**Zeitschrift:** Heimatschutz = Patrimoine
**Herausgeber:** Schweizer Heimatschutz
**Band:** 117 (2022)
**Heft:** 4: Schönheit = La beauté

**Rubrik:** Sektionen = Sections

**Nutzungsbedingungen**
Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

**Conditions d'utilisation**
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

**Terms of use**
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

**Download PDF:** 20.07.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch**

NACHRUF

# Zum Tod von Rosmarie Nüesch

**Rosmarie Nüesch hat in jahrelanger Arbeit den Grundstein zur Grubenmann-Sammlung im Zeughaus Teufen (AR) gelegt. Anfang Oktober ist die «Grande Dame» des Ausserrhoder Kulturerbes und Ehrenpräsidentin des Ausserrhoders Heimatschutzes gestorben.**

Rosmarie Nüesch-Gautschi, Tochter einer Baumeisterfamilie aus dem St. Galler Rheintal, war schon als junges Mädchen mit dem Vater auf den Baustellen und zeichnete auch alte Häuser. So begründete sie später ihr Interesse an der Denkmalpflege. Das Architekturstudium an der ETH Zürich – als damals eine der ersten Studentinnen – brach sie nach fünf Semestern ab. Sie heiratete, trennte sich später wieder und zog als alleinerziehende Mutter in den 1960er-Jahren ihre Kinder auf.

Mit der Baumeisterfamilie Grubenmann, die im 18. Jahrhundert Dutzende Brücken und Dachstühle baute, beschäftigte sie sich seit 1959, als sie für den Schweizerischen Ingenieur- und Architektenverein (SIA) das 250-Jahr-Jubiläum des Baumeisters Hans Ulrich Grubenmann organisierte. Aus einer ersten Schau ist in jahrzehntelanger Arbeit eine umfangreiche Dokumentation und das Grubenmann-Museum entstanden, das seit zehn Jahren Teil der Ausstellungen im Zeughaus Teufen (AR) ist. Von den «Grubenmannen» – so nannte Rosmarie Nüesch jeweils die Baumeisterdynastie – sind zwar nur noch drei kleine Brücken erhalten, aber viele der über 50 Dachstühle stehen immer noch stabil über Kirchen und Bürgerhäusern. Gebaut wurden sie damals von Zimmerleuten, die statische Belastungen und Kräfte verstanden, ohne diese berechnen zu können.

René Hornung

*Rosmarie Nüesch 2018 in der Grubenmann-Kirche in Trogen (AR)*
*Rosmarie Nüesch en 2018, dans l'église Grubenmann à Trogen (AR)*

### Mit Witz und Schalk

Über ihre Grubenmann-Forschung kam Rosmarie Nüesch zu Aufträgen für die Kunstdenkmälerbände, sie wurde «Obmann» des Ausserrhoder Heimatschutzes und wurde 1978 in die Eidgenössische Natur- und Heimatschutzkommission gewählt. Sie war Appenzell-Ausserrhoder Denkmalpflegerin und Kantonsrätin und bekannt dafür, dass sie ihre Anliegen wenn nötig mit direkten Interventionen bei den Regierungsräten durchsetzte. Und es gelang ihr immer wieder, mit ihrem Witz und Schalk Objekte zu retten. So hatte sie einmal die Renovation eines historischen Wegweisers im Ausserrhoder Ort Urnäsch verlangt. Als der Gemeinderat davon nichts wissen wollte, behauptete sie kühn und frei erfunden, die Innerrhoder Nachbarn würden diesen Wegweiser schon gerne übernehmen. Worauf – typisch für Inner- und Aus-serrhoder Sticheleien – die Urnäscher dem Wunsch der Denkmalpflegerin doch nachkamen.

Rosmarie Nüesch hielt auch im hohen Alter mit ihrer Meinung nie hinter dem Berg. Den abtretenden Kurator des Zeughauses Teufen, Ueli Vogt, bestellte sie Anfang Oktober noch zu sich und trug ihm den unmissverständlichen Wunsch auf: «Schreib ein neues Grubenmann-Buch.» Denn ihre früheren Publikationen sind alle vergriffen. Drei Tage später schloss sie, mit fast 94 Jahren, für immer die Augen.

