

Zeitschrift: Heimatschutz = Patrimoine
Band: 77 (1982)
Heft: 6

Buchbesprechung: Büchertip = Nouvelles parutions

Autor: [s.n.]

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 06.10.2024

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Schweizer Holzbrücken

ga. Der Basler Architekt *Werner Blaser* hat kürzlich sein neuestes Buch – Schweizer Holzbrücken – beim Verlag Birkhäuser Basel herausgegeben. In der Schweiz sollen noch etwa 154 Holzbrücken erhalten sein. Diese historischen Bauten – Zeugen einer hochkultivierten Brückenbau-Kunst – sollen weder abgerissen noch zu funktionslosen, nostalgischen Museumsstücken degradiert werden. Vielmehr sollten die Bauwerke, die sich wie langegezogene Scheunen über Tobel, Flüsse oder Bäche schieben und sich ausgezeichnet ins Landschaftsbild einfügen, den heutigen Möglichkeiten entsprechend in den Verkehr integriert werden. In der Einführung äussert sich *Othmar Birkner* anhand von Beispielen im Text, Zeichnungen und Plänen zur Geschichte des Holzbrückenbaus, wobei die Stellung des Zimmermanns und seines Handwerks sowie die verschiedenen Holzbrücken-Bautypen, wie Balken-, Sprengwerk-, Hängewerk-, Bogen-, Fachwerk- und Gitterbrücken beschrieben werden.

In der Folge stellt *Werner Blaser* von den 154 bestehenden Holzbrücken 32 in Wort, Plänen (Grundrisse und Schnitte) und prächtigen Schwarzweiss- und Farbfotos dar. Der Standort der Brücken ist aus Karten ersichtlich. Als sogenannte Balkenbrücke wird die 1611 erbaute, bekannte Luzerner Kapellbrücke erwähnt. Aus der berühmten Baumeister-Dynastie Grubenmann sind die Rümplangbrücke bei Oberglatt (*Johannes Grubenmann 1707–1771*) und die Hundwildertobel-Brücke (*Hans Ulrich Grubenmann 1709–1783*) beschrieben. Als Brücke im Altstadtbereich, die heute noch dem Fahrverkehr dient, wird der «Pont de Berne» in Fribourg von 1653 aufgeführt.

Zürcher Bauernhäuser

ga. Die Schweizerische Gesellschaft für Volkskunde hat vor kurzem den ersten Band von «*Die Bauernhäuser des Kantons Zürich*» im Basler Verlag G.Krebs AG herausgegeben (Preis: Fr.128.–). Der über 700 Seiten starke, als neunter in der Reihe erschienene Band umfasst die Ergebnisse der Bauernhaus-Erforschung in den Bezirken um den Zürichsee und des Knonaueramtes. Verfasser ist

der Zürcher Kunsthistoriker *Christian Renfer*, der das von Prof. Richard Weiss in den vierziger Jahren begonnene Werk seit 1973 weiterführt. – Nach einer geographischen Übersicht von Ernst Winkler und der Beschreibung der politischen und kirchlichen Verhältnisse seit 900 von Peter Ziegler wird in klarer Gliederung und leicht fasslicher Sprache der in über vierzigjähriger Forschung gesammelte Stoff dargelegt. Dabei ist darauf geachtet worden, dass die Lektüre dermassen erleichtert wird, dass sowohl derjenige, der sich anhand des 1464 Abbildungen umfassenden, sehr illustrativen Bildmaterials orientieren, als auch derjenige, der sich intensiv mit dem Text befassen will, auf seine Rechnung kommt. Im Kapitel «*Siedlung*» werden die Besiedlungsvorgänge seit der Alemannenzeit aufgezeigt. Sodann werden die unterschiedlichen Siedlungsformen am See und im Amt beschrieben. Weitere Kapitel befassen sich mit den Gehöftformen (Ackerbauern-, Viehzüchter- und Rebbauernhöfe), Konstruktionsarten von Wand und Dach (Block-, Ständer-, Massiv- und Fachwerkbau), Einzelbauten (in Viel- und Einzeckbauweise, Wirtschaftsgebäude) und dem Hausbau.

