

Séminaire "Vivre sa ville" : une expérience réussie à Genève

Autor(en): **Baertschi, Pierre**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Heimatschutz = Patrimoine**

Band (Jahr): **75 (1980)**

Heft 5-fr: **Droit de recours : faits et opinions**

PDF erstellt am: **22.07.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-174900>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Une expérience réussie à Genève

Séminaire «Vivre sa ville»

Chaque année, le Centre des études pédagogiques de l'enseignement secondaire genevois organise divers cours à options pour enseignants. Les domaines traités sont fort variés. Toutefois, pour la première fois et à titre expérimental, ce Centre a mis sur pied, en collaboration avec la Société d'art public de Genève, un séminaire intitulé «Vivre sa ville».

Pendant quatre jours, ce sont près de quinze enseignants qui ont pris part à divers exposés et discussions. Monsieur *Jean-Pierre Vouga (Lausanne)* ouvrit ces journées par une description de la prise de conscience progressive des problèmes liés à la protection des monuments et des sites. Maîtrisant parfaitement son sujet, l'orateur décrivit tout le cheminement qui progressivement a conduit à l'introduction de diverses bases légales et à la situation actuelle. Puis, les participants purent examiner en profondeur l'évolution récente du *Vieux-Carouge* grâce à la présentation de divers documents d'urbanisme. Cette approche analytique fut complétée par une suite de diapositives présentant la maison rurale genevoise. Madame *Monique Bory*, qui entreprend actuellement le recensement des villages genevois, sut intéresser vivement son auditoire. Plusieurs enseignants firent part de leur désir de mieux faire connaître désormais à leur élèves les richesses souvent insoupçonnées de notre patrimoine régional.

Visites de chantiers

La seconde journée fut consacrée à la visite de divers chantiers et à un déplacement à *Dardagny*, bénéficiaire du prix Wakker 1978. Après un exposé général retraçant l'évolution de l'agglomération genevoise depuis le milieu du XIX^e siècle, le groupe put examiner en détail l'impact des problèmes posés par la conservation du site de *Dardagny*. Puis deux architectes genevois, Messieurs *Farago* et *Riva*, exposèrent des études d'intégration projetées respectivement dans la *Vieille Ville* et le *Vieux-Carouge*. Une discussion très nourrie s'ensuivit qui donna naissance à un débat de fonds très intéressant sur la notion même d'intégration. Le groupe se rendit ensuite à la *Péllisserie* où il put voir un chantier en cours.

Ensuite, ce fut une rencontre avec les architectes *Hausermann* et *Oberson*, auteurs pour le premier de la rénovation du quartier de la *Terrassière* et pour le second de l'école des *Pâquis*. Cette dernière construction vient du reste de recevoir récemment le prix Interassar, décerné par les architectes genevois. Les enseignants, vivement intéressés par la rénovation du quartier de la *Terrassière*, posèrent diverses questions au sujet des changements socio-économiques en cours dans ce secteur. Aux *Pâquis*, la sobriété et l'expression tranchée de l'architecture suscitèrent divers commentaires sur le concept même de l'intégration.

Au terme de cette journée, l'ensemble des participants avait certainement mieux compris la nature des problèmes qui se posent

dans un centre urbain du type de Genève où de profonds mécanismes de restructuration sont en cours. Le contact ainsi établi avec des architectes et des urbanistes montrait mieux la nature de leurs préoccupations.

Mécanismes de décision

La seconde partie du séminaire fut consacrée à trois exposés donnés respectivement par un sociologue, un juriste et un historien de l'art. Sur le thème «Fédéralisme, pouvoir politique et environnement construit», le professeur *Bassand*, directeur de l'IREC, fit un brillant exposé. Celui-ci fut essentiellement consacré à des réflexions sur la composition sociale des cités et à leur évolution. Puis, Monsieur *Gabriel Aubert*, président de la Société d'art public genevoise, exposa les données légales et juridiques qui président à l'aménagement des centres urbains. Monsieur *Pfaendler*, historien d'art, conclut cette journée. Signalons que le *Groupe junior* de la Société d'art public présenta également au cours de ce séminaire un montage audio-visuel sur *Dardagny*.

Ces quatre journées ont connu un certain succès, et il est à prévoir que d'autres séminaires de ce type seront organisés ultérieurement.

Pierre Baertschi