

# Conservation du bois

Autor(en): **Baertschi, Pierre**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Heimatschutz = Patrimoine**

Band (Jahr): **81 (1986)**

Heft 3

PDF erstellt am: **22.07.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-175267>

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Porte de noyer du XVIII<sup>e</sup> siècle, dans le Vieux-Carouge (photo Baertschi)

Schön verarbeitete Nussbaumtüre aus dem 18. Jahrhundert im alten Carouge.

## Holz erhalten

Bei uns ist das Holz ein weitverbreitetes Baumaterial, das fast überall eingesetzt werden kann; für Wände, Gebälk, Böden, Decken, Dächer usw. Dennoch wurde seine Verwendung aus Angst vor dem Kahlschlag der Wälder und wegen der Brandgefahr zeitweise eingeschränkt, beispielsweise im 18. Jahrhundert. Dennoch verfügen wir heute über einen ansehnlichen Bestand an schätzenswerten Bauten, von denen grosse Teile aus Holz bestehen. Sie werden am häufigsten durch Feuchtigkeit, Wasser und Parasiten beschädigt. Bei sorgfältigem Gebäudeunterhalt können jedoch solche Angriffe vermieden werden, und mit chemischen Imprägnierungs- und Spritzmitteln lassen sich Parasiten beseitigen. Sind die befallenen Holzteile bereits stärker beschädigt, ist zunächst die Schadenursache festzustellen, worauf sich zwei Lösungen anbieten: entweder wird dieses Holz ersetzt oder mit Glasfaser und Kunstharz oder mit Metall verstärkt. Die zweite Technik kommt jedoch wegen der hohen Kosten nur für bestimmte Sanierungen in Frage.

Ein verbreitetes Problem bei der Gebäuderenovation ist, wie die alten Fensterrahmen aus Holz erhalten werden können. Dies führt mitunter zu ästhetischen Greueln, wenn der Eigentümer aus Temperatur-



## Conservation du bois

**Dans notre pays, le bois est un matériau de construction largement utilisé. Employé pour l'édification du gros œuvre, il peut servir dans presque toutes les parties d'un bâtiment: murs, planchers, charpentes, etc.**

Dans les éléments soumis à des *changements d'humidité*, tels que les fondations, on utilisera toutefois, de préférence, des matériaux pierreux. En couverture par contre, l'usage de tavillons ou de bardeaux se révèle une solution technique parfaitement convenable. Quant au *second œuvre*, certains corps de métiers ont largement recours au bois, si l'on songe aux menuisiers et aux parqueteurs, par exemple.

### Dégradations

Cet usage largement répandu du bois comme matériau de construction a dû être néanmoins réduit à certaines époques par crainte d'une *surexploitation des forêts*. Le danger des incendies a également amené parfois des restrictions, par exemple au XVIII<sup>e</sup> siècle. Toutefois, nous possédons aujourd'hui nombre de bâtiments anciens méritant une conservation, construits pour une large part en bois.

Cette diversité des parties en bois composant une construction fait que les causes de dégradation possibles peuvent être dues à des raisons diverses. Parmi les causes principales, on distingue:

1. *l'humidité et l'eau de ruissellement*: une dégradation de la couverture d'un immeuble, une usure des pièces en ferblanterie ou encore l'humidité

d'un mur supportant une poutre peuvent causer un pourrissement de pièces de charpente ou de menuiserie.

2. *l'attaque des parasites*: plusieurs types de parasites peuvent attaquer le bois, notamment la vrille. Ceux-ci peuvent causer des dommages importants à une construction et en altérer gravement la capacité statique.

*L'entretien correct* d'un immeuble permettra toutefois de prévenir les principales atteintes qui peuvent endommager des parties en bois.

### Consolidation

Il existe actuellement sur le marché divers produits agissant par *imprégnation* ou par *injection* qui éliminent les parasites. Un traitement approprié permettra donc d'écartier ce type d'atteintes. Lorsque des dégâts plus sérieux ont en-

tamé par exemple l'extrémité d'une solive ou d'une pièce de charpente, un examen s'impose. Il convient tout d'abord de diagnostiquer la raison de cette atteinte: ruissellement, remontées d'humidité par capillarité, attaque de parasites, etc. L'origine des dégradations doit être écartée, puis deux solutions sont possibles: soit remplacement pur et simple de la pièce (ou partie) endommagée, soit consolidation de l'extrémité dégradée. Il existe en effet aujourd'hui des techniques qui permettent de tels renforcements. Principalement utilisées dans le domaine des monuments historiques, elles peuvent également, selon les cas, être employées pour des bâtiments plus courants. Elles consistent pour le principe à lier à la partie encore saine de la pièce de bois une armature en fibre de verre, solidifiée par de la résine synthétique. Cette technique demeure toutefois appropriée pour des usages bien précis et elle ne saurait être appliquée à grande échelle pour la remise en état d'une charpente, ceci pour des raisons de coût notamment. Enfin, relevons que nombre de charpentes anciennes ont pu être également sauvegardées par l'utilisation de pièces métalliques (sabots, tirants, etc.)

qui ont permis de renforcer les parties présentant une certaine faiblesse.