**René Hornung für den Heimatschutz St. Gallen/ Appenzell Innerrhoden und den Heimatschutz Appenzell Ausserrhoden**

PRO FRIBOURG DEVIENT UNE SECTION DE PATRIMOINE SUISSE

# Ensemble, nous sommes beaucoup plus forts

**Pro Fribourg est une association atypique qui se revendique mouvement citoyen, militant pour la défense du patrimoine, pour un environnement de qualité, la reconnaissance de la culture et une participation active à la vie de la cité. En juin dernier, ses membres ont accepté qu'elle devienne une section de Patrimoine suisse.**

Pro Fribourg a souvent été qualifiée de «Grossmutter der Bürgeriniativen», la grand-mère des mouvements participatifs. En 1963, le projet de démolition de la rue des Bouchers à Fribourg, à côté de la cathédrale, pour y construire une nouvelle chancellerie d'État est l'élément déclencheur de sa fondation. Elle s'intéresse à la problématique des quartiers anciens en Europe, victimes eux aussi d'actions spéculatives, et participe à la création de la fédération internationale Civitas Nostra. Ce travail en réseau s'est affiné au fil des années avec le partage d'expériences, comme en témoigne le congrès organisé en 2004 à Fribourg et Charmey avec la participation d'associations française, russe, tchèque et roumaine. Le nombre de membres augmente grâce à l'élargissement du propos de la ville à la campagne. Elle en compte 1500 aujourd'hui.

Dès le début, la parution d'une revue trimestrielle lui permet de publier ses idées, ses réactions, et souvent de solides coups de gueule qui lui valent la sympathie de nombreux nouveaux membres, mais aussi de solides inimitiés. En 2009, le Grand Conseil reconnaît ce contre-pouvoir et lui octroie un droit de recours très large au niveau cantonal.

Pro Fribourg poursuit aujourd'hui sur sa lancée, attentive à l'aménagement des villes, soutenant le développement des parcs naturels régionaux. Elle alterne actions et recours pour éviter le pire, par exemple à Fribourg et sa conception dépassée du tout pour l'auto. Elle a su garder une totale autonomie, même si elle est représentée à la Commission cantonale des biens culturels et qu'elle participe régulièrement à des groupes de travail. Lorsqu'elle saisit la justice, elle a toujours gain de cause.

Le rapprochement entre la faîtière nationale de Patrimoine suisse et notre mouvement était dans l'air depuis quelque temps déjà, sa section Fribourg ayant progressivement réduit, puis suspendu ses activités. Pour pallier à cette situation, soucieux de rester bien implanté en région fribourgeoise, Patrimoine suisse s'est naturellement tourné vers Pro Fribourg pour lui demander de reprendre le flambeau. Après de fructueux échanges, Patrimoine suisse a consulté les membres de sa section qui ont accueilli favorablement cette idée. Elle a aussi été approuvée avec enthousiasme le 15 juin par l'assemblée générale de Pro Fribourg.

Pour le patrimoine, pour l'aménagement durable de la qualité de vie, rien n'est acquis. Nous nous réjouissons de poursuivre l'aventure ensemble!

**Jean-Luc Rime, président, et Sylvie Genoud Jungo, secrétaire générale de Pro Fribourg**

→ **www.pro-fribourg.ch**

## PRO FRIBOURG NEUE SEKTION

Pro Fribourg versteht sich als Bürgerbewegung, die sich für den Schutz des Kulturerbes, eine qualitativ hochwertige Umwelt und eine aktive Teilnahme am Stadtleben einsetzt. Im vergangenen Juni stimmten seine Mitglieder zu, dass der Verein eine Sektion des Schweizer Heimatschutzes werden soll.

