

**Zeitschrift:** Heimatschutz = Patrimoine  
**Herausgeber:** Schweizer Heimatschutz  
**Band:** 36 (1941)  
**Heft:** 1

## Werbung

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### Conditions d'utilisation

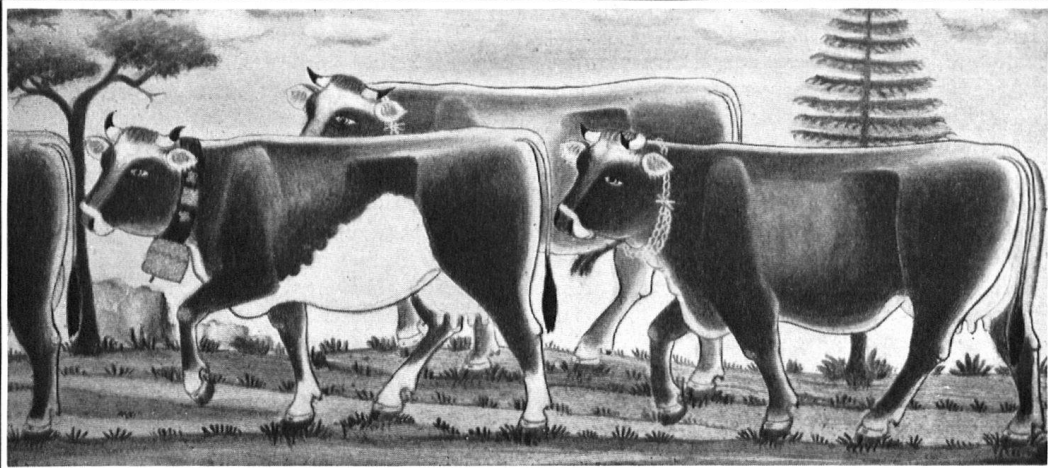
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 18.03.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



## Appenzeller Bauernmaler

*Der Öffentlichkeit bisher verborgen, blühte im Kanton Appenzell während der zweiten Hälfte des 19. Jahrhunderts und bis in unsere Tage eine bäuerliche Landschaftsmalerei, die zum Echtesten und künstlerisch Hochstehendsten gehört, was die schweizerische Volkskunst hervorgebracht hat. Von der Abbildung eines uralt geliebten Motives, dem „Kühreihen“ ausgehend, entwickelte sich diese Malerei zu einer freien Schilderung der heimatlichen Landschaft, kindlich intensiv und zugleich von einer miniaturhaft feinen und stilgerechten Ausführung. Zum erstenmal veröffentlicht der U r s G r a f V e r l a g, in Basel und Olten, farbige Wiedergaben solcher bäuerlicher Meisterwerke, 10 Facsimile-Tafeln im Großformat 32×24 cm, begleitet von einer höchst aufschlußreichen Einleitung von Chr. Bernoulli und E. Burckhardt. Das Ganze stellt ein Album von großem künstlerischem Reize dar, die kostbare Verkündung eines heimatlichen Schatzes. (Preis: Fr. 22.—.)*