

**Zeitschrift:** Heimatschutz = Patrimoine  
**Herausgeber:** Schweizer Heimatschutz  
**Band:** 76 (1981)  
**Heft:** 5-fr

**Vorwort:** Chers lecteurs  
**Autor:** Badilatti, Marco

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 22.01.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



Publication de la Ligue suisse  
du patrimoine national  
Paraît 6 fois par an  
Tirage: 20000 (allemand et  
français)  
Rédaction: Marco Badilatti  
Collaborateurs permanents:  
Claude Bodinier, Pierre Baertschi,  
Christian Schmidt  
Adresse:  
Rédaction «Heimatschutz»  
Case postale, 8032 Zurich  
(tél. 01/252 26 60)  
Prix de l'abonnement: 15 fr.  
Impression et expédition:  
Walter-Verlag AG, 4600 Olten

## Au sommaire

<b>Une loi évaporée?</b>	<b>1</b>
Du premier projet de loi sur la protection de l'environnement, il ne reste plus grand-chose	
<b>Il faut davantage d'argent</b>	<b>4</b>
<b>Maigres semailles, mauvaise récolte</b>	<b>7</b>
Les Suisses sont-ils disposés à s'engager en faveur de leur environnement?	
<b>L'application des prescriptions</b>	<b>10</b>
<b>Ménager les façades de pierre</b>	<b>13</b>
La loi doit aussi contribuer à protéger les façades contre les gaz sulfureux	
<b>Produits chimiques nocifs</b>	<b>15</b>
<b>L'environnement et le bruit des avions</b>	<b>16</b>
<b>Leysin, fief du Club Méditerranée</b>	<b>19</b>
Le retrait du recours contre le projet de 4 télésièges ne résoud pas tous les problèmes de la commune de Leysin	
<b>Pas de carte blanche</b>	<b>22</b>
L'utilisation toujours plus fréquente de matériaux de construction artificiels préoccupe la LSP	
<b>Sondage des lecteurs de la revue</b>	<b>24</b>

Page de couverture: c'est ainsi que Jürg Furrer, du «Nebelspalter», voit l'avènement d'une loi sur la protection de l'environnement.

## Editorial

*Initiative culturelle: succès d'estime*

## Chers lecteurs,

*L'initiative en faveur de la culture a donc abouti: elle a été déposée à la chancellerie fédérale au début d'août, forte de 122277 signatures valables. Elle demande, pour l'essentiel, que l'aide à la culture soit inscrite dans la Constitution, et que la Confédération lui consacre chaque année un pour cent de ses dépenses. Le principe d'une telle aide, en soi, n'est pas contesté; et comme la question de savoir si elle doit être publique ou privée divise nos propres rangs, laissons-la de côté.*

*Depuis l'introduction du droit d'initiative fédéral, il y a 90 ans, il a été utilisé 137 fois, et seules 7 modifications constitutionnelles ont été acceptées. C'est dire que cet instrument est impropre à faire passer des nouveautés dans notre régime politique. L'initiative culturelle va-t-elle donc subir le même sort que la plupart de celles qui l'ont précédée? On peut le penser à d'autant plus forte raison que les projets de nature politico-financière ont justement toujours eu beaucoup de peine, chez nous, à s'imposer.*

*Mais l'apparence est trompeuse et les initiatives ont souvent plus d'effet que ne le donnent à croire les résultats des urnes; cela se confirme aujourd'hui déjà en la circonstance: l'initiative culturelle a lancé une idée, dont on discute, qui jusqu'à présent était quasiment tabou dans les milieux politiques et n'avait aucune chance en regard des grands sujets économiques et sociaux. Elle a en outre contribué à délier les cordons de la bourse fédérale, particulièrement serrés en matière de culture: la Fondation Pro Helvetia va disposer maintenant de sommes beaucoup plus importantes. Enfin, elle montre qu'il est parfaitement possible en ce pays, pour des «outsiders» et sans l'aide de la machinerie des partis, de faire mûrir une idée qui concerne toute la société. Tout cela constitue, pour le moins, et quoi qu'il advienne de cette initiative aux Chambres fédérales et devant le peuple, un incontestable succès d'estime.*

*Marco Badilatti*