

Zeitschrift: Heimatschutz = Patrimoine
Herausgeber: Schweizer Heimatschutz
Band: 47 (1952)
Heft: 1-fr

Artikel: Le pont de Travers
Autor: Bodinier, Claude
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-173448>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

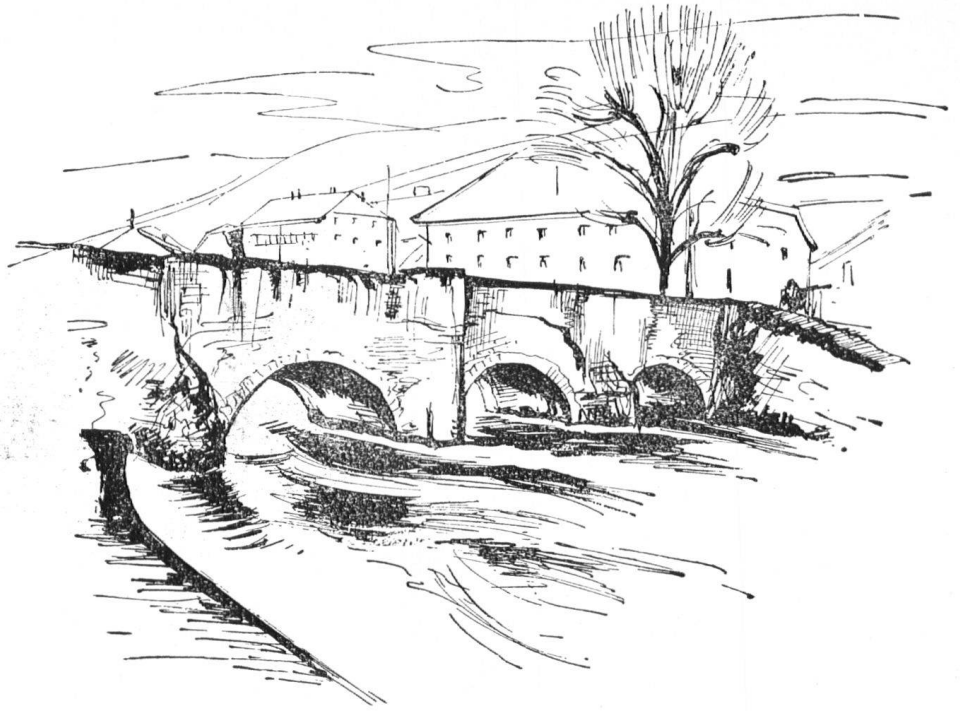
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 22.01.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



D'après un dessin de Mme Marcel North.

Le pont de Travers

Le beau vieux pont de Travers, dont les arches inégales résistent aux flots de l'Areuse depuis 1665, était menacé par les exigences impatientes du trafic routier: il était trop étroit, le malheureux! L'Etat vient de le sauver en le classant comme monument historique, sur la base de la nouvelle législation. La section neuchâteloise du Heimatschutz, on s'en doute, n'est pas étrangère à cette décision, et c'est une occasion de se féliciter des excellentes relations qui existent dans ce canton entre des pouvoirs publics compréhensifs et les amis du Patrimoine national.

Le pont n'est d'ailleurs pas sauvé définitivement encore, car ses fondations reposent sur un lit peu stable, et des travaux sont actuellement en cours pour y remédier. Cette consolidation « par dessous » est évidemment une opération très délicate.

Claude Bodinier.