

La ville de Neuchâtel présente : un guide d'architecture moderne

Autor(en): **Maillard, Nadja**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Heimatschutz = Patrimoine**

Band (Jahr): **97 (2002)**

Heft 1

PDF erstellt am: **22.07.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-175977>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

La ville de Neuchâtel présente:

Un guide d'architecture moderne

La Ville de Neuchâtel vient de publier un guide d'architecture moderne et contemporaine de 1930 à nos jours. 53 bâtiments publics et privés font l'objet d'une notice illustrée par un plan de situation et deux photographies. Cet ouvrage est édité en français, allemand et italien et devrait avant tout intéresser les habitants du lieu et les touristes désireux de connaître la ville au-delà des décors de cartes postales.

Nadja Maillard, historienne en architecture, Essert-sous-Champvent

L'architecture sert de décor à l'essentiel de nos activités, elle constitue un des signes visibles et habités de notre appartenance, tant au lieu qu'à l'histoire. Bien que nous soyons quotidiennement confrontés à cette forme d'expression culturelle, son sens parfois échappe. Pourtant, la popularité croissante des ouvrages et des expositions qui lui sont consacrés, la place accrue que les médias lui réservent, la reconnaissance progressive de l'architecture du XIX^e siècle, puis des bâtiments de l'époque contemporaine révèlent un intérêt réel pour l'art de bâtir. Alors que la presse romande dit de Neuchâtel qu'elle fait «peau neuve», il était impératif de mettre un vade-mecum à disposition des personnes désireuses de découvrir ses diverses manifestations et ses développements récents dans cette ville.

Moins exhaustive qu'exemplaire

Issu du dépouillement des 4500 dossiers de la Police des constructions effectués lors du recensement architectural, le «Guide d'architecture moderne et contemporaine» que la section de l'urbanisme édite ne prétend pas à l'exhaustivité mais à l'exemplarité. Après une introduction générale, qui retrace le contexte historique, social et politique de l'évolution urbanistique de la ville, l'ouvrage se subdivise en chapitres, selon une partition en trois secteurs, d'ouest en est, du territoire communal. Chacun des ces secteurs urbains est introduit par quelques points de repères organisés sur un axe chronologique, où des projets, des bâtiments ou des événements en rapport avec la thématique sont mentionnés. Sont ensuite présentées les réalisations retenues par un groupe de travail réunissant des représentants des associations d'architectes du canton.

Ces textes veulent déchiffrement critique dans le sens que, outre les nécessaires précisions sur l'insertion dans le site, les caractéristiques techniques, spatiales et esthétiques, ils disent qu'un bâtiment n'est pas une «merveille paradoxale», selon l'expression de l'architecte Paul Chemetov mais le résultat d'un projet et de la culture technique, esthétique qui le sous-tend; ils rappellent aussi ce qu'il y a d'irremédiablement personnel et contingent dans le travail de l'architecte. Une bibliographie sélective permet à ceux qui le souhaitent de compléter leur lecture. Des index par noms propres et par types de réalisations permettent d'établir des

trajets de visite par proximité géographique ou d'opter pour une découverte thématique.

Comprendre une période complexe

Sur 108 pages, cette rétrospective de la création architecturale depuis 1930, vient compléter le dernier volume de l'INSA dont un chapitre est consacré à Neuchâtel. L'ouvrage devrait ainsi permettre au lecteur-visiteur de mieux comprendre une période complexe à tous égards et combien importante du développement de la ville, d'appréhender un environnement construit souvent traversé mais rarement observé, une production architecturale parfois déniée ou peu reconnue. Par petites touches, cette compilation illustrée aborde aussi des aspects qui dépassent le cadre de la production locale pour interroger la discipline même: dialectique entre changement et continuité, urbanisation et conservation, répercussions des tendances internationales.

La ville de Neuchâtel présente dans un guide d'architecture moderne 53 bâtiments construits de 1930 à nos jours (photo Y. André)

53 Bauten von 1930 bis heute werden im neuen Architekturführer der Stadt Neuenburg vorgestellt (Bild Y. André)

