

Umfassende Renovation gestartet : Heimatschutzzentrum in der Villa Patumbah = La rénovation complète a commencé : la maison du patrimoine dans la Villa Patumbah

Autor(en): **Artho, Karin**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Heimatschutz = Patrimoine**

Band (Jahr): **106 (2011)**

Heft 2

PDF erstellt am: **22.07.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-176377>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Heimatschutzzentrum in der Villa Patumbah

Umfassende Renovation gestartet

Der 2. Juni 2010 war ein Freudentag. Die Stiftung Patumbah als Eigentümerin und der Schweizer Heimatschutz als zukünftiger Mieter feierten den symbolischen Spatenstich zur Renovation der Villa Patumbah in Zürich-Riesbach. Die Arbeiten sind seither in vollem Gange.

Karin Artho, Leiterin des zukünftigen Heimatschutzzentrums, und Adrian Schmid, Geschäftsleiter Schweizer Heimatschutz

In den vergangenen Monaten standen umfangreiche Baumeisterarbeiten im Gartengeschoss der Villa im Vordergrund. So konnten auch die Heizung und sämtliche Sanitär- und Elektroinstallationen erneuert werden. In einem weiteren Schritt wurden die wertvollen, stark beschädigten Parkettböden mit grosser Sorgfalt restauriert. Als Nächstes steht die anspruchsvolle Restaurierung der teilweise übertünchten Wandmalereien im Innern der Villa an. Parallel dazu klärt der Schweizer Heimatschutz im Hinblick auf den Einzug der Geschäftsstelle in die Villa Fragen zur Raumeinteilung und zu EDV-Konzepten. Zudem wird an der Entwicklung des Betriebskonzepts für das geplante Heimatschutzzentrum gearbeitet. Dieses wird – nach Abschluss der Renovationsarbeiten – Anfang 2013 eröffnet.

Bildungsarbeit des Schweizer Heimatschutzes

Die Öffentlichkeitsarbeit ist eine der Hauptaufgaben des Schweizer Heimat-

schutzes. Als innovativ gilt die 1946 in Zusammenarbeit mit Pro Natura lancierte Schoggitaler-Aktion: Schülerinnen und Schüler aus der ganzen Schweiz beteiligen sich an der Sammelaktion zum Schutz des Silsersees. Der Verkauf des Schoggitalers hat Millionen von Kindern und Erwachsenen seither mit dem Heimatschutz in Berührung gebracht.

Der Ausbau der Informations- und Öffentlichkeitsarbeit ist heute ein vorrangiges Anliegen des Schweizer Heimatschutzes. Mit den attraktiven Faltprospekten «Baukultur entdecken» und der erfolgreichen Schriftenreihe «Die schönsten... Hotels, Gärten, Spaziergänge etc.» wird das Interesse für Baukultur bei einem breiten Publikum gefördert. Neuste Massnahme ist die seit November 2010 regelmässig in dieser Zeitschrift erscheinende Seite «Lea, Luc & Miro». Sie richtet sich direkt an Kinder, oder ermuntert Eltern und Grosseltern, mit Kindern über Heimatschutzthemen zu diskutieren.

Entstehungsgeschichte

Die Idee eines Heimatschutzzentrums geht zurück auf das Jahr 1999. Eine Arbeitsgruppe präsentierte dem Zentralvorstand Ideen für Aktivitäten zur 100-Jahr-Feier 2005. Im Vordergrund stand die «Schaffung eines Heimatschutzzentrums in einer geeigneten Liegenschaft, um Laien für Anliegen des Heimatschutzes zu sensibilisieren». Anlässlich seines hundertjährigen Bestehens definierte der Schweizer Heimatschutz in seinen «Baustellen für die Zukunft» die Bildung als einen der Schwerpunkte. Konsequenterweise erfolgte die Schoggitaler-Aktion im Jubiläumsjahr zugunsten eines Heimatschutzzentrums. In der Folge wurden verschiedene Standorte in der Deutsch- und der Westschweiz evaluiert und auf ihre Machbarkeit überprüft. Die Verhandlungen mit der Stiftung Patumbah bildeten die Grundlagen für das zukünftige Heimatschutzzentrum in der Villa Patumbah.

www.patumbah.ch



Die Renovationsarbeiten an der Villa Patumbah sind in vollem Gange.
(Bild Pfister-Schiess Tropeano)

Les travaux de rénovation de la Villa Patumbah tournent à plein régime.
(photo Pfister-Schiess Tropeano)

La Maison du patrimoine dans la Villa Patumbah

La rénovation complète a commencé

Le 2 juin 2010 fut un jour faste. La Fondation Patumbah, propriétaire, et Patrimoine suisse, futur locataire, célèbrèrent le premier coup de pioche symbolique des travaux de rénovation de la Villa Patumbah située dans le quartier Riesbach à Zurich. Depuis, les travaux tournent à plein régime.

