

Zeitschrift: Heimatschutz = Patrimoine
Herausgeber: Schweizer Heimatschutz
Band: 97 (2002)
Heft: 3

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 22.01.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Inhalt

2-26

Forum-Thema

Schweizer Architektur von 1945–1965

- 2 Michael Hanak
Höhere Wertschätzung verdient
- 7 Marco Badilatti
«Eine schöne Form stört nie»
- 11 Marcellin Barthassat/Isabelle Claden
Welche Zukunft für welches Erbe?
- 12 Ivo Zemp
Richtig entschlüsseln und Akzente setzen
- 14-26 Michael Hanak
Bautenbeispiele 1945–1965

27-31

Rundschau / Europa Nostra

- 28 Santa Maria Assunta bei Claro
Toskanisches im renovierten Frauenkloster
- 31 Lorbeeren für die Stadtkirche Glarus
Das war Balsam auf alte Wunden

32-39

Intern

- 32 Turgi hat klug Identität geschaffen
- 35 Historische Gärten ausgezeichnet
- 38 Langer Atem für kleine Erfolge

40-42

Sektionen

43

Von Menschen und Häusern

44

Info-Mix

Nächstes Forum-Thema:

Die Frau am Bau

Redaktionsschluss: 30. September 2002

Bild Titelseite: Aus den Reihen des vermeintlich so rückwärts orientierten Heimatschutzes stammte in den 1950er Jahren das Kraftwerk Birsfelden bei Basel. Die von SHS-Vorstandsmitglied Prof. Dr. h.c. Hans Hofmann entworfene Anlage – hier das Maschinenhaus – wurde als modernste, landschaftsschonendste und architektonisch schönste ihrer Art gerühmt (Bild SHS)

Sommaire

2-26

Thème principal

Architecture suisse de 1945 à 1965

- 2 Michael Hanak
Bien connaître pour mieux valoriser
- 6 Marco Badilatti
«La belle forme ne dérange jamais»
- 8 Marcellin Barthassat/Isabelle Claden
Quel avenir pour quel patrimoine?
- 13 Ivo Zemp
Analyser et fixer des priorités
- 14-26 Michael Hanak
Exemples de bâtiments 1945-1965

27-31

Tour d'horizon / Europa Nostra

- 27 A travers l'histoire européenne
Environnement et paysage

32-39

Interne

- 33 Ecu d'or pour le patrimoine industriel
- 37 Semaine hors cadre au Chasseral

40-42

Sections

36

Info-Mix

Prochain thème principal:

La femme dans la construction

Délai rédactionnel: 30 septembre 2002

Photo de la page de couverture: La centrale de Birsfelden, près de Bâle, vit le jour dans les années cinquante, sous la conduite d'un des membres de Patrimoine suisse, association pourtant cataloguée de passéiste! Cette usine dessinée par le Professeur Hofmann, membre du comité de Patrimoine suisse – ici la salle des machines – est réputée pour être un beau bâtiment industriel à l'architecture des plus modernes et des mieux intégrées au paysage. (photo Ps)

