

Objektyp: **Miscellaneous**

Zeitschrift: **Heimatschutz = Patrimoine**

Band (Jahr): **95 (2000)**

Heft 4

PDF erstellt am: **22.07.2024**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

### **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

# HEIMAT- SCHUTZ

## SAUEGARDE



### IMPRESSUM

2000: 95. Jahrgang/95e année

Herausgeber/Editeur:  
Schweizer Heimatschutz  
Patrimoine suisse

Redaktion/Rédaction:  
Marco Badilatti (Leiter),  
Pierre Baertschi (collaborateur),  
Claude Bodinier, Elisabeth Kopp-  
Demougeot (traductions)

Druck/Impression:  
Limmatdruck AG, 8957 Spreitenbach

Erscheint/Parution:  
vierteljährlich/trimestrielle

Auflage/Tirage: 19 000

Adresse: Redaktion «Heimatschutz»  
Postfach, 8032 Zürich  
(01 252 26 60, Fax 01 252 28 70)  
ISSN 0017-9817

### INHALT

<b>Schwerpunkt-Thema</b>	1-23
Brücken – gestern und heute: Vom Holzsteg bis zum kühnen Betonbau	
<b>Kontroverse um Tre Castelli</b>	24
Kandidatur für die Liste des Weltkulturerbes vor der UNESCO	
<b>Energievorlagen: Chance verpasst</b>	30
<b>Recht im Ortsbildschutz</b>	32
Öffentliche und private Anliegen gegeneinander abgewogen	
<b>Gartenpreis 2000 an Lausanne</b>	34
<b>Sektionsnachrichten</b>	37

### SOMMAIRE

<b>Thème principal</b>	1-23
Ponts, hier et aujourd'hui: de la passerelle en bois à l'audacieuse construction en béton	
<b>La Suisse candidate</b>	26
UNESCO: controverse au sujet des trois «castelli» de Bellinzona	
<b>Nouveaux métiers, nouvelles formations</b>	28
<b>Prix des jardins 2000</b>	35
Distinction pour les îles vertes de Lausanne	
<b>Nouvelles des sections</b>	37

Nächstes Forum-Thema:

#### Freizeit-Grossprojekte

Redaktionsschluss: 15.1.2001

Bild Titelseite: Zu den kühnsten Werken moderner Brückenbaukunst zählt die Gantnerbrücke an der Simplonlinie von Christian Menn (Bild MAWI)  
Karikatur rechts: Heimatschützerischer Brückenentwurf nach Sigg im «Nebelspalter»

Photo couverture: le pont Gantner, signé Christian Menn, l'une des réalisations modernes les plus audacieuses sur la ligne du Simplon (photo MAWI)

Caricature à droite: projet de pont pour la protection du patrimoine d'après Sigg dans le «Nebelspalter»

