

Une demeure historique devient musée

Autor(en): **Schwabe, E. / Gautier, Léopold**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Heimatschutz = Patrimoine**

Band (Jahr): **67 (1972)**

Heft 1-fr

PDF erstellt am: **22.07.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-174280>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.



Une demeure historique devient musée

En 1522 la bourgade de Riehen devint bailliage de Bâle. Riehen peut donc célébrer cette année le 450^e anniversaire de cette alliance.

L'inauguration d'un musée d'un type peu commun en a été l'une des cérémonies le plus digne d'intérêt.

Bâle, où se publient les Archives suisses des traditions populaires et le Bulletin du folklore suisse, possède aussi le musée des arts et traditions, bien connu pour ses riches collections. Trop à l'étroit dans son bâtiment, il vient d'essaimer à Riehen, où seront conservés désormais une partie de ses trésors: ce qui concerne la culture de la vigne, la vie villageoise et les jouets. Cette dernière section n'est pas seulement locale ou nationale; c'est une collection européenne qui provient pour sa plus grande part du legs Hans-Peter His comprenant des objets de la ci-

vilisation pastorale jusqu'à ceux du présent siècle. Les marionnettes de tout genre y ont une place d'honneur; de même les automates de la période Biedermeier et les inventions modernes les plus ingénieuses.

Ce nouveau musée – chance insigne – est logé dans une demeure historique datant de la seconde moitié du XVII^e siècle, maintenant propriété de la commune de Riehen. Elle a appartenu à Rodolphe Wettstein (1594-1666), bailli de Riehen, puis bourgmestre de Bâle, diplomate, une des toutes grandes figures de l'histoire suisse.

Maison, plutôt charmant ensemble de bâtiments, dont la photo ci-dessus donne l'image, et qui vient d'être restauré et aménagé de la façon la plus heureuse avec des subsides du canton de Bâle et de la Confédération.

E. Sch. et Ld G.