Zeitschrift: Heimatschutz = Patrimoine
Herausgeber: Schweizer Heimatschutz
Band: 18 (1923)
Heft: 6

Werbung

Nutzungsbedingungen
Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 22.07.2025

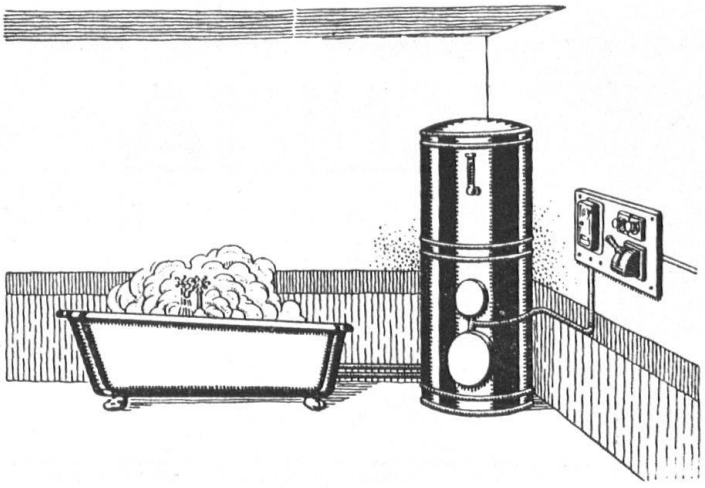
ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

punkt der Siedelung gegeben (Fliegeraufnahmen), Landhäuser und Schlösser sehen wir im Rahmen ihrer Höfe und Gärten; Möbel, Oefen, Stukkaturen, Getäfer usw. sind sowohl im Zusammenhang mit Interieurs aufgenommen, wie auch als bedeutende Einzelobjekte. So umfassendes Schaumaterial, vom Bauernhaus bis zum fast fürstlichen Patrizierpalast, von der schlichtesten Kapelle im letzten Bündnertal bis zu unsern grossen Kathedralen, von der Fayenceplatte bis zum monumentalen Kachelofen oder von der Stabelle bis zum gewaltigen Chorgestühl wurde aus schweizerischem Kunstgebiet noch kaum geboten. Wenn *eine* Aufgabe des Heimat-

H 73

H 71

PROMETHEUS A. G.
LIESTAL
*
Fabrik elektrischer Heiz- und Kochapparate H 66



H44

schutzes darin besteht, sehen zu lernen und zu lehren, damit wir dem Schaffen vergangener und heutiger Zeiten mit sicherm Urteil, mit wacher Empfänglichkeit für Qualität und Rasse, gegenüber stehen, so kann uns ein Buch wie «Die Alte Schweiz» als Führer willkommene Dienste leisten. Zumal da dem Führer noch ein Interpret zur Seite steht, Prof. *A. Weese* in Bern, der eine anregende «Einleitung» beisteuert, die als ein Abriss schweizerischer Kultur- und Kunstgeschichte für sich allein ihre Geltung hätte. Weese versteht es trefflich, die Stellung der Schweiz als Kern- und Strahlungspunkt europäischer Kultur herauszuarbeiten aus Raisonne-

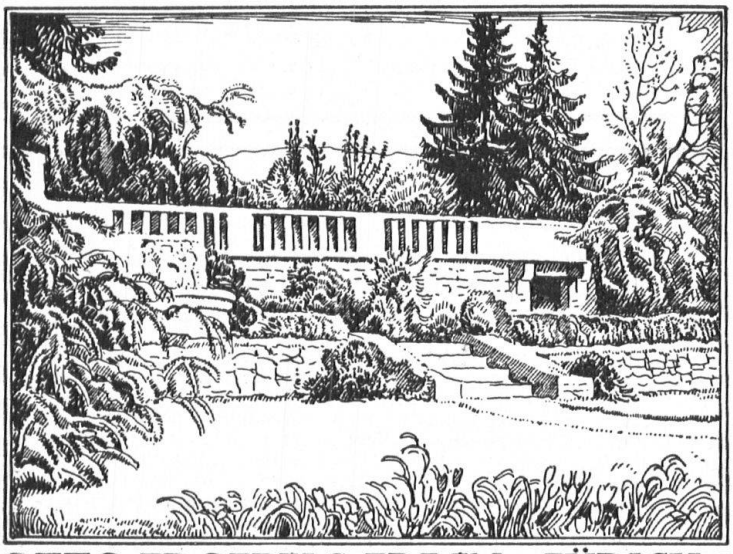
Geroba-Wybertli

das echte Basler Wybert-Präparat

nach Dr. E. Wybert sel.

gegen HUSTEN HALSWEH HEISERKEIT

Originalbilddosen à Fr. 1.50 und Fr. —.80 in Apotheken und Drogerien H 68



OTTO FROEBELS ERBEN / ZÜRICH 7

GARTENARCHITEKTEN H 16

der feinste Stumpen

Cigarrenfabrik

EICHENBERGER-BAUR

Beinwil am See

HUGO PETERS, UNTERER MÜHLESTEG 6, ZÜRICH

VORNEHME DEKORATIONEN

H 123

Eigenes Atelier zur Anfertigung gediegener Klub- und Polstermöbel. Lager in Möbelstoffen, Ledern und Tapeten

HEINRICH HEITMANN, NEUE BECKENHOFSTR. 8, ZÜRICH 6

SPENGLEREI

Elektro- und Autogene Schweiss-Arbeiten

H 125

Spezialität in Lampenschirmgestellen — Teewärmer etc. — Massenartikel jeder Art