

La "Maison du Docteur" à Hofstetten (Zch)

Autor(en): [s.n.]

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Heimatschutz = Patrimoine**

Band (Jahr): **49 (1954)**

Heft 2-3-fr

PDF erstellt am: **22.07.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-173510>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.



La « Maison du Docteur » à Hofstetten près d'Elgg (canton de Zurich), telle qu'elle était avant la restauration.

La « Maison du Docteur » à Hofstetten (Zch)

En raison même de sa situation excentrique, sur la pente nord du Schauenberg, à quelque douze kilomètres de Winterthour, la gentilhommière d'Hofstetten connue sous l'appellation de « Maison du Docteur », fut longtemps pour le Heimatschutz zuricois un enfant de malheur. Construite au XVIII^e siècle par un médecin de campagne, elle était depuis longtemps en déchéance.

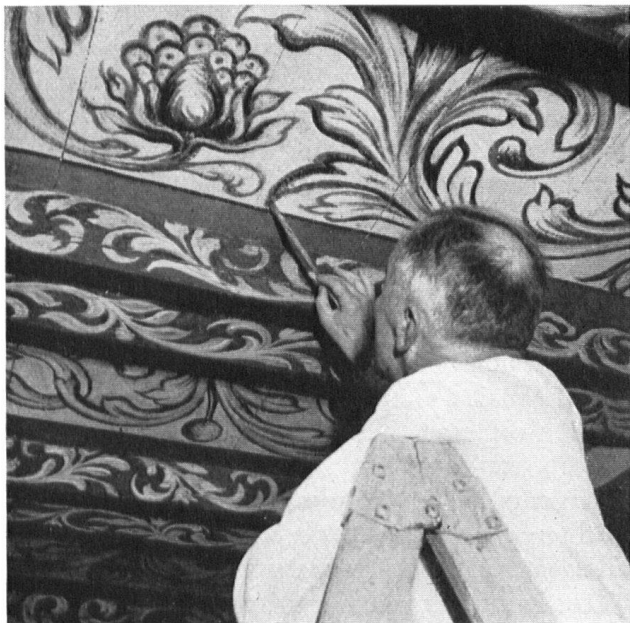
Toutefois la pauvreté des derniers propriétaires eut un résultat favorable: la distribution des lieux avait échappé à des modifications essentielles. Le manoir à colombages est pourvu d'une tourelle où le docteur avait installé jadis son laboratoire. Confié aux soins entendus de l'architecte Richard de Mural, ce gracieux édifice est désormais rendu à son premier état.



Confiée aux soins du Heimatschutz zuricois, la « Maison du Docteur » a repris son éclat.

Sous l'avant-toit pâlessaient les motifs que maître Stabel, de Winterthour, ranime à bon escient.





L'avant-toit est en cours d'achèvement. Un volet attend encore le pinceau.

Le peintre Stabel n'en est pas à ses débuts. Le voici occupé au plafond du Lion d'or, l'auberge de Regensberg où la peinture est apparue sous le plâtrage.