

**Zeitschrift:** Heimatschutz = Patrimoine  
**Herausgeber:** Schweizer Heimatschutz  
**Band:** 71 (1976)  
**Heft:** 1-fr

**Artikel:** "Europa Nostra" : un film sur le patrimoine architectural  
**Autor:** [s.n.]  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-174558>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 22.01.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# «EUROPA NOSTRA»

*Un film sur le patrimoine architectural*

Europa Nostra, organisation de faite des associations privées pour la sauvegarde du patrimoine, a édité un film qui montre les dangers dont est menacé le patrimoine architectural européen, mais aussi ce qui est fait pour le sauver. Il a été financé par un certain nombre de pays européens, dont la Suisse, et par la C. E. E.

Tourné dans 15 pays d'Europe de l'Est et de l'Ouest, il traite tous les aspects du sujet: restaurations, monuments en perdition, problèmes techniques et financiers, nouvelles affectations pour bâtiments anciens, nouvelles constructions harmonieuses ou disparates, trafic (embouteillages, stationnement, zones pour piétons), problèmes touristiques, panneaux publicitaires mal placés et autres laideurs, activité des communes et des associations privées.

Ce film 16 mm couleurs, d'une durée de 40 minutes, peut être demandé en version française ou allemande, à l'adresse suivante: Comité National Suisse, Secrétariat, c/o Schweiz. Heimatschutz, Schindlersteig 5, 8042 Zurich.

*Conditions:* Contribution aux frais 20 francs (y compris assurance pour le transport aller et retour en paquet inscrit).

*Photographes:* Administration communale de la Chaux-de-Fonds, Service d'urbanisme: S.48, 49; H.Aebli, Mollis, S.26, 27, 28, 29; Atelier Baillod, Neuchâtel: S.56, 57; Foto Comet, Zürich: S.58, 63; Foto Fibbi-Aeppli, Copyright W.Stöckli, Moudon: S.54, 55; Hochbauamt der Stadt St.Gallen: S.35, 36, 37; Gemeinde Allschwil (Photo E.Roth): S.9, 10, 11, 13; Gemeindeverwaltung Gais AR: S.50, 51; Gemeinde Ligerz: S.23, 24, 25; Gemeinde Rheinfelden, Bauverwaltung: S.34; Gemeinde Wil, Bauverwaltung: S.43, 44, 45; J.Gaberell, Thalwil: S.33 en haut; Foto Glasson, Bulle: S.18; F.Maurer, Zürich: S.14, 15, 16, 17; H.Rostetter, Ilanz: S.38, 39; Schweizer Heimatschutz, Zürich (Photo J.Ludwig): S.40 en bas, 41, 42; Stadt Bülach, Bauamt: S.46, 47; Swissair-Photo AG, Zürich: S.33 en bas; Ville de Lausanne, Service de l'urbanisme: S.52, 53; J.Wyrsh, Rapperswil: S.8, 30, 31, 32.

*Neuchâtel: Le Temple du Bas, après sa restauration.*

