

**Zeitschrift:** Heimatschutz = Patrimoine  
**Herausgeber:** Schweizer Heimatschutz  
**Band:** 107 (2012)  
**Heft:** 3: Unsere Inventare = Nos inventaires

**Rubrik:** Lea, Luc & Miro

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 02.02.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



## die Spürnasen im Archiv

Im Archiv der Denkmalpflege liegen zahlreiche Baudenkmäler in Form von Inventarkarten schön geordnet in grossen Schubladen. Diese Karten zeigen Fotos von Kirchen, Bauernhäusern, Villen, Parkanlagen, Wegen und Strassen, Fabriken, Brücken und vielem mehr. Dazu steht geschrieben, wie alt das jeweilige Bauwerk ist und warum es als besonders wertvoll gilt.

Für welche Bauten aus deiner Nachbarschaft würdest du auch eine Inventarkarte erstellen?

## les fins Limiers dans l'archive

Les archives des monuments historiques recèlent mille trésors. Lea et Luc n'en reviennent pas: toutes sortes d'ouvrages sont présentés sur des fiches d'inventaire soigneusement classées dans de grands tiroirs. On y voit des photos d'églises, de fermes, de villas, de parcs, de chemins et de routes, d'usines, de ponts et de plein d'autres choses encore. Un texte précise chaque fois de quand date l'ouvrage, et pourquoi il revêt une valeur particulière.

Pour quelles constructions de ton quartier établirais-tu aussi une fiche d'inventaire?

Konzept/Concepteur: Karin Arth, Gabi Berüter / Illustration/Graphisme: Gabi Berüter



### EINORDNEN UND GEWINNEN!

Lea und Luc haben in der Brücken-Schublade gestöbert. Nun brauchen sie Hilfe beim Einordnen der Karten. Ordne die Bilder der Reihe nach, das älteste zuerst!

Schicke uns die Antwortkarte (nebenan) oder eine E-Mail an [info@heimatschutz.ch](mailto:info@heimatschutz.ch) mit dem Vermerk «Lea, Luc und Miro» bis zum 15. Oktober 2012. Vergiss nicht, dein Geburtsjahr und den Absender zu notieren. Unter allen richtigen Einsendungen verlosen wir einen Preis.

→ Alle bisherigen «Lea, Luc & Miro»-Seiten unter [www.heimatschutz.ch/lealucmiro](http://www.heimatschutz.ch/lealucmiro)

### CLASSE ET GAGNE!

Lea et Luc ont fouillé dans le tiroir consacré aux ponts. Maintenant, ils ont besoin d'aide pour faire de l'ordre. Classe les photos par ordre chronologique, en commençant par la plus ancienne!

Envie-nous jusqu'au 15 octobre 2012 le talon-réponse ci-contre ou un courriel à l'adresse [info@patrimoinessuisse.ch](mailto:info@patrimoinessuisse.ch), avec la mention «Lea, Luc et Miro». N'oublie pas d'indiquer ton année de naissance et le nom de l'expéditeur. Parmi les participant-e-s qui auront donné la bonne réponse, celui ou celle qui sera tiré-e au sort recevra un prix.

→ Toutes les pages enfants précédentes se trouvent sur [www.patrimoinessuisse.ch/lealucmiro](http://www.patrimoinessuisse.ch/lealucmiro)