Karin Artho, directrice de la future Maison du patrimoine, et Adrian Schmid, secrétaire général de Patrimoine suisse

Ces derniers mois ont été surtout consacrés à de gros travaux au rez-de-jardin. Le chauffage et toutes les installations électriques et sanitaires ont pu être rénovés. Dans un deuxième temps, les magnifiques parquets fortement endommagés ont été restaurés avec le plus grand soin. La prochaine étape consistera à restaurer délicatement les peintures murales intérieures dont certaines sont recouvertes d'une couche de peinture. Dans la perspective du futur emménagement du secrétariat central dans la Villa, Patrimoine suisse examine et analyse la répartition des pièces et le concept informatique. De plus, il travaille au développement du concept d'exploitation de la Maison du patrimoine dont l'ouverture est prévue début 2013, après l'achèvement des travaux de rénovation.

Information et sensibilisation

L'information et la sensibilisation du public sont parmi les missions essentielles de Patrimoine suisse. En 1946, date du lancement de la campagne de l'Ecu d'or en collaboration avec Pro Natura, le caractère novateur de la démarche fut salué: des élèves de toutes les régions du pays participèrent à la collecte de fonds pour la protection du lac de Sils. Depuis, la vente de l'Ecu d'or a sensibilisé des millions d'enfants et d'adultes à la cause de la protection du patrimoine.

A l'heure actuelle, Patrimoine suisse s'est fixé comme objectif prioritaire d'étoffer la communication et la sensibilisation du public. Dans des dépliants attractifs incitant à *Découvrir le patrimoine* et par des publications qui rencontrent un grand succès, notamment la série *Les plus beaux hôtels, jardins* ou *Les plus belles promenades*, nous nous efforçons de développer l'intérêt d'un large public pour le patrimoine bâti. Tout récemment, nous avons lancé la parution régulière d'une double page

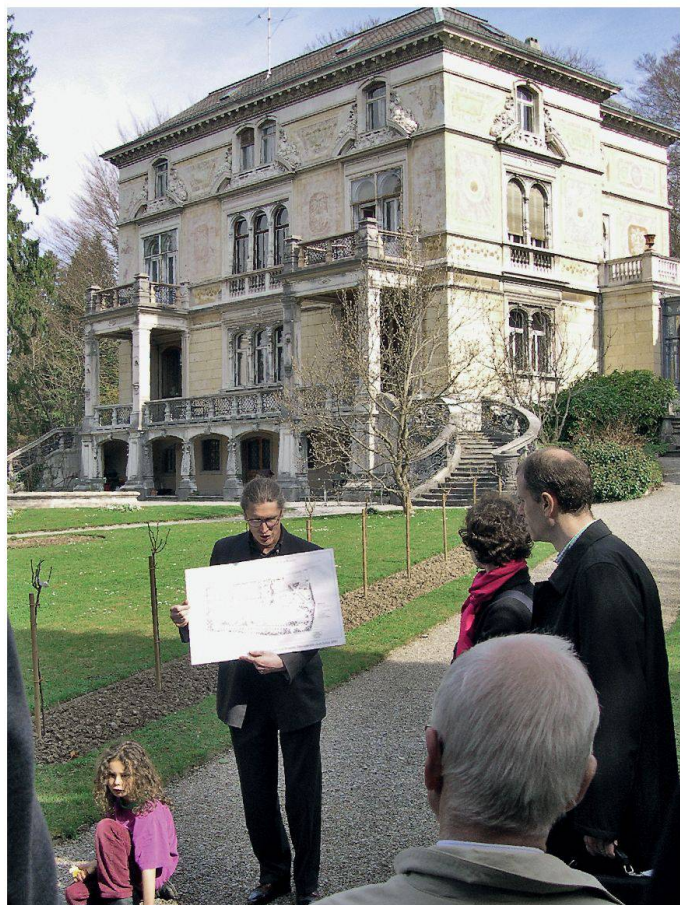
encartée dans la présente revue: les histoires de *Lea, Luc & Miro* s'adressent aux enfants et incitent les parents et grands-parents à aborder ensemble ces thématiques.

Genèse du projet

L'idée de créer une Maison du patrimoine a germé en 1999. Un groupe de travail a présenté au Comité central une liste de propositions d'activités pour célébrer le centième anniversaire en 2005. La création d'un centre du patrimoine bâti à un endroit approprié afin de sensibiliser tout un chacun aux objectifs de la protection du patrimoine a recueilli l'adhésion de tous.

Dans les «chantiers du futur» qu'il a définis durant l'année du centième anniversaire, Patrimoine suisse a désigné la formation comme l'un de ses axes d'action prioritaires. La campagne de l'Ecu d'or du centenaire a donc été organisée en faveur de la création de la Maison du patrimoine. Par la suite, on a procédé à l'évaluation de plusieurs emplacements en Suisse alémanique et en Suisse romande, et étudié leur faisabilité. Les pourparlers avec la Fondation Patumbah ont permis de jeter les bases du projet de création de la Maison du patrimoine dans la Villa Patumbah.

www.patumbah.ch



En avril 2006, Giovanni Menghini, conservateur de monuments historiques, présente la Villa Patumbah au Comité central de Patrimoine suisse. (photo Ps)

Im April 2006 stellte Denkmalpfleger Giovanni Menghini dem Zentralvorstand des Schweizer Heimatschutzes die Villa Patumbah vor. (Bild SHS)