Pro Fribourg wurde oft als «Grossmutter der Bürgerinitiativen» bezeichnet. Der Auslöser für die Gründung war 1963 der geplante Abriss eines Strassenzugs der Rue des Bouchers in der Nähe der Kathedrale in Freiburg für den Neubau der Staatskanzlei. Heute zählt Pro Fribourg 1500 Mitglieder.

Die Annäherung zwischen dem Schweizer Heimatschutz und Pro Fribourg lag schon seit einiger Zeit in der Luft, da die bisherige Sektion Freiburg ihre Aktivitäten schrittweise reduzierte und schliesslich einstellte. Um in der Region Freiburg gut verankert zu bleiben, wandte sich der Schweizer Heimatschutz an Pro Fribourg und bat sie, die Fackel zu übernehmen. Nach einem fruchtbaren Austausch konsultierte er die Mitglieder seiner bisherigen Sektion, welche die Idee positiv aufnahmen. Auch an der Generalversammlung von Pro Fribourg am 15. Juni 2022 wurde sie mit Begeisterung gutgeheissen.

Pro Fribourg

*Le 22 septembre dernier, les membres de Pro Fribourg ont visité le chantier de restauration de l'église de l'abbaye cistercienne de Hauterive.*

*Am 22. September besuchten die Mitglieder von Pro Fribourg die Baustelle zur Restaurierung der Kirche der Zisterzienserabtei Hauterive.*

Pierre Nèma

*1. August in Stein am Rhein (SH): In seiner Rede betonte Bundesrat Alain Berset die Wichtigkeit nachhaltiger Baukultur und deren Erbe für die kommende Generation. Danach nahm er sich Zeit, den Stand des Heimatschutzes Schaffhausen zu besuchen.*

*Le 1er août à Stein am Rhein (SH): dans son discours, le conseiller fédéral Alain Berset a souligné l'importance de la culture du bâti durable et de cet héritage pour la génération à venir. Il a ensuite visité le stand de la section Schaffhouse de Patrimoine suisse.*

BLICKPUNKT SEKTION SCHAFFHAUSEN

# Tour de Charme zum Wakkerpreis

**Vom 7. April bis 10. September 2022 war das Team aus Vorstand, Bauberatern und Mitgliedern in den Städten und Dörfern des Kantons Schaffhausen unterwegs mit dem Wakkermobil, einem Vintage-Land Rover aus den 1970er-Jahren, bestückt mit Flyern und Broschüren.**

Das Jubiläum «50 Jahre Wakkerpreis» war Anlass und Motivation zugleich für das Schaffhauser Heimatschutzteam, um den Dialog mit Jung und Alt zu suchen.
Die regionalen Medien spielten dabei eine bedeutende Rolle, so wurde durchwegs über die Wakkertour berichtet: über den Eröffnungsanlass am 7. April in Stein am Rhein, die Etappen am 21. Mai in Neunkirch, am 30. Juli in Neuhausen am Rheinfall, am 1. August in Stein am Rhein, am 6. August in Schaffhausen sowie am 3. September in Buchberg und über das Finale in Hallau am 10. September.
Vor Ort wurde der Schaffhauser Heimatschutz (HSSH) unterstützt durch fachkundige Persönlichkeiten, die Führungen anboten, mit Einblicken hinter die Fassaden und jeweils gespickt mit spannenden Geschichtsanekdoten. Claudia Eimer, Vizepräsidentin HSSH und Verantwortliche Organisation im Wakkerpreis-Jubiläumsjahr, resümiert:

**Ein halbes Jahr war das Team im Kanton Schaffhausen unterwegs. Welche Eindrücke sind geblieben?**
Besonders beeindruckt haben mich die herzlichen Begegnungen und das rege Interesse an der Arbeit des Heimatschutzes. Es sind inspirierende Gespräche entstanden, und wir konnten das Bild des Heimatschutzes in der Rolle des Verhindernden «wakker» entkräften.

