

**Zeitschrift:** Heimatschutz = Patrimoine  
**Band:** 42 (1947)  
**Heft:** 4-fr: Numéro spécial pour la Suisse romande et italienne

**Artikel:** L'Ecole et le Pays  
**Autor:** [s.n.]  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-173339>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 06.10.2024

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## L'École et le Pays

---

Sur tout le territoire de la Confédération, les écoliers se sont démenés ou se démenèrent encore pour vendre nos écus de chocolat au profit du Trésor national. Nous leur disons à tous un chaleureux merci. Bientôt, citoyens à leur tour, la responsabilité de ce Trésor leur reviendra; ils en seront les bons ou les mauvais gardiens. C'est dire le prix de leur fidélité.

Un vœu magnifique s'exauce donc aujourd'hui: les splendeurs naturelles et artistiques du pays trouvent à l'école des amis; les Ligues pour la Protection de la Nature et pour le Patrimoine National de précieux auxiliaires. A nous de les instruire.

D'entente avec la Société suisse des instituteurs, nous avons élaboré des plans et commencé la besogne sous la forme d'un feuillet intitulé *Le corps enseignant suisse à l'œuvre*. Tous les maîtres le recevront et nos lecteurs le trouveront reproduit ci-après. Les dessins de M. Gerbig et les légendes qui les accompagnent ne sont que des suggestions destinées à exciter l'intérêt des élèves; il sera facile de multiplier les exemples.

Nous demandons aux instituteurs et institutrices de nous confier ensuite les travaux écrits des élèves ou les dessins que le sujet leur inspire. Libre à eux de choisir les meilleurs ou de nous soumettre ceux d'une classe entière. Ce seront autant d'indices qui serviront à préciser notre méthode et notre orientation.

Chaque écolier qui aura participé aux exercices recevra à titre d'encouragement et de récompense une planche en couleurs dont Mlle Seitz est l'auteur. Elle représente les plantes sauvages que nous avons à protéger pour assurer leur survivance.

L'an prochain, notre prime évoquera le patrimoine artistique. L'entreprise, nous le voyons bien, peut nous entraîner loin. Mais, quand la jeunesse est en cause, jusqu'où n'irait-on pas?

