Zeitschrift: Heimatschutz = Patrimoine
Herausgeber: Schweizer Heimatschutz
Band: 55 (1960)
Heft: 3-de

Artikel: [Eigenschaften Wilerhäuser]
Autor: Rubi, C.
Kapitel: Konsolen
DOI: https://doi.org/10.5169/seals-173773

Nutzungsbedingungen
Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 15.07.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

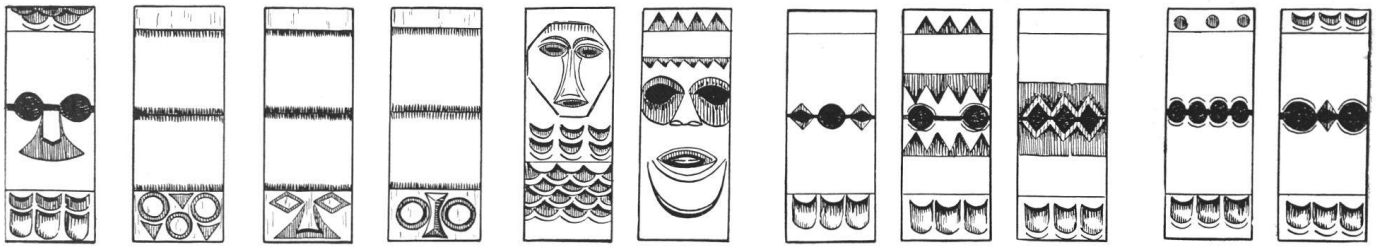
Konsolen

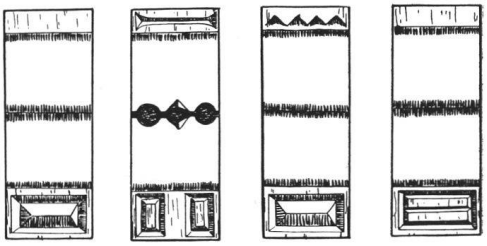
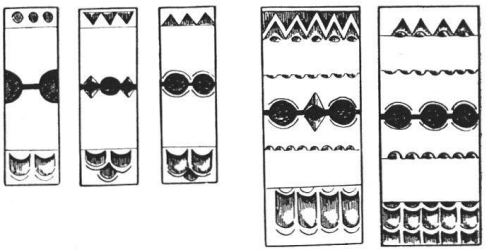
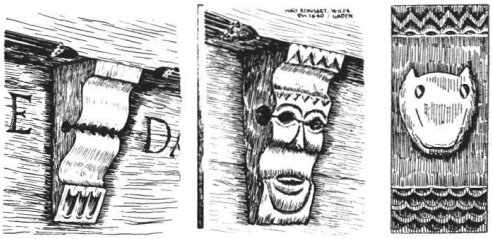
Das Haus Reinhart wollte uns im Anfang nicht recht gefallen, weil es in jüngerer Zeit nicht zu seinem Vorteil ‚erneuert' worden war. Doch im Verlaufe der Arbeit entdeckten wir manches, das uns große Freude bereitete. Einmal die gut gestaltete Schrift zeigte uns, daß da Zimmerleute erster Güte am Werk waren. Und dann die zahlreichen Konsolen!

Nicht eine ist gleich verziert wie die andere. Obwohl ja die Grundform überall dieselbe ist, ein Keil, erhielt jede eine besondere Zier durch den Beschnitzer und den Maler.

Die damaligen Handwerker müssen eine unerschöpfliche Lust am Abwandeln eines Motivs gehabt haben. Tierfratzen, Menschenfratzen, die mannigfaltigsten Verbindungen elementarer Formen, alle Möglichkeiten nützten sie aus.

Die Konsolen am Reinharthaus in Wiler wurden für uns zu einem wahren Ornamentarchiv.





Die durch den Zimmermann vielfältig abgewandelten Überkragkonsolen am Haus Reinhart.