

# Lea, Luc & Miro

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Heimatschutz = Patrimoine**

Band (Jahr): **107 (2012)**

Heft 3: **Unsere Inventare = Nos inventaires**

PDF erstellt am: **22.07.2024**

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.



## die Spürnasen im Archiv

Im Archiv der Denkmalpflege liegen zahlreiche Baudenkmäler in Form von Inventarkarten schön geordnet in grossen Schubladen. Diese Karten zeigen Fotos von Kirchen, Bauernhäusern, Villen, Parkanlagen, Wegen und Strassen, Fabriken, Brücken und vielem mehr. Dazu steht geschrieben, wie alt das jeweilige Bauwerk ist und warum es als besonders wertvoll gilt.

Für welche Bauten aus deiner Nachbarschaft würdest du auch eine Inventarkarte erstellen?

## les fins Limiers dans l'archive

Les archives des monuments historiques recèlent mille trésors. Lea et Luc n'en reviennent pas: toutes sortes d'ouvrages sont présentés sur des fiches d'inventaire soigneusement classées dans de grands tiroirs. On y voit des photos d'églises, de fermes, de villas, de parcs, de chemins et de routes, d'usines, de ponts et de plein d'autres choses encore. Un texte précise chaque fois de quand date l'ouvrage, et pourquoi il revêt une valeur particulière.

Pour quelles constructions de ton quartier établirais-tu aussi une fiche d'inventaire?

Konzept/Concepteur: Karin Arth, Gabi Berüter / Illustration/Graphisme: Gabi Berüter



### EINORDNEN UND GEWINNEN!

Lea und Luc haben in der Brücken-Schublade gestöbert. Nun brauchen sie Hilfe beim Einordnen der Karten. Ordne die Bilder der Reihe nach, das älteste zuerst!

Schicke uns die Antwortkarte (nebenan) oder eine E-Mail an [info@heimatschutz.ch](mailto:info@heimatschutz.ch) mit dem Vermerk «Lea, Luc und Miro» bis zum 15. Oktober 2012. Vergiss nicht, dein Geburtsjahr und den Absender zu notieren. Unter allen richtigen Einsendungen verlosen wir einen Preis.

→ Alle bisherigen «Lea, Luc & Miro»-Seiten unter [www.heimatschutz.ch/lealucmiro](http://www.heimatschutz.ch/lealucmiro)

### CLASSE ET GAGNE!

Lea et Luc ont fouillé dans le tiroir consacré aux ponts. Maintenant, ils ont besoin d'aide pour faire de l'ordre. Classe les photos par ordre chronologique, en commençant par la plus ancienne!

Envoie-nous jusqu'au 15 octobre 2012 le talon-réponse ci-contre ou un courriel à l'adresse [info@patrimoinessuisse.ch](mailto:info@patrimoinessuisse.ch), avec la mention «Lea, Luc et Miro». N'oublie pas d'indiquer ton année de naissance et le nom de l'expéditeur. Parmi les participant-e-s qui auront donné la bonne réponse, celui ou celle qui sera tiré-e au sort recevra un prix.

→ Toutes les pages enfants précédentes se trouvent sur [www.patrimoinessuisse.ch/lealucmiro](http://www.patrimoinessuisse.ch/lealucmiro)