

Zeitschrift: Heimatschutz = Patrimoine
Herausgeber: Schweizer Heimatschutz
Band: 28 (1933)
Heft: 1

Artikel: Die neue Sachlichkeit
Autor: Fäsi, Robert
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-172592>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 15.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

nische Einstellung hat. Und vor allem, weil uns vor seinen Bauten Goethe, Gottfried Keller und Eichendorff in den Sinn kommen, weil sie neben jedem guten alten Haus und in jeder Landschaft wie bewährte Freunde stehen und nicht vom Bedürfnis geleitet sind, rechts und links Ohrfeigen auszuteilen.

Und gerade das macht uns Heimatschützern sein Buch so lieb. Es bedeutet für uns eine grosse Hoffnung, die Hoffnung zur Besinnung und zur Einkehr bei vielen. Jedem Architekten möchten wir es in die Hand drücken und ihn fragen, ob das Beste, was in den letzten Jahren über den Wohnbau gedacht und versucht worden ist, sich nicht mit den Gedanken Schmitthenners, mit den Gedanken des Heimatschutzes vereinbaren lasse. Ob nicht das meiste, was am neuen Bauen beleidigend für die Ueberlieferung und für die Landschaft ist, eigentlich bloss gemacht worden ist «pour épater le bourgeois» und um Abstraktionen zur Geltung zu bringen, die mit eigentlicher Sachlichkeit — nicht der «Neuen» Sachlichkeit — gar nichts zu tun haben. Wir haben in den letzten Jahren erlebt, dass das Neue nur um des Neuen willen auch technisch oft das Schlechte war, wie vor allem das Flachdach, das sich bei Wohnbauten für die bescheidene Börse des Bürgers gar nicht haltbar herstellen lässt. Vielleicht helfen solche Erfahrungen mit den Ueberlegungen, wie wir sie im Buch Schmitthenners finden, dazu, dass wir wieder zu einer Einheit in der Erscheinung der Wohnhäuser gelangen, die doch unumgänglich ist, wenn wir die Schönheit des Vaterlandes erhalten wollen.

Albert Baur.

Die neue Sachlichkeit.

Ein Wort — solange's noch grade Zeit —	Und ihr Prinzip gereicht zum Heile
In Sachen «Neue Sachlichkeit».	Vom Zeppelin zur Nagelfeile.
Wir schätzen sie — weil sie zur Frist	Doch zweierlei ist immerhin
Meist das gering're Uebel ist.	Ein Kirchturm, ein Fabrikamin,
Auch wir sind nicht für Troddeln, Spitzchen,	Und angesichts der Wohnmaschine
Gipsschnörkel, Kitsch und Kinkerlitzchen.	Verzieht sich duldend unsere Miene,
Die neue Sachlichkeit kehrt Haus,	Dieweil die Pflanze Wohnlichkeit
Dach, Keller, Schrank grundgründlich aus	In solchem Kübel nicht gedeiht.
und säubert mit gerechtem Hass	Die Wohnmaschine kann nur dienen,
Den Riesenstall des Augias.	Uns langsam selbst zu vermaschinen.
Selbst wo sich etwas längst bewährte,	In Herzens- und in Kunstbereichen
Macht sie genau das Umgekehrte;	Scheint Sachlichkeit ein Armutszeichen,
Auch ist sie leider, meiner Treu,	Weil, wo der Geist zur Höhe treibt,
Bald sachlich nicht, und bald nicht neu.	Die Sache — Nebensache bleibt.
Doch selbst der Neid liess ihr seit je:	Kurz, auf des Lebens schön'rer Seite
Sie schuf das klassische WC,	Macht unser Gegenstand oft Pleite. —
Der einzige Ort, wo gegenwärtig	Nun ist das Thema abgewandelt;
Der Stil vollkommen ist und fertig,	Es wurde — mit sich selbst behandelt:
Und dessen konsequente Spur	Mit Sachlichkeit. Und es gelang,
Hinführt zur künftigen Kultur.	Zu meistern mir den Ueberschwang,
Auch in Bureau und Badezimmer	Was unbestritten dafür zeugt,
Herrscht Sachlichkeit mit Recht für immer,	Dass selbst der Dichter sich ihr beugt.
Aus dem «Werk».	<i>Robert Fäsi.</i>