Zeitschrift: Heimatschutz = Patrimoine
Herausgeber: Schweizer Heimatschutz
Band: 94 (1999)
Heft: 1

Buchbesprechung: Neue Bücher
Autor: [s.n.]

Nutzungsbedingungen
Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 20.07.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Neue Bücher

Alpen aus der Untersicht: Seit dem 18. Jahrhundert sind unsere Alpenvorstellungen eng mit der Wahrnehmung der Modernisierung verbunden. Sie sind durch Aspekte der Selbstbefindlichkeit und durch Wünsche geprägt, die sich aus den Defiziten der städtischen und später industrialisierten Welt nähren. Durch die öffentliche Umweltdebatte der letzten drei Jahrzehnte haben die Alpen als Projektionsraum an Aktualität gewonnen. Die Wahrnehmung und Bewertung dieses Raumes und unser Handeln werden durch solche Alpenbilder geprägt. Eine Tasache, die in der aktuellen Alpendiskussion weitgehend vernachlässigt wird. Deshalb fragt der Autor dieses aufschlussreichen Buches nach heutigen Alpenbildern in der Tourismuswerbung, im Aktivsport und im Alpenschutz und nach ihren kulturellen Wurzeln. In «Die Alpen aus der Untersicht» wird erstmals die Geschichte ausseralpiner Alpenbilder von 1700 bis zur Gegenwart nachvollziehbar. Ausgehend von der Entstehung und den Grundzügen des neuen Alpenbildes befasst sich der Autor in den folgenden Kapiteln mit der Tradition und Transformation dieses Bildes im 19. sowie mit dessen Popularisierung und Differenzierung im 20. Jahrhundert und benützt dazu vielfältige Quellentexte. Auch wenn man bedauern mag, dass sich das Werk auf den deutschsprachigen Raum beschränkt, liefert es eine Fülle neuer Materialien und wertvolle Denkanstösse über einen Raum, der in unseren Köpfen zwischen archaischer Landschaft, Erlebnisraum und gefährdetem Ökosystem herumgeistert. (ti)
Matthias Stremlow: «Die Alpen aus der Untersicht – Von der Verheissung der nahen Fremde zur Sportarena», Verlag Paul Haupt Bern, 317 Seiten, XX Fr.

Innovative Wege für Natur und Landschaft: Patenschaften für Obstbäume, naturnahe Schulhausumgebungen, amphibienfreundliche Strassenentwässerungen, Hecken anstelle von Schneezäunen: dies ist nur eine Auswahl von rund 100 Anregungen, welche das Bundesamt für Umwelt, Wald und Landschaft (BUWAL) in Form von zwei CD-ROM unter dem eingangs erwähnten Titel veröffentlicht hat. Zwar sind ermutigende Anzeichen in Richtung einer Verbesserung der Situation für Natur und Landschaft auszumachen. Die Verarmung der Landschaft und der Artenvielfalt hält vielerorts jedoch weiter an. Um diesem Trend entgegenzuhalten und die biologische und landschaftliche Vielfalt zu fördern, hat der Bundesrat Ende 1997 mit dem Landschaftskonzept Schweiz LKS für die Bundesbehörden verbindliche Ziele festgelegt und sie zur Realisierung von Massnahmen aufgefordert. Die vorliegenden CDs sollen dies unterstützen. Kernstück einer ersten Diskette sind 87 neue oder wenig bekannte Ideen, die aufzeigen, wie einfach, rasch und wirksam Verbesserungen für Natur und Landschaft erzielt werden können. Die zweite CD vermittelt akustisch einprägsam Entdeckungen der städtischen Lautlandschaften von Locarno, Lausanne und Zürich. Angesprochen von diesem Informationspaket sind Mitglieder von Behörden und Kommissionen in Gemeinden und Fachorganisationen, aber auch breite Bevölkerungskreise, wie Planerinnen, Bauherren, Naturschützerinnen und Landwirte. Anregend und empfehlenswert für PC-Begeisterte. (pd)
«Innovative Wege für Natur und Landschaft», herausgegeben vom Bundesamt für Umwelt, Wald und Landschaft, zu beziehen bei der EDMZ, 3000 Bern (Artikel 310.133), CD-ROM, 45 Fr.

Tagungen

- 13.1. in Luzern: Bauwettstreit des Schweiz. Instituts für Verwaltungskurse an der Universität St. Gallen «Bauen im Wettstreit der Standorte»
- 28.1. in Lenzburg: Tagung der VLP «Die Organisation der kommunalen Bauverwaltung»
- 29.1. in Biel: Seminar am SANU «Ökologische Quartiers- und Siedlungsplanung»
- 10.2. in Zürich: Seminar des ORL-Instituts der ETH «Raumordnung und Investorenvorhaben»
- März in Biel: Seminar am SANU «Bewertung von Lebensräumen»
- 25.3. in Dübendorf: Tagung der VLP «Raumordnung in Flughafennähe»

Journées

- 29.1. à Bienne: Séminaire au SANU «Planification écologique des agglomérations et des quartiers»
- 10.2. à Lausanne: Journée d'étude de l'ASPAN «Financer l'équipement de la zone à bâtir: des simplifications sont nécessaires»
- 27.5. à Neuchâtel: Journée d'étude de l'ASPAN «Conceptions et plans directeurs cantonaux»

Nouvelles parutions

La Ville de Morges: Faisant suite à quatre volumes consacrés à Lausanne, ce cinquième tome vaudois des Monuments d'art et d'histoire, par Paul Bissegger, présente une ville neuve «savoyarde» fondée vers 1286 et qui devint rapidement une prospère cité commerçante. Le plan général de l'agglomération se rattache à la fameuse typologie zaehringienne, avec ses larges rues principales parallèles et ses étroites «ruelles punaises» (anciens égouts) qui séparent des rangées de maisons contiguës. L'enceinte et les fossés ont disparu au XIXe siècle, mais le tissu urbain demeure extraordinairement riche, dominé au sud-ouest par le château régulier à quatre tours d'angle, au centre par l'hôtel de ville (vers 1520, le plus ancien bâtiment d'administration communale conservé en Pays de Vaud) et au nord par le temple (vers 1770), l'un des chefs-d'œuvre de l'architecture protestante en Suisse romande.
Cet ouvrage étudie l'aménagement urbain et l'ensemble du patrimoine architectural et artistique, à savoir le château et les diverses fortifications, le port, les promenades publiques et leurs monuments, les quais, les ponts et l'alimentation en eau. Suivent les ouvrages d'architecture religieuse, puis l'hôtel de ville, les lieux d'échange (marché, halles, fours, grenettes, boucheries, moulins, gare), les édifices pour la culture et les loisirs (écoles, auberges, théâtre-casino), enfin les structures de justice et les installations paramilitaires (gibet, prison, poudrière, corps de garde, «tirages»). L'architecture privée, très variée et systématiquement étudiée en vieille ville, offre un remarquable éventail stylistique allant du XVIe siècle aux années 1920. En conclusion, l'ouvrage aborde des questions de typologie et s'achève par les remarques que Morges inspira aux voyageurs entre 1595 et 1890. (pd)
Paul Bissegger: «La Ville de Morges», volume 91 de la série Les Monuments d'art et d'histoire de la Suisse, publié par la Société d'Histoire de l'Art en Suisse. 480 pages, avec 451 illustrations, 110 fr.