

**Zeitschrift:** Heimatschutz = Patrimoine  
**Herausgeber:** Schweizer Heimatschutz  
**Band:** 75 (1980)  
**Heft:** 5-fr: Droit de recours : faits et opinions

**Artikel:** La Suisse centrale et orientale au Musée en plain air du Ballenberg  
**Autor:** [s.n.]  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-174901>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 22.01.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## La Suisse centrale et orientale au Musée en plein air du Ballenberg

pd. Après l'achèvement des deux chambres «Mittelland bernois» et «Oberland bernois», on est parvenu à sauver de la démolition, pour la troisième saison du Musée en plein air du Ballenberg sur Brienz, de précieux témoins de la culture paysanne de Suisse centrale et orientale principalement. Il faut mentionner le grenier du XVIII<sup>e</sup> siècle de Wellhausen (TG), à plusieurs usages; le séchoir à marc de Männerdorf (ZH), qui vient compléter admirablement la maison vigneronne avec son pressoir; ou encore le grenier-lavoir de Rüslikon (ZH). Un témoin unique de l'in-

dustrie campagnarde doit être signalé: une «rebatte», actionnée par eau, pour écraser les graines de lin, provenant du col du Lukmanier, commune de Curaglia (GR). Un pressoir schaffhousois a aussi trouvé place au Ballenberg. On envisage actuellement la reconstitution d'un bâtiment de Wila (ZH), du XVII<sup>e</sup> siècle, qui a encore été bâti selon la technique de construction à poteau.

Depuis fin mai, le Musée du pain de Lucerne a été transféré au Ballenberg. Au premier étage de la maison Uesslinger (TG) désormais aménagée, ainsi que dans le

grenier de Wellhausen (TG), les appétissants produits de l'art du boulanger, de toutes les parties de la Suisse, feront l'admiration des visiteurs. Dès la fin de l'été 1980, une maison de Sachseln (OW), qui date d'au moins 250 ans, sera aménagée en bâtiment d'exposition, puis viendra un second témoin de l'architecture de la Suisse centrale: une maison d'Erstfeld (UR) à toiture faiblement inclinée. Vers la mi-septembre, le «groupe architectural de l'est du Plateau» sera inauguré dans le cadre d'une fin de semaine consacrée à la Suisse orientale. Pour la période suivante, on prévoit d'ores et déjà la venue d'une maison gothique et quadri-centenaire de Villnachern (AG), d'une maison de Therwil (BL) et d'une demeure du Jura neuchâtois.

**Une des nouveautés du musée en plein air du Ballenberg est le pilon à graines de lin de Curaglia GR, qui se trouve dans la pièce de l'«artisanat rustique».**

