

# Der Schutzgöttin ISIS geweiht : neue Internetplattform für Industriekultur

Autor(en): **Bärtschi, Hans-Peter**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Heimatschutz = Patrimoine**

Band (Jahr): **101 (2006)**

Heft 1

PDF erstellt am: **22.07.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-176173>

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

## Neue Internetplattform für Industriekultur

# Der Schutzgöttin ISIS geweiht

In der Schweiz gibt es eine Vielzahl interessanter Zeugen unserer industriellen Vergangenheit. Eine systematische Übersicht über diese oft unbekannt und verborgenen Schätze fehlte bisher. ISIS, die Informationsplattform für schützenswerte Industriekulturgüter der Schweiz, schliesst diese Lücke. Seit dem 26. Oktober 2005 ist die nach der ägyptischen Schutzgöttin ISIS benannte und vom Schweizer Heimatschutz mitfinanzierte Plattform mit über 500 wichtigen Industriekultur-Objekten im Internet abrufbar unter [www.industriekultur.ch](http://www.industriekultur.ch), [www.industrial-heritage.ch](http://www.industrial-heritage.ch), [www.patrimoine-industriel.ch](http://www.patrimoine-industriel.ch). Am 6. Mai 2006 erscheint der erste Band der ISIS-Reihe «Industriekultur hautnah – Kanton Bern».

Dr. Hans-Peter Bärtschi,  
Arias-Industriekultur, Winterthur

ISIS hilft mit, wertvolle Objekte zu erhalten, gibt Hinweise für spannende Ausflüge in unsere industrielle Vergangenheit, bildet eine umfassende Grundlage für die Erforschung der schweizerischen Industrie- und Technikgeschichte, fördert den Austausch interessanter industriegeschichtlicher Informationen und Materialien zwischen Museen, Archiven und interessierten Privaten.

### ISIS bedeutet

**I** = Informationsplattform für eine Bestandesaufnahme beruhend auf einer Umfrage bei allen Gemeinden und Denkmalpflegeämtern, sowie der aktuellen Bearbeitung des Bauinventars des Kantons Bern. 400 wichtige Objekte aus dem Kanton Bern sind neu per Internet abrufbar

**S** = Schützenswerte Objekte der Industrie und des Transports: Einzigartiges wird zerstört und Vieles mehrfach gesammelt und erhalten. ISIS macht Objekte bekannt, ermöglicht Quervergleiche und Wertungen

**I** = Industriekulturgüter der Schweiz: Die Industrie hat eine eigene Kultur und Ästhetik geschaffen. ISIS würdigt sie mit Hinweisen auf Maschinen, Archivalien, Hoch- und Tiefbauten.

**S** = Schweiz: ISIS will mit der Zeit die ganze Schweiz und die grenznahen Räume erfassen und sie in ihrer industriellen Weltgeltung ins Bewusstsein bringen.

### Welche Objekte werden wie erfasst?

In der Schweiz gibt es eine Vielzahl interessanter Zeugen unserer industriellen Vergangenheit. Eine systematische Übersicht über diese oft unbekannt und verborgenen Schätze fehlt. ISIS schliesst diese Lücke nach und nach.

Erfasst werden:

Die Zeugen der Produktion:

- Maschinen (Turbinen, Arbeitsmaschinen, Kraftübertragungen...)
- Bauten und ihre Umgebung (Fabriken, Kanäle, Stauseen...)
- Die Zeugen des Transportes:
- Verkehrsanlagen (Häfen, Strassen, Bahnlinien...)
- Verkehrsmittel (Dampfschiffe, Lastwagen, Lokomotiven...)
- Sammlungen und Dokumente:
- Sammlungen (Fahrzeuge, Geräte...)
- Archive (Maschinenpläne, Baupläne, Schriftdokumente...)

