Zeitschrift: Heimatschutz = Patrimoine
Herausgeber: Schweizer Heimatschutz
Band: 115 (2020)
Heft: 4: Natur- und kulturnaher Tourismus

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen
Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 16.07.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

2 ZUR SACHE/AU FAIT

FORUM
6 **Patrick Schoeck, Regula Steinmann**
Die schönsten Hotels der Schweiz
Les plus beaux hôtels de Suisse
13 **Marco Guetg**
Dominik Siegrist: «Die Baukultur wird zum Leuchtturm des Alpenraums»
«La culture du bâti doit devenir le phare de l'espace alpin»
16 **Valérie Hoffmeyer**
Une maison de vacances pour tous
Ein Ferienhaus für alle
20 **Moritz Flury-Rova**
Respektvoller Umgang mit dem historischen Erbe
Une approche respectueuse du patrimoine bâti
24 **Kerstin Camenisch**
Erlebnis Baudenkmal
Expérience patrimoine

28 GUT ZU WISSEN/BON À SAVOIR

30 FRISCH GESTRICHEN
PEINTURE FRAÎCHE

SCHWEIZER HEIMATSCHUTZ
PATRIMOINE SUISSE
32 **Marché Patrimoine**
34 **Marianne von Schulthess-Schweizer**
35 **Jetzt spricht das Volk!**
Au peuple de se prononcer!
36 **Kulturbotschaft 2021-2024**
Message culture 2021-2024
37 **Ferien im Baudenkmal**
Vacances au cœur du patrimoine
38 **Wakkerpreis 2020**
Prix Wakker 2020

39 SEKTIONEN/SECTIONS

44 VON MENSCHEN UND HÄUSERN
DES MAISONS ET DES HOMMES

46 BÜCHER/LIVRES

48 HEIMATSCHUTZZENTRUM

Titelseite: In Splügen (GR) gibt es neben einem Angebot von Ferien im Baudenkmal auch eines der «schönsten Hotels der Schweiz». (Gataric Fotografie)

Page de couverture: In Splügen (GR) gibt es neben einem Angebot von Ferien im Baudenkmal auch eines der «schönsten Hotels der Schweiz». (Gataric Fotografie)

Baukultur und Tourismus

Der sanfte Tourismus – nachhaltig, regional, natur- und kulturnah – hat in den letzten Jahren an Bedeutung gewonnen. Gäste aus nah und fern suchen in der Schweiz nach dem Echten und dem Einzigartigen. Sie entdecken dabei die einmaligen Werte, die in den Baudenkmälern, Ortsbildern und Kulturlandschaften stecken.
Der Schweizer Heimatschutz unterstützt diese Entwicklung. Denn wenn der Tourismus in sanfte Bahnen gelenkt werden kann und dabei regionale Kulturräume an Bedeutung gewinnen, trägt dies langfristig zur Wertschätzung, zum Erhalt und zur Förderung der einheimischen Baukultur bei.
In diesem Sinne hat sich der Schweizer Heimatschutz an der Schnittstelle von Baukultur und Tourismus mit seiner Stiftung Ferien im Baudenkmal weit über die Landesgrenzen hinaus einen Namen gemacht. Mit seinem Büchlein *Die schönsten Hotels der Schweiz,* das nun in einer fünften, komplett überarbeiteten Auflage erscheint, rückt er zudem seit 2004 so explizit wie erfolgreich den Wert des historischen Erbes im Tourismusbereich in den Fokus. Damit nicht genug: Mit dem neuen Projekt «Erlebnis Baudenkmal» wird die touristische Bedeutung der Baudenkmäler als wesentlicher Teil der über Jahrhunderte gewachsenen Kulturräume aufgezeigt.
Mehr zu den Projekten erfahren Sie in dieser Ausgabe. Dominik Siegrist, renommierter Experte für naturnahen Tourismus, ordnet zudem in unserem Interview den Stellenwert der Baukultur im touristischen Kontext ein. Und Moritz Flury-Rova blickt auf 25 Jahre Geschichte der ICOMOS-Auszeichnung historischer Hotels und Restaurants.

Peter Egli, Redaktor

Baukultur und Tourismus

Der sanfte Tourismus – nachhaltig, regional, natur- und kulturnah – hat in den letzten Jahren an Bedeutung gewonnen. Gäste aus nah und fern suchen in der Schweiz nach dem Echten und dem Einzigartigen. Sie entdecken dabei die einmaligen Werte, die in den Baudenkmälern, Ortsbildern und Kulturlandschaften stecken.
Der Schweizer Heimatschutz unterstützt diese Entwicklung. Denn wenn der Tourismus in sanfte Bahnen gelenkt werden kann und dabei regionale Kulturräume an Bedeutung gewinnen, trägt dies langfristig zur Wertschätzung, zum Erhalt und zur Förderung der einheimischen Baukultur bei.
In diesem Sinne hat sich der Schweizer Heimatschutz an der Schnittstelle von Baukultur und Tourismus mit seiner Stiftung Ferien im Baudenkmal weit über die Landesgrenzen hinaus einen Namen gemacht. Mit seinem Büchlein *Die schönsten Hotels der Schweiz,* das nun in einer fünften, komplett überarbeiteten Auflage erscheint, rückt er zudem seit 2004 so explizit wie erfolgreich den Wert des historischen Erbes im Tourismusbereich in den Fokus. Damit nicht genug: Mit dem neuen Projekt «Erlebnis Baudenkmal» wird die touristische Bedeutung der Baudenkmäler als wesentlicher Teil der über Jahrhunderte gewachsenen Kulturräume aufgezeigt.
Mehr zu den Projekten erfahren Sie in dieser Ausgabe. Dominik Siegrist, renommierter Experte für naturnahen Tourismus, ordnet zudem in unserem Interview den Stellenwert der Baukultur im touristischen Kontext ein. Und Moritz Flury-Rova blickt auf 25 Jahre Geschichte der ICOMOS-Auszeichnung historischer Hotels und Restaurants.

Peter Egli, rédacteur