**Ist die Charme-Offensive geglückt?**
Ja, auch dank den Medien wie TV, Radio, Print und Digital. Sie berichteten nicht nur über die Stationen des Wakkermobils, sondern schälten auch die vielfältigen baukulturellen Aspekte heraus, die die Identität eines Orts formen und das Zusammenleben in der Gemeinschaft bereichern. Auf Behördenebene haben wir bewirkt, dass die Baukultur in Podiumsdiskussionen thematisiert wurde. Denn Baukultur betrifft uns alle!

**«Baukultur betrifft uns alle!»**
Zum baukulturellen Erbe gehören öffentliche Plätze und Gassen ebenso wie alte Gebäude, wo früher das Leben, die Begegnungen stattfanden. Ab Mitte des 20. Jahrhunderts stand das Auto im Mittelpunkt und verdrängte die Fussgänger an den Rand. Und so manches historische Gebäude wurde abgerissen. Entstanden sind meist gesichts- und geschichtslose Wohnzellen. Dem wollen wir entgegenwirken.

**Wie weiter nach dem Wakkerjahr?**
Während unserer Wakkertour sind Menschen jeden Alters auf uns zugekommen. Es hat uns berührt, wie gross das Interesse an nachhaltiger und umweltschonender Baukultur ist. Dank dem starken Zusammenhalt im Team und der Unterstützung des Schweizer Heimatschutzes waren diese Begegnungen erst möglich. Darüber freuen wir uns. Diesen Schwung wollen wir mitnehmen und in Zukunft vermehrt Öffentlichkeitsarbeit leisten.

**Isabel Conzett für den Schaffhauser Heimatschutz**

→ **www.heimatschutz-sh.ch**

BLICKPUNKT SEKTION GRAUBÜNDEN

# Gegen die Zerstörung der Blauen Post in Chur

**Die Blaue Post in Chur soll ohne Not einem banalisierenden Facelifting unterzogen werden. Damit droht das markante Bauwerk seinen unverwechselbaren Charakter und seine Zeitzeugenschaft zu verlieren. Zusammen mit dem SWB und den Berufsverbänden SIA und BSA setzt sich der Bündner Heimatschutz für eine denkmalpflegerisch korrekte Renovation des Baudenkmals aus den 1980er-Jahren ein.**

zVg

*Die «Blaue Post» in Chur kurz nach ihrer Fertigstellung Anfang der 1980er-Jahre*
*La «Blaue Post», à Coire, peu après son achèvement au début des années 1980*

Die 1983 fertiggestellte Blaue Post an der Ecke Gäuggelistrasse/Stadtgartenweg ist ein für Chur und den übrigen Kanton Graubünden einzigartiges Gebäude. Das prägnante Bauwerk, das als Betriebs- und Verwaltungsgebäude der PTT errichtet worden war, ist das Hauptwerk des Churer Architekten Richard Brosi (1931–2009), der zu den profiliertesten Architekten der Bündner Nachkriegsmoderne gehört.
Der Bau des Fernmeldezentrums mitten in der Churer City war ein kompliziertes Vorhaben, dessen Realisierung erst nach einer elfjährigen Planungsphase gelang. Direkt an das alte Postgebäude, einen Bau von 1904 im Stil der Bundesrenaissance angebaut, setzt sich der hochtechnisierte Komplex gestalterisch dezidiert von seinem Nachbarn ab. Die Beton-Stahl-Konstruktion zeigt die typischen Attribute ihrer Zeit: mächtige Betonstützen, die das gewaltige Haus hoch über den Boden heben, und Fassaden aus blau gefärbtem Blech. Die markante «Gebäudemaschine», die sich inmitten der Churer City wie ein kleines Centre Pompidou ausnimmt, stellt beispielhaft und in architektonisch ausserordentlich hochstehender Weise die wirtschaftliche und kulturelle Aufbruchstimmung der späten 1970er-Jahre dar.