Verbrauchsware oder Partner?

cs. *Rico Falett*, Lehrer im bündnerischen Sent, ist froh, dass die Bevölkerung im März 1980 eine Winter-Olympiade in Graubünden abgelehnt hat: in seiner Broschüre «*Denk-Pause*» gibt er einen eindrücklichen Überblick über die Auswirkungen des Tourismus auf seinen Heimatkanton. Er weist auf die Geldgier gewisser Kreise hin, die Boden, Natur und Landschaft nicht als Partner, sondern als Verbrauchsware behandeln. Eine Olympiade heranzwängen, war ihr Ziel – um damit den Tourismus durch den Tourismus zu zerstören und sich selbst immer mehr zu versklaven. *Rico Falett* gibt mit seiner «*Denk-Pause*» nicht nur einen Überblick über die Entwicklung des Fremdenverkehrs im Kanton sowie über die Machenschaften in Zusammenhang mit der Olympiade, sondern auch einen Einblick in das Fühlen und Denken eines betroffenen, engagierten Bürgers. (*Rico Falett: «Denk-Pause», Eigenverlag Falett, 7551 Sent. Preis: Fr. 6.–*

Eaux de restitution

pd. Un groupe de travail «Eaux de restitution» placé sous la présidence du conseiller national *Erwin Akeret*, Dr en droit, de Winterthour, a élaboré les bases permettant de déterminer quels sont les effets nuisibles des prélèvements d'eau sur les cours d'eau. Ce travail a été réalisé sur mandat du Département fédéral des transports, des communications et de l'énergie et du Département fédéral de l'intérieur. A la suite des prélèvements effectués dans de nombreux cours d'eau de notre pays pour la production d'électricité, il ne reste fréquemment dans les lits naturels des ruisseaux et des rivières qu'un débit très réduit. Pourtant, partout où des prélèvements sont effectués dans des cours d'eau, on risque de porter atteinte aux biocénoses vivant dans l'eau et le long des berges. Lorsque le débit est trop faible, les intérêts visant à protéger les cours d'eau ne sont plus assurés.

Le rapport final du groupe de travail «Eaux de restitution» a pour objectif d'aider les responsables à prendre les décisions qui s'imposent lors des travaux législatifs dans les domaines de l'économie et de la protection des eaux. Il montre notamment comment il convient d'apprécier les influences exercées par les prélèvements d'eau destinés à la production d'énergie du point de vue de la pêche, de la protection de la nature et du paysage, de la protection des eaux, de l'agriculture, de la protection contre les crues, de l'utilisation des forces hydrauliques et de l'aménagement du territoire.

En outre, le rapport contient des propositions de l'Office fédéral de la protection de l'environnement en vue d'harmoniser les divers intérêts en jeu. Le rapport final du groupe de travail «*Eaux de restitution*», 400 pages en allemand et en français, peut être obtenu au prix de 34 fr. auprès de l'OCFIM, 3000 Berne.

Encyclopédie de Genève

pb. Le premier volume d'une série de dix ouvrages vient de sortir de presse. Consacré au «Pays de Genève», il comprend cinq chapitres qui présentent cette région sous diverses facettes: cadre naturel, peuplement, frontières et urbanisation, milieu naturel, aménagement. Abondamment illustrés et

accompagnés de plans et diagrammes, les textes sont dus à un collectif d'auteurs. L'objectif poursuivi est d'apporter une connaissance renouvelée et précise de Genève, de son histoire, de ses institutions, de la façon dont on y vit. Cette encyclopédie est publiée sous les auspices de la Société genevoise d'utilité publique. La parution du tome n° 2 consacré à la campagne genevoise est prévue pour 1983.

(*Le Pays de Genève, tome n° 1 de l'encyclopédie de Genève, diffusé par l'Office du Livre, Fribourg, 1982, prix 46 fr.*)

Saint-Pierre

pb. Faire le point sur les travaux de restauration engagés à la cathédrale Saint-Pierre de Genève, tel est l'objectif d'une exposition qui s'est tenue en 1982 au Musée Rath de cette cité. Le catalogue édité à cette occasion est un solide document de plus de 150 pages. Le lecteur trouvera dans cet ouvrage une abondante documentation sur les trouvailles archéologiques, sur la reconstitution des décors existant à diverses époques (polychromie) ainsi que sur les étapes de l'édification du monument. Figure également dans ce catalogue une chronologie des travaux de restauration au XIX^e siècle et jusqu'à la première guerre mondiale.

(*catalogue Saint-Pierre, cathédrale de Genève, 1982, s'obtient auprès de la Fondation des Clefs de Saint-Pierre, Genève, prix 20 fr.*)