Zeitschrift: Heimatschutz = Patrimoine
Herausgeber: Schweizer Heimatschutz
Band: 18 (1923)
Heft: 4

Sonstiges

Nutzungsbedingungen
Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 18.07.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

HEIMATSCHUTZ

ZEITSCHRIFT DER «SCHWEIZ. VEREINIGUNG FÜR HEIMATSCHUTZ»
BULLETIN DE LA «LIGUE POUR LA CONSERVATION DE LA SUISSE PITTORESQUE»

HEFT Nr. 4
JUNI/JULI 1923

Nachdruck der Artikel und Mitteilungen *bei deutlicher Quellenangabe* erwünscht. — La reproduction des articles et communiqués *avec indication de la provenance* est désirée.

JAHRGANG
:: XVIII ::

Programm für die Neuenburgertage siehe Seite 64.
Voir à la page 64 le programme pour les journées de Neuchâtel.

Neuchâtel architectural et pittoresque

Par Marc V. Grellet

Pour retrouver le vrai visage de Neuchâtel, celui qui fit écrire à Alexandre Dumas que cette ville est un „bijou taillé dans du beurre", il faut se reporter à l'époque où ce joli mot fut dit, au temps du romantisme. Dès que le chemin de fer s'installe, le bijou se ternit; c'est alors que s'élèvent ces quartiers prétentieux et déplacés, comme la rue de l'Industrie, les Sablons, les Cassardes, les Parcs, tous également laids, qui dévorent la vigne et le bois dans une hâte de parvenus dénués de la plus élémentaire esthétique. Il y aurait une jolie étude à faire sur l'urbanisme du temps de la diligence comparé à celui de l'ère de la locomotive; celle-ci a bien plus modifié le visage de nos villes qu'elle n'a transformé nos moeurs; elle a tué le caractère de nos cités, donc elle les a banalisées.

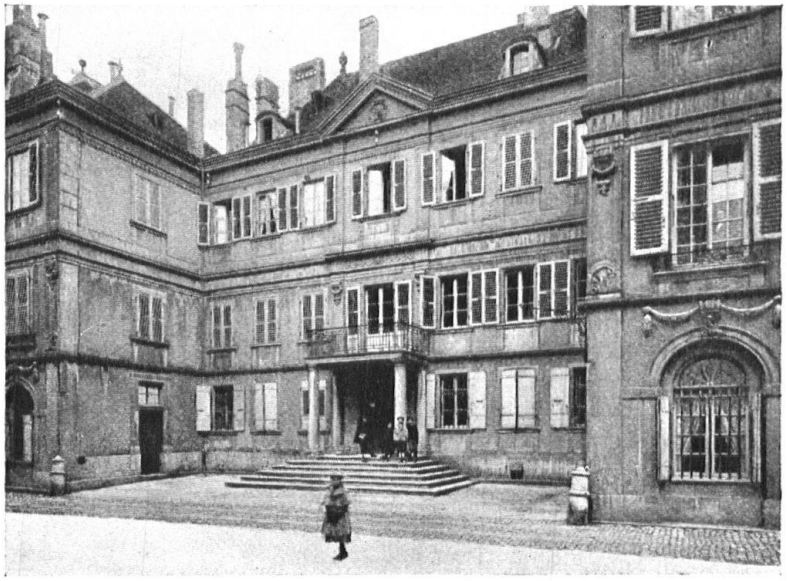

Fig. 1. Neuchâtel: Hôtel de la Société de Banque suisse. Ancienne maison de Jacques-Louis de Pourtalès, fondateur de l'hôpital. Elégante construction du XVIIIe siècle. Abb. 1. Neuenburg. Gebäude des Schweizerischen Bankvereins. Ehemaliges Haus von Jacques-Louis de Pourtalès, Gründer des Spitals. Eleganter Bau des 18. Jahrhunderts.

Neuchâtel a subi le sort commun. Le „bijou taillé dans du beurre" subsiste sans trop de déformations, mais sa monture d'au-