### Renovation ohne denkmalpflegerischen Anspruch?

In den Sommerferien 2022 lag auf dem Churer Hochbauamt das Gesuch für einen tiefgreifenden Umbau der Blauen Post auf. Das ungeschützte, zweifellos aber schützenswerte Bauwerk, das heute der Credit Suisse gehört und an verschiedene Firmen und Shops vermietet ist, soll hinsichtlich Erdbebensicherheit und Energieeffizienz «ertüchtigt» werden. Im gleichen Zug ist auch ein radikales Facelifting geplant. So sollen die namengebenden blauen Metallplatten durch eine vorgehängte Rasterfassade aus Glasfaserbeton ersetzt, also gleichsam «versteinert», und statt der Horizontale soll neu die Vertikale betont werden. Das neue Gewand anonymisiert und banalisiert die extrovertierte Gestaltung des Originals. So würde der 40-jährige Bau ohne Not seinen unverwechselbaren Charakter und seine Zeitzeugenschaft verlieren.
Ein solch respektloser Umgang ist mit dem Schutzwert des Gebäudes nicht vereinbar. Zusammen mit den Bündner Ortsgruppen des SIA, des BSA und des SWB appellierte der Bündner Heimatschutz deshalb an den Churer Stadtrat, das Baugesuch zurückzuweisen und die Eigentümer auf eine denkmalpflegerisch korrekte Vorgehensweise unter grösstmöglicher Schonung der originalen Substanz zu verpflichten.

### Junges Bauerbe gefährdet

Die Kontroverse um die Blaue Post zeigt einmal mehr: Das baukulturelle Erbe aus dem letzten Viertel des 20. Jahrhunderts wird bisher erst wenig beachtet – und noch weniger wertgeschätzt. Die Zeitperiode ist nahezu unerforscht. Und doch befinden sich ihre Denkmäler bereits mitten in einem Transformationsprozess und drohen sang- und klanglos zu verschwinden. Mit der eben lancierten Kampagne «Baukultur 1975–2000» (vgl. *Heimatschutz/Patrimoine* 3/2022) nimmt der Schweizer Heimatschutz einen Anlauf, diesem Missstand entgegenzuwirken.

**Ludmila Seifert, Geschäftsführerin Bündner Heimatschutz**

→ **www.heimatschutz-gr.ch**

BERN

## Mit der Natur bauen – Heinz Isler

*Heinz Bösiger: Mit der Natur bauen – Heinz Isler. 144 S., CHF 20.– Herausgeber: Historische Gesellschaft Langenthal, Berner Heimatschutz*

Die reich bebilderte und mit Zitaten ergänzte Dokumentation über den Ingenieur, Pionier und Formenkünstler Heinz Isler (1926–2009) gibt umfassend Aufschluss über seine Inspirationsquellen, Ideen und Arbeiten sowie die Vorgehensweise beim Bauen seiner Schalenbauprojekte. Der Autor Heinz Bösiger hat mit seinem Team des gleichnamigen Langenthaler Baugeschäfts die meisten Schalenbauten Islers realisiert. *Mit der Natur bauen – Heinz Isler* spricht mit kurz gehaltenen Texten nebst einem Fachpublikum auch interessierte Personen ohne Vorwissen zu Architektur und Bauingenieurskunst an. Das Buch enthält bisher unveröffentlichte Bilder und Anekdoten. Mit Zusammenfassung in Französisch und Englisch.

→ **www.bernerheimatschutz.ch**

GRAUBÜNDEN

## Zeitschrift für Baukultur

Der Bündner Heimatschutz gibt neu die *Zeitschrift für Baukultur* heraus. Sie erscheint einmal jährlich im Oktober und umfasst in der Regel drei längere Beiträge zu baukulturellen Themen; der Hauptfokus liegt auf Graubünden, darüber hinaus werden aber auch allgemein relevante Beiträge publiziert. Für das eben erschienene erste Heft konnten Guido Magnago Lampugniani, Leza Dosch und Donat Caduff als Autoren gewonnen werden. Die *Zeitschrift für Baukultur* ist in jeder Buchhandlung zum Preis von CHF 17.– erhältlich. Mitglieder des Bündner Heimatschutzes erhalten das jeweils neuste Heft kostenlos zugesandt.

