Zeitschrift: Heimatschutz = Patrimoine
Herausgeber: Schweizer Heimatschutz
Band: 21 (1926)
Heft: 6

Buchbesprechung: Bücher
Autor: [s.n.]

Nutzungsbedingungen
Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 14.07.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Bücher

Virgile Rossel, *Là-haut sur la Montagne*[1])

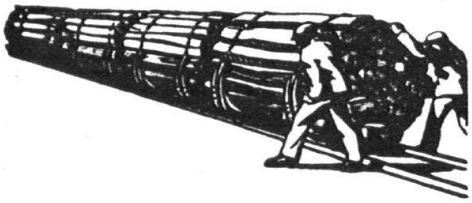
Wohl nicht ohne Grund hat der Dichter, Bundesrichter V. Rossel in Lausanne, als Ueberschrift seiner kleinen Gedichtsammlung die Anfangszeile jenes warmleuchtenden Liedes gewählt, das am schweizerischen Trachtenfest in Bern die Sängerinnen aus der Westschweiz so pakkend gesungen haben. Denn aus dem nach 20 Jahren in neuer Gestalt wiedererstandenen Epos «Nivoline», das den Hauptinhalt bildet, weht die herbe, frische Luft unserer Berge, braust der Föhnsturm, donnert die Lawine, die alles verschlingt. Und wie prachtvoll giesst der Dichter die Sprache des Berges wie flüssiges Erz in die edle Form:

«Je suis ce qui résiste et suis ce qui demeure;
Je suis l'inviolable asile de ta foi;
Je suis l'éternité de la force et de l'heure;
Et je suis la patrie enfin .... Ecoute-moi!»

Man darf Virgile Rossel auch beglückwünschen zur Befürwortung der glücklichen Uebersetzung von «Edelweiss» mit «Nivoline», die dem jurassischen Dichter J. N. Vernier († 1885) zu verdanken ist. In dem liebenswürdigen Epos, dessen anmutige

[1]) Editions Spes. Lausanne.

SCHWEIZERISCHE GESELLSCHAFT FÜR HOLZKONSERVIERUNG A.-G., ZOFINGEN
IMPRÄGNIER-ANSTALT UND SÄGEREI

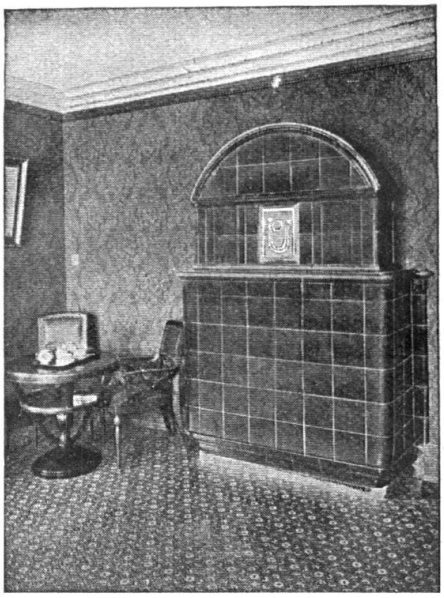


Garten- und Fabrikeinzäunungen aus Holz, imprägniert mit Teeröl
Geschmackvoll, billig und dauerhaft

H 29

ÖFEN / KAMINE
Künstlerische Qualitätsarbeit
W. MÜLLER
OFENBAU
ZÜRICH 2
Rieterstrasse 53 Tel. Selnau 1358

H 238



KACHELÖFEN
Kamine / Wandbrunnen
Baukeramik
in jeder Ausführung
OFENFABRIK KOHLER A.-G.
METT bei Biel

H 39

Heldin ein gleichnamiges Mädchen ist, spielt neben dem kleinen Bergführerroman die Hauptrolle des Dichters glühende Bewunderung der Schönheit unserer Walliser Alpen und überhaupt die warme Liebe zur Heimat. *Arist Rollier.*

Arthur Neustadt, *Prinzess Narziss, und andere kleine Geschichten.*[1])

Der durch Romane und Satiren aus dem Engadin bekannte, offenbar weitgereiste Verfasser ist auch in andern schweizerischen Fremdenzentren gut zu Hause und hat sich doch überall gegenüber dem Snobismus die Unbefangenheit und den Sinn für die Eigenart der Einheimischen bewahrt. Die Titelerzählung ist eine geschickt in heiteres Märchengewand gekleidete, humorvolle Naturschutz-Philippika gegen die Narzissenräuber in den elyseischen Gefilden ob Montreux. Eine andere Geschichte berichtet vom seltsam ergreifenden, schneekalten Liebestod eines Engadiner-Silbergräbers und seines Mädchens am «Grap de las Spusas» (Stein der Verlobten) im heutigen Nationalpark.

Auch die andern Erzählungen spielen zum Teil in der Schweiz; es ist flüssiges, angenehm unterhaltendes Feuilleton eines liebenswürdigen Reiseschriftstellers mit offenen Augen, Heiterkeit und Ernst in rechter Mischung. *Arist Rollier.*

[1]) Aus dem Verlag von Orell Füssli, Zürich.

ENGEL'S ALTSILBER-FILIGRAN

HÖCHST ORIGINELLER, ECHT SCHWEIZERISCHER

SCHMUCK

SPEZIALITÄT MEINER FIRMA SEIT 75 JAHREN

Entwürfe nach alten Schweizer Trachten-Filigran-Mustern

AUSWAHLSENDUNGEN ÜBERALLHIN ERFOLGEN PROMPT

GOLD- & SILBERSCHMIED FR. ENGEL IN THUN

H 144

JOHN POCHELON

JUWELIER

7 Rue du Rhône, GENF

Bern 1914 Mitglied der Jury

Juwelen, Uhren, künstlerische Emailwaren

Silberwaren PUIFORCAT Paris

H 198

„Jurasit" ist das bewährte, unerreichte Material für

EDELPUTZ-AUSFÜHRUNGEN

KELLEN- UND BESENWURF

Lieferung in weichen Tönungen (mit steinartiger, ruhiger Wirkung) oder kräftigen, intensiven Farben

Muster, Prospekte, etc., gerne zu Diensten

Terrazzo & Jurasitwerke A.-G.

BÄRSCHWIL

H 213

Grosses Lager in Eisschränken

Elektrische Kühlschränke für Haushaltungen mit Autofrigor

erstklassig, betriebssicher

Hans Eisinger, Basel

vorm. FR. EISINGER SÖHNE

Aeschenvorstadt 26-28

H 227