## Evolution

Lors de la transformation ou de la restauration d'un bâtiment ancien, l'un des problèmes posés le plus fréquemment dans le domaine du bois est celui de la conservation des châssis de fenêtres anciennes. Pour des raisons thermiques ou encore phoniques, certains propriétaires souhaitent modifier les vitrages existants. Lorsque cette adaptation à des normes actuelles est menée sans prendre en considération de façon suffisante les exigences historiques et esthétiques qui ont prévalu au moment de la construction du bâtiment concerné, il en résulte un aspect qui peut être catastrophique. La finesse des huisseries disparaît alors en lieu et place d'un châssis adapté aux exigences du verre thermopane, qui est d'un poids sensiblement supérieur. L'allure de la fenêtre n'est dès lors plus la même.

Des solutions existent, qui consistent soit à limiter l'intervention à la pose des survitrages, soit à concevoir des fenêtres adaptées aux exigences d'un bâtiment ancien (pose de doubles vitrages par exemple). A ce sujet, le praticien trouvera une documentation détaillée auprès de l'Institut suisse pour l'emploi du verre dans la construction à Zurich.

## Principes de conservation

On observe actuellement l'apparition sur le marché de la construction de produits divers, qui, à un titre ou un autre ont fonction de succédané par rapport au bois: fenêtres en matières synthétiques, volets en aluminium, pièces diverses en métal éloxé etc. Tous ces produits ont l'avantage de nécessiter un entretien minimum. Par contre, leurs fabricants restent particulièrement discrets sur l'aspect qu'ils prennent après quelques années d'un inévitable vieillissement. Les principes adoptés en matière de conservation de notre



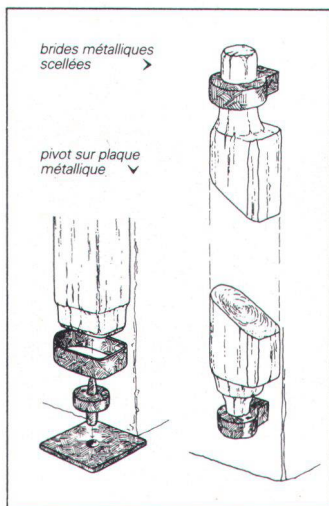
Les éléments de bois peuvent avoir divers buts – fonctionnels ou décoratifs (photo Varin)

Holzelemente können verschiedenen Zwecken dienen – funktionalen und dekorativen.

patrimoine historique étant de chercher à conserver les matériaux et les façons traditionnels, il va de soi que, dans la règle, tous ces produits de remplacement ne sauraient être recommandés. Quel serait en effet l'aspect futur de nos centres historiques le jour où nos bâtiments possèderaient des toits recouverts de tuiles en béton, des crépis plastiques et des fenêtres et des portes en matières synthétiques? Matériau noble, le bois mérite d'être utilisé à part entière lors de la restauration de bâtiments anciens. Par un choix judicieux de ses diverses essences, il convient admirablement bien aux différentes parties d'une construction: pièces de charpente en sapin ou en chêne, huisseries en noyer par exemple. Utilisé à bon escient, il se révèle un matériau présentant de nombreux avantages et d'une grande durabilité.

Pierre Baertschi

und Lärmschutzgründen normierte Fenster einsetzt, ohne auf die gebäulichen Gegebenheiten Rücksicht zu nehmen. Auswege bestehen in der Doppelverglasung vorhandener Fenster oder im Einsatz objektgerechter Neufenster, für die beim Schweizerischen Institut für Glas am Bau in Zürich eine detaillierte Dokumentation bezogen werden kann. Die heute auf dem Markt erhältlichen Fensterprodukte aus synthetischem Material, aus Aluminium, eloxiertem Metall usw. haben zwar den Vorteil, pflegeleicht zu sein, verändern aber ihr Aussehen innert weniger Jahren und sind aus ortsbildpflegerischer Sicht als Ersatz von Fenstern historischer Gebäude nicht zu empfehlen. Demgegenüber erweist sich das sorgfältig ausgesuchte Holz als überaus anpassungsfähiges, vorteil- und dauerhaftes Material.



Brides métalliques pour fixer au mur les parties de bois.  
Metallfassungen zur Verbindung des Holzgerüsts mit der Mauer