Objekte aus dem primären und tertiären Wirtschaftssektor, also aus der Landwirtschaft und dem Dienstleistungssektor, werden nicht berücksichtigt. Die zeitliche Abgrenzung beträgt 40 Jahre: Es werden in der Regel Objekte erfasst, die bis in die 1960er Jahren entstanden sind. Die Darstellung eines Objektes umfasst bis zu 8 A4-Seiten, nämlich:

- Infoblatt 1: Produktion
- Infoblatt 2: Antrieb
- Infoblatt 3: Übertragung, Transport

- Infoblatt 4: Hochbau
- Infoblatt 5: Tiefbau
- Infoblatt 6: Archiv
- Infoblatt 7: Sammlung

### Wissenschaftliche Grundlagen und Wertung

In Deutschland sind in den 1980er Jahren Kriterien für die Bestandesaufnahme und Wertung von industriekulturellen Gütern erarbeitet worden, die von Hans-Peter Bärtschi in den 1990er Jahren für schweizerische Verhältnisse umgesetzt worden sind. Die Bewertungskriterien beinhalten den Erhaltungszustand, den historischen Wert, den Seltenheitswert und den Gefährdungswert. Je mehr von einem Objekt in situ vorhanden ist, desto wertvoller ist es. Ist von der produktiven Substanz nur noch die Gebäudehülle erhalten, so fällt es aus der Wertung ganz heraus. Zwar werden so gut wie möglich sämtliche Zeugen der Produktion, des Transports und die damit zusammenhängenden Sammlungen und Archive erfasst, dann aber nach lokaler, regionaler und nationaler Bedeutung gewertet. In die Datenbank werden auf Grund der hohen Anzahl von Objekten nur jene mit regionaler und nationaler Bedeutung aufgenommen. Für diese werden alle publizierten Inventare wie das ISOS, das INSA, das IVS, das KGS in die Datenbank eingearbeitet. Die Vertiefung der Objektangaben erfolgt in Zusammenarbeit mit Gemeinden, den kantonalen Denkmalpflegeämtern, den kantonalen Sektionen des Heimat-



Die rund zwei Kilometer lange Taubenlochschlucht bei Biel bietet ein faszinierendes Schauspiel. Ein romantischer Fussweg führt durch die tief eingeschnittene Klus und lässt die Wildnis der Natur ebenso erleben wie die hier vom Menschen errichteten technischen Anlagen (Bild H.P. Bärtschi)

schutzes, mit den Museen und Objekteigentümern. Zur besseren Beurteilung besichtigt und dokumentiert das Arias-Team ausgewählte Objekte auch innen.

#### **Vom Heimatschutz getragen**

ISIS ist ein Projekt der Schweizerischen Gesellschaft für Technikgeschichte und Industriekultur SGTI, massgeblich gefördert vom Schweizer Heimatschutz (SHS) und für die erste Etappe vom Berner Heimatschutz. Die Realisierung des Projektes ISIS erfolgt im Büro [www.arias-industriekultur.ch](http://www.arias-industriekultur.ch) in Winterthur. Der Inhaber Hans-Peter Bärtschi ist für die Finanzmittelbeschaffung sowie für die technische Umsetzung verantwortlich. Unterstützt wird er durch Andreas

Fahrni KONTAKT, Schaffhausen (Grafik), sowie durch Netpoint Consulting, Wetzikon und Computeria, Wila (Datenbank und Internet). Ziel des Pilotprojektes war die Erarbeitung der Grundlagen für die detaillierte Erfassung von technischem Kulturgut für den Internetauftritt und eine Publikation in gedruckten Führern. Für das Pilotprojekt wurde der Kanton Bern wegen seiner Grösse, Zweisprachigkeit und Zentralität ausgewählt. Nun sind die Aufnahme- und Bewertungskriterien überarbeitet, ebenso die Access-Datenbank und die Internetplattform für die mehrsprachige Nutzung.

#### **Persönliches Schlusswort**

Das Projekt ISIS hat in den Arias-

Büros im alten Lokomotivdepot Winterthur während vier Jahren bis zu fünf Räumlichkeiten und bis zu sechs vernetzte Computer in Anspruch genommen. Bis zum Sommer 2005 blieb das Projekt völlig unterfinanziert, trotz sehr bescheidenen Salären des Initiators und seiner Mitarbeiter und Mitarbeiterinnen. Verschiedenste Pilgerreisen nach Bern zwecks Unterstützung durch Bundesstellen waren reine Zeitverschwendung. So musste unter anhaltender Zeit- und Geldnot mit einer beharrlichen Arbeitswut eine gewaltige Materialflut bewältigt werden. Der Abschluss des Pilotprojektes und die im letzten Arbeitsjahr eingegangenen Unterstützungsbeiträge lassen aufatmen.