

Zeitschrift: Heimatschutz = Patrimoine
Herausgeber: Schweizer Heimatschutz
Band: 26 (1931)
Heft: 4

Sonstiges

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 16.07.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Einfamilienhäuser von Architekt *A. Meili* in Luzern, die gut in die Landschaft gesetzt sind und der heutigen Lebensführung entsprechen, ohne Bauten aus älterer Zeit weh zu tun. — Ferner eine Abhandlung über *Holzhausbau* in Fabrik- und Einzelausführung, ein Kapitel, das deshalb so wichtig für uns ist, weil auf diesem Wege viel eher als durch des sogenannte Neue Bauen eine Verbilligung der Einfamilienhäuser zu erwarten ist. — In der *Schweiz. Bauzeitung* vom 18. Juli zwei Aufsätze über den *schiefen Turm in St. Moritz* und den *gedrehten Turmhelm in Davos*. Der Turm in St. Moritz ist schief geworden, weil er auf unruhigem Grund, nämlich auf einem alten Bergrutsch steht. Nun hat man den Druck beseitigt, indem man auf der Bergseite einen Schacht aushob

und ausbetonierte und auf der Talseite einen Betonfuss vorsetzte. Während der Arbeiten musste der Turm mit Drahtseilen verankert werden. Er darf nun auf absehbare Zeiten als gerettet gelten. — Der schön gleichmässig schraubenförmig gedrehte Turmhelm von Davos ist nicht so gebaut worden, sondern erklärt sich durch die ständige Einwirkung der mächtigen Bestrahlung der Wintersonne bei stärkster Kälte im Schatten, durch die Feuchtigkeit im Sommer auf der Nordseite, bei starker Trockenheit auf der Südseite. Dabei ist der Dachstuhl etwas in Unordnung geraten, könnte aber mit geringen Kosten wieder gesichert werden. Ein solcher gedrehter Helm findet sich übrigens auch in Muttenz.

Heimatschutz in der Schweiz.

Um ein Stück Alt-St. Gallen.

Für den Besucher der Stadt St. Gallen bilden die Klosterkirche in ihrer Barockpracht und die Stiftsbibliothek mit ihren graphischen Schätzen hauptsächlich Anziehungspunkte. Einen besonders eindrucksvollen Anblick bietet der sogenannte «Stiftseinfang» von Südosten her, wo die Türme der Kathedrale aus einer durch Zufall gewordenen und doch harmonisch gruppierten Basis emporwachsen. Diese wird von einem Rest der alten Klostermauer und einigen zu verschiedenen Zeiten entstandenen ehemaligen Konventsgebäuden gebildet. Den ältesten Teil machen das Karlstor (von 1570), der «Runde Turm» (schon auf dem Franck-schen Stadtplan von 1590 nachweisbar) und ein kurzes Mauerstück (datiert von 1566) aus. Wer die Moosbruckstrasse, angelegt auf der Eindeckung des alten tiefen Steinachlaufes, hinuntergeht, hat diese ursprünglichste Partie mit ihrer Dominanten, den zwei Türmen, unmittelbar vor Augen. Dieses prächtige Bild, dem in seiner Gesamtheit unbedingt Denkmalswert zukommt, steht in Gefahr, durch einen modernen Neubau für die Turnhalle der Kantonsrealschule und ein Kassagebäude der katholischen Administration zerstört zu werden. Wenn auch den Auftraggebern, die übrigens nun während Jahren eine grossangelegte und sorgfältige Aussenrenovation der Kathedrale durchführen, der gute Wille nicht abgesprochen werden kann, eine gewisse Höhe nicht zu überschreiten, so würde durch die Erweiterung doch z. B. der Blick vom obern Ausgang der Moosbruckstrasse auf den «Runden Turm» fast ganz verstellt.

Die Vorstände der Heimatschutzsektion Sankt Gallen-Innerrhoden und des Historischen Vereins haben daher unter Berufung auf Art. 154 ZGB Bau-Einsprache erhoben. Das hatte zunächst die Wirkung, dass sich in einer Session des Kath. Kollegiums (Abgeordnetenversammlung des kath. Kantonsteils) gegen das von der Administration vorgeschlagene Projekt aus Gründen des Heimatschutzes und der Denkmalpflege Widerspruch erhoben. So soll nun eine besondere Kommission den ganzen Plan erdauern und allenfalls das Gutachten auswärtiger Fachleute eingeholt werden. In den lokalen Pressestimmen ist wiederholt auf den Fehler aufmerksam gemacht worden, dass das Projekt offenbar in der Stille aus rein intern-praktischen Gründen entstanden ist, anstatt dass zuvor eine Ideenkonkurrenz das Bedürfnis nach Raumerweiterung mit den notwendigen Rücksichten auf die Gesamtanlage grundsätzlich in Einklang gebracht hätte. Die bisherige Anteilnahme der direkt Beteiligten und der öffentlichen Meinung lässt der Hoffnung Raum, dass die ganze Angelegenheit zu einem erfreulichen Ende führen werde. Auf keinen Fall darf sie nun auf einmal überstürzt werden, und man möchte der Stimme eines Kollegiumsmitgliedes Nachdruck verleihen, dass sich an der gewählten Stelle die Bauaufgabe überhaupt nicht in erfreulicher Weise lösen lasse. Vor 25 Jahren hat Dr. Ulrich Diem in diesen Spalten die Forderung aufgestellt: Man schaffe eine Anlage und sichere damit der an historischen Bauwerken ohnehin armen Gallusstadt ein ehrwürdiges Andenken an eine grosse Zeit. *H. Edelmann.*