

Zeitschrift: Heimatschutz = Patrimoine
Band: 102 (2007)
Heft: 3

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 06.10.2024

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

2–21

Forum

Die Architektur der 50er-Jahre

- 2 [Philipp Maurer](#)
Für einen wirksamen Schutz...

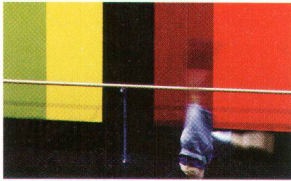


- 8 [Alexandra Lovey](#)
Eine schwindelerregende Entwicklung
- 9 [Dieter Schnell](#)
Boom im Wohnungsbau
- 13 [Peter Egli](#)
Gemässigt modern
- 16 [Bettina Köhler](#)
Cool. Traditionell. Abstrakt.
- 19 [Hans-Peter Bärtschi](#)
Entfesselte Mobilität

22–23

Frisch gestrichen

- 22 **CINEVOX: Und nochmals Vorhang auf!**



24–27

Rundschau

- 24 Die Landschaftsinitiative ist lanciert
- 26 Lebensstil macht Fortschritte zunichte
- 27 Kurz und bündig

28–32

Schweizer Heimatschutz

- 28 Wakkerpreis: Feiertag in Altdorf
- 31 Schoggitaler für Ferien im Baudenkmal
- 32 Herbstausflug nach Solothurn

33–34

Sektionen

35

Von Menschen und Häusern

36

Info-Mix

Nächstes Forum-Thema:

Qualitäts-Architektur

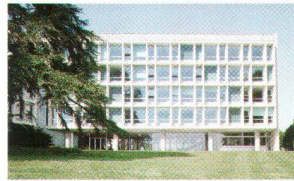
Redaktionsschluss: 9. Oktober 2007

2–21

Forum

L'architecture des années 50, 60, ...

- 4 [Philipp Maurer](#)
Pour une protection efficace...
- 6 [Alexandra Lovey](#)
Une ascension vertigineuse
- 12 [Dieter Schnell](#)
L'urbanisation des années 50
- 15 [Karin Artho](#)
Une architecture finement structurée



- 18 [Bettina Köhler](#)
Cool, traditionnel, abstrait
- 21 [Hans-Peter Bärtschi](#)
Mobilité éfrénée

22–23

Peinture fraîche

- 23 **Lever de rideau au CINEVOX**

24–27

Tour d'horizon

- 25 L'initiative pour le paysage est lancée
- 27 En bref

28–32

Patrimoine suisse

- 29 Assemblée des délégués
- 31 Des vacances en or



33–34

Sections

35

Personnes et demeures

36

Info-Mix

Bilder Titelseite:

Links: Das Auditorium Arditi-Wilsdorf in Genf – ursprünglich Kino «Le Paris» und dann «Manhattan» – ist 1955 von Marc-Joseph Saugey erbaut worden. Dieses einzigartige Werk ist denkmalgeschützt und gilt als einer der markantesten Innenräume des Architekten (Bild SHS). Rechts: Berufsfachschule Baden. Das 1954 von Armin Meili erbaute ehemalige Gemeinschaftsgebäude der Brown, Boveri & Co. ist ein wichtiger Vertreter der Nachkriegsarchitektur. Dank einer beispielhaften Sanierung und einem umsichtigen Umbau ist der typische Charakter des Gebäudes auch heute noch erlebbar (Bild P. Allain)

Photos de la page de couverture:

Gauche: Auditorium Arditi-Wilsdorf, Genève. A l'origine cinéma Le Paris, puis Manhattan, cette salle a été construite en 1955 par Marc-Joseph Saugey. Cette œuvre exceptionnelle, classée Monument historique, est l'une des réalisations les plus marquantes de l'architecte (photo Ps). Droite: Ecole professionnelle de Baden. L'ancien bâtiment de la société Brown, Boveri & Cie construit en 1954 par Armin Meili est un important témoin de l'architecture d'après-guerre. Grâce à un assainissement exemplaire et à des rénovations soignées, le caractère typique du bâtiment est encore perceptible aujourd'hui (photo P. Allain)

Prochain thème principal :

Architecture de qualité

Délai rédactionnel : 9 octobre 2007