→ **www.heimatschutz-gr.ch**

AARGAU

# Preis für «Raumforum Aargau»

Den Aargauer Heimatschutzpreis 2022 erhält das «Raumforum Aargau» für den vorbildlichen Einsatz zur nachhaltigen Gestaltung des Lebensraums und der Baukultur im Kanton Aargau.
Diese junge Institution mit kompetenten Fachleuten verspricht mit ihrem freiwilligen Engagement einen wesentlichen Beitrag zur Lösung aktueller Herausforderungen in der Raumentwicklung des Kantons Aargau und seiner Gemeinden zu leisten. Dem Dialog zwischen Fachleuten, Behörden und einem interessierten Publikum kommt eine besondere Bedeutung zu, damit Schutz und Entwicklung überzeugend umgesetzt werden können.

Mit dem Preis soll zum Ausdruck gebracht werden, dass das «Raumforum Aargau» als reale und virtuelle Plattform der Kommunikation versucht, verantwortungsbewusst und zielstrebig eine qualitätsvolle und nachhaltige Gestaltung unseres Lebensraums auszuarbeiten und zu ermöglichen.
Die Preisverleihung fand am 12. November 2022 statt. Der mit 10 000 Franken dotierte Aargauer Heimatschutzpreis ist eine 1985 vom Aargauer Heimatschutz gebildete und von der Credit Suisse (Schweiz) AG Aargau unterstützte kulturelle Auszeichnung zur Förderung des Heimatschutzgedankens und der Heimatpflege im Kanton Aargau.

→ **www.heimatschutz-ag.ch**

APPENZELL AUSSERRHODEN

# «Gebautes Vertrautes»

Thomas Künzle

Der Heimatschutz Appenzell Ausserrhoden nahm das diesjährige 50-Jahr-Jubiläum des Wakkerpreises zum Anlass, im September mit Jugendlichen Modelle ihrer bevorzugten Gebäude im Kanton zu bauen. Die Schülerinnen und Schüler wählten aus ihrer Gemeinde ihr Wunschobjekt aus und bauten es als Modell im Heimatschutz-Workshop nach. Die einzelnen Modelle setzten sie zu einer imaginären Dorflandschaft zusammen. Dabei wurde ein überraschendes, einzigartiges, aber dennoch vertrautes dörfliches Gefüge geschaffen.

→ **www.heimatschutz-ar.ch**

BASELLAND

# Metalli-Häuser ausgezeichnet

Johannes Schäfer

Mit seiner diesjährigen Auszeichnung für gute Baukultur würdigt der Baselbieter Heimatschutz die «Metalli-Häuser». Die 1908 erbauten Baumeisterhäuser befinden sich nördlich von Aesch und blieben wohl aufgrund ihrer abseitigen Lage bislang unbeachtet. Ursprünglich als Arbeiterhäuser der Metallwerke Dornach genutzt, verfügen die Gebäude noch heute über ein hohes Mass an originaler Bausubstanz. Dass sie überhaupt noch stehen, ist nicht zuletzt dem Engagement der Bewohnerinnen und Bewohner und der Bürgergemeinde zu verdanken.

→ **www.heimatschutz-bl.ch/auszeichnung-2022**

OBERWALLIS

# Landschaftspark Binntal prämiert

Der Landschaftspark Binntal mit seiner Gartenvielfalt beschäftigt sich beispielhaft mit den Zwischenräumen von privat und öffentlich. Deren Gestaltung als identitätsstiftende Orte für ein Dorf ist mit Sorgfalt und Sensibilität zu behandeln, damit Freiräume für die ganze Bevölkerung entstehen – eine Umgebung, die sowohl zum Verweilen einlädt als auch den Austausch fördert. Gebautes und Freiräume bedingen einander, können nicht ohne einander sein; ein Verständnis, welches sich wieder verstärkt in unserer Wahrnehmung einbrennen soll.
Als Betreiber eines Gemeinschaftsgartens kultiviert der Landschaftspark Binntal in regelmässigen Treffen auