

**Zeitschrift:** Heimatschutz = Patrimoine  
**Herausgeber:** Schweizer Heimatschutz  
**Band:** 19 (1924)  
**Heft:** 7

## Sonstiges

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 02.02.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

**SOMMAIRE:**

„La Madeleine“. Par Michel Monnier, Genève.  
— Les fresques anciennes d'Engollon. Par Dr. Maurice Jeanneret, professeur à Neuchâtel.  
— Communications. — Bibliographie. — Nouvelles de la Ligue.

Illustrations: L'Église de la Madeleine à Genève, en 1823 et en 1886; intérieur et clocher avant la restauration de 1914—1924; intérieur, façade et apside de la Madeleine après la restauration. — Les fresques dans l'Église d'Engollon (Ct. de Neuchâtel) 4 gravures. — L'ancien et le nouveau pont sur la Seimaz près Choulex (Ct. de Genève). — Le costume renouvelé de „pays du vin“ (Ct. de Zurich).

**INHALTSVERZEICHNIS:**

„La Madeleine“. Von Michel Monnier, Genf.  
— Les fresques anciennes d'Engollon. Von Dr. Maurice Jeanneret, Professor zu Neuenburg. — Mitteilungen. — Literatur. — Vereinsnachrichten.

Abbildungen: Die „Madeleine“ zu Genf, 1823 und 1886; das Innere und der Glockenturm vor der Restaurierung. Nach der Restaurierung: das Innere, die Fassade und die Apsis. — Vier Ansichten der restaurierten Fresken von Engollon (Kt. Neuenburg). — Die alte und die neue Brücke über die Seimaz bei Choulex (Kt. Genf). — Die erneuerte alte Weinländer Tracht.

Die Zeitschrift „HEIMATSCHUTZ“ erscheint 8 mal jährlich; Jahresabonnemente Fr. 6.— (Postabonnemente Fr. 6.20); der Anzeigenpreis beträgt für die 3-gespaltene Nonpareille-Zeile 75 Cts., bei Wiederholungen tritt Ermässigung ein. — Anzeigenverwaltung, Druck u. Verlag Frobenius A. G. Basel. — Die Mitglieder der Vereinigung erhalten die Zeitschrift unentgeltlich. Le „Bulletin de la Ligue pour la conservation de la Suisse pittoresque“ paraît régulièrement toutes les 6 semaines. Abonnement annuel, directement fr. 6.—, par la poste fr. 6.20. Prix d'insertion: 75 Cts. la ligne nonpareille de 3 colonnes; pour les annonces réitérées prix à convenir. — Régie des annonces et édition Imprimerie Frobenius S. A. Bâle. — Les membres de la Ligue reçoivent le bulletin gratuitement.

**Mitglieder des Zentralvorstandes. — Membres du Comité central.**

<b>Obmann:</b>	Herr Dr. G. Börlin, Basel, Bäumleingasse 1.	Herr Dr. K. Guggenheim-Zollikofer, St. Gallen-St. Georgen.
<b>Statthalter:</b>	„ Arist Rollier, Bern, Gesellschaftsstrasse 15.	„ Nikolaus Hartmann, Architekt, St. Moritz.
<b>Säckelmeister:</b>	„ Louis La Roche, Vize-Direktor, d. Schweiz. Bankvereins, Basel.	„ Werner Kaufmann, Architekt, Frauenfeld.
<b>Schreiber:</b>	„ Dr. E. Leisi, Frauenfeld.	M. le Prof. Dr. Gustave Krafft, Lausanne, 36, Avenue du Léman.
<b>Mitglieder:</b>	„ W. Amrein, Luzern, Gletschergarten.	Herr Dr. Eug. Müller, Redakteur, Schaffhausen.
	„ R. Bühler, Fabrikant, Winterthur.	M. Paul de Pury, Directeur de la Société de Banque Suisse, Neuchâtel.
	„ Dr. J. Coulin, Redakteur, Basel.	Herr Dr. Otto Tobler, Trogen.
	„ R. Greuter, Direktor der Gewerbeschule, Bern,	„ Prof. Ad. Weibel, Aarau.

**Obmänner der Sektionen. — Les présidents des sections.**

<b>Aargau</b>	Herr Karl Ramseyer, Architekt, Aarau, Balänenweg 8.
<b>Appenzell A.-Rh.</b>	„ Dr. Otto Tobler, Obergerichtsschreiber, Trogen.
<b>Basel</b>	„ Rud. Dürrwang, Kunstmaler, Neu-Münchenstein.
<b>Bern</b>	„ Arist Rollier, Gerichtspräsident, Bern, Gesellschaftsstrasse 15.
<b>Fribourg</b>	M. Romain de Schaller, architecte, Fribourg, Grand'Rue.
<b>Genève</b>	„ Paul Aubert, architecte, Genève, Rue Puits-St. Pierre.
<b>Graubünden</b>	Herr Otto Schäfer, Architekt, Chur.
<b>Innerschweiz (Uri, Schwyz, Unterwalden, Zug, Luzern)</b>	„ Wilhelm Amrein, Luzern, Gletschergarten.
<b>Neuchâtel</b>	M. Ch. H. Matthey, architecte, intendant des bâtiments de l'Etat Neuchâtel, Maujobia 9.
<b>Schaffhausen</b>	Herr August Schmid, Kunstmaler, Diessenhofen.
<b>Solothurn</b>	„ Alexander Furrer, Bezirkslehrer, Schönenwerd.
<b>St. Gallen</b>	„ Dr. jur. Karl Guggenheim, St. Gallen-St. Georgen, Möslengeweg 9.
<b>Thurgau</b>	„ Werner Kaufmann, Architekt, Frauenfeld.
<b>Vaud</b>	M. Frédéric Dubois, bibliothécaire cantonal, Lausanne.
<b>Wallis</b>	Herr Domherr D. Imesch, Sitten.
<b>Zürich</b>	„ E. Usteri-Faesi, Architekt, Zürich, Talacker 5.

Anmeldung neuer Mitglieder bitten wir zu adressieren an die  
Kontrollstelle der Schweizerischen Vereinigung für Heimatschutz, Basel  
Oberer Heuberg 22 — Postscheckkonto V 3563.

Lichtbilderstelle und Auskunft: Basel, Oberer Heuberg 22.

Les inscriptions doivent être adressées au  
Contrôle central de la Ligue Suisse „Heimatschutz“, Bâle  
22, Oberer Heuberg — Compte de chèques postaux V 3563.

Office central de clichés pour projections — Renseignements: Oberer Heuberg 22, à Bâle