, high-contrast style against a lighter background.