

**Zeitschrift:** Heimatschutz = Patrimoine  
**Herausgeber:** Schweizer Heimatschutz  
**Band:** 18 (1923)  
**Heft:** 5

## **Werbung**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 14.03.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

eines bekannten Volksliedes auswendig singen können? Wenn man unsere Jugend aber auf der Strasse die neuesten Operettenschlager mit ihren sehr zweideutigen Texten gröhlen und pfeifen hört, so wundert sich niemand. Und doch, ist nicht diese Verrohung unserer Jugend ein sehr trauriges Zeichen der Zeit? Welch besseres Mittel gäbe es dagegen, als wenn unsere Jungwelt schon in der Schule auf unsere alten, musikalisch wertvollen Volkslieder aufmerksam gemacht würde? Es gibt doch so herrliche Lieder, die ein

Grossteil unseres Volkes vergessen hat! Man nehme einmal ein Bändchen der *«Röseligarten-Sammlung»* zur Hand, und man wird staunen über den neu entdeckten Schatz. — Es genügt aber nicht, dass der Gesanglehrer seinen Schülern die Lieder eintrichtert, er muss auch imstande sein, ihnen die oft eigenartigen Texte zu erläutern. Die Kinder müssten soweit gebracht werden, dass sie bei Ausflügen, Examen, Schulfesten imstande sind, Volkslieder (aber nicht nur eine Strophe!) auswendig zu singen, ein- oder mehrstimmig,



**A. G. Carl Hartmann S. A.**  
**B I E L / B I E N N E**

ROLLADEN in STAHLBLECH oder HOLZ für  
 Autogaragen, Schaufenster, Türen, Fenster aller Art  
*Praktische solide Systeme* H 53

**SHZ**  
**VERKAUFSGENOSSENSCHAFT**  
**SCHWEIZER. HEIMATSCHUTZ**

Ständige Filialen in:

Basel: Blumenrain 3	Lugano-Paradiso: W. Geiger- Auingler
Biel: Sesslerstrasse 1	Neuenburg: Galerie d'Art
Brestenberg: Schloß Brestenberg	Ragaz: Frau H. Straehler- Freudweiler
Chur: Untere Gasse 312	Rheinfelden: Hotel Krone
Engelberg: W. Geiger-Fluinger	Zürich: Thalstrasse 18, Haus z. Spindel H99

Direkte Verkäufe vermittelt die Geschäftsstelle:  
 Schwanengasse 7, BERN



Gasherde  
 & Kocher  
**ESKIMO**



**Eskimo**

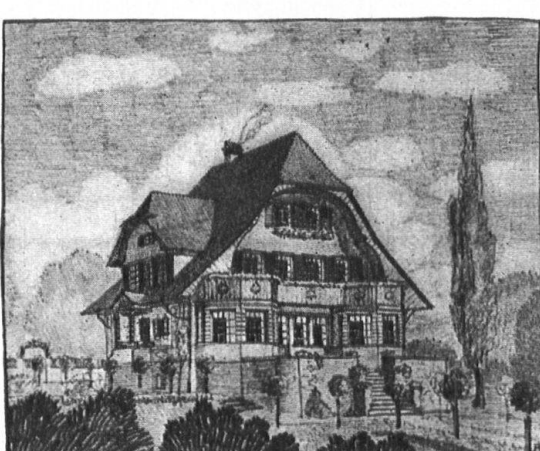
**OFEN- UND HERDFABRIK**  
**AFFOLTER, CHRISTEN & CO.**  
 AKT.-GES 1864 BASEL



**AUTOMAT**



H 43



Projekte, Pläne  
 Kostenberechnungen  
 Viele Referenzen  
 Auskünfte kostenlos  
 U. ADANK, ARCHITEKT  
 Bern

H 61

ihren Fähigkeiten entsprechend. Die Liederbücher unserer Primar- und Sekundarschulen müssten von einem Kundigen revidiert werden, wertloses Zeug ausgemerzt, die Zahl der alten schweizerischen Volkslieder vermehrt werden. Ich entsinne mich mit Grauen an unsere Gesang-Examen, wo wir wochenlang vorher ein grösseres Werk einpauken mussten, das uns absolut unverständlich war und keine Freude machte. Wie wäre es mit einem schweizer Volksliederspiel? Etwa mit verbindender Deklamation? Findet sich ein Dichter und ein Musiker, die ihr Können für eine solche Sache einsetzen?

Unsere Gesangvereine müssen das alte Volkslied gründlicher pflegen. Wieviel wertloses Zeug wird da jahraus, jahrein studiert und gesungen! Hier könnte nun die Idee von Hans Vonlaufen in die Tat umgesetzt werden, nämlich die Bildung von Gruppen, die ausserhalb der Arbeitstätigkeit des Vereins lediglich das *Volkslied* pflegen. Jeder Gesangverein, Turn- und Schützenverein müsste seine «Volksliedergruppe» haben. Auch die Kunstgesangvereine. Ich verlange natürlich nicht eine einseitige Pflege des Volksliedes, aber müsste es nicht gerade für unsere leistungsfähigen Kunstgesangvereine ein

**L. SABEL** VORMALS BIEGER & CIE. **RORSCHACH**  
 G E G R Ü N D E T 1842 **PIANOFABRIK** T E L E P H O N N o. 67  
 H 80  
**SCHWEIZER-FABRIKAT ERSTEN RANGES**

MÖBEL-WERKSTÄTTEN  
 INNENDEKORATION  
**AUGUST GYSI**  
 AMTHAUSGASSE 3  
 B E R N  
 S P E Z I A L H A U S  
 FÜR GEDIEGENE WOHNUNGS-AUSSTATTUNGEN, APARTE FORMEN, ERSTKLASSIGE AUSFÜHRUNG. FREIE BESICHTIGUNG MEINER AUSSTELLUNGSRÄUME -- TELEPHON 3261



**LEINENWEBEREI LANGENTHAL**  
 AKTIENGESSELLSCHAFT  
 LANGENTHAL  
 Vertrauenshaus in Bett-, Tisch- & Küchenwäsche. Baumwolltücher für Wäsche. Fertige Aussteuern.  
 VERLANGEN SIE SOFORT OFFERTE

**Zeno Durrer, Giswil**  
 (Obwalden)  
 anerkannt leistungsfähiger Lieferant von:

Parquets  
 gelegt  
 oder  
 ungelegt



Hobel- und Schnittwaren  
 (Bauholz, Bretter und Latten)

Katalog zu Diensten

Ia. REFERENZEN H 102



**LOCARNO** Projekte. Pläne. Bauausführungen  
 Architekt Eug. Cavadini Auskunft kostenlos H 96