

Lea, Luc & Miro

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Heimatschutz = Patrimoine**

Band (Jahr): **110 (2015)**

Heft 1: **Der Wert des gebauten Erbes = La valeur du patrimoine bâti**

PDF erstellt am: **22.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.



Ein buntes Nebeneinander De toutes les couleurs

In unserer Umgebung gibt es Häuser aus ganz verschiedenen Zeiten. Die Gebäude haben Merkmale, die uns einen Hinweis geben, wann ein Haus gebaut wurde. Zum Beispiel die Art der Konstruktion, die Form der Fenster oder die Verzierungen. Kannst du sagen, welches der drei Häuser unten wohl das neueste ist? Woran hast du es erkannt?

Nos villes se composent de bâtiments issus d'époques très différentes. Leurs caractéristiques nous donnent des indices sur leur date de réalisation – par exemple la manière dont ils sont construits, la forme de leurs fenêtres ou encore leur décoration. D'après toi, lequel des trois bâtiments ci-dessous est-il le plus récent? A quoi le vois-tu?

Konzept/Conception: Judith Schubiger, Gabi Bercliter // Illustration/Graphisme: Gabi Bercliter



KNOBELN UND GEWINNEN

Luc ist gerade beim Trompetenunterricht. Findest du heraus, in welchem Haus er ist? Welche Farbe hat das Haus?

1. Das rote Haus hat eckige Fenster und ist nicht in der Mitte.
2. In einem grossen Raum im 4. Stock wird Klavier gespielt.
3. Frau Slowobas Haus ist blau und hat keine runden Fenster.
4. Herr Klein spielt Trompete.
5. Aus der geöffneten Balkontüre hört man Geigenmusik.
6. Frau Tischbein wohnt nicht im grünen Haus.

Schicke uns die Antwortkarte mit der richtigen Antwort bis am 15. April 2015.

Vergiss nicht, dein Geburtsjahr und den Absender zu notieren. Unter allen richtigen Einsendungen verlosen wir einen Preis.

Arisa Braunwalder (5) aus Uhwiesen ist die Gewinnerin der Verlosung aus Heft 4/2014.

→ Alle bisherigen «Lea, Luc & Miro»-Seiten unter www.heimatschutz.ch/lealucmiro

COGITE ET GAGNE

Luc est à son cours de trompette. Parviens-tu à déterminer dans quel bâtiment il se trouve? De quelle couleur est ce bâtiment?

1. Le bâtiment rouge a des fenêtres rectangulaires et n'est pas celui du milieu.
2. Dans la grande salle du 4^e étage, on joue du piano.
3. La maison de Madame Slowoba est bleue et n'a pas de fenêtres rondes.
4. Monsieur Klein joue de la trompette.
5. On entend du violon depuis la porte-fenêtre ouverte.
6. Madame Tischbein n'habite pas dans la maison verte.

Envoie-nous le talon-réponse jusqu'au 15 avril 2015.

N'oublie pas d'indiquer ton nom, ton adresse et ton année de naissance. Parmi les participant-e-s qui auront donné la bonne réponse, celui ou celle qui sera tiré-e au sort recevra un prix.

La gagnante du tirage de l'édition 4/2014 est Arisa Braunwalder (5 ans), de Uhwiesen.

→ Toutes les pages «Lea, Luc & Miro» précédentes se trouvent sur www.patrimoineuisse.ch/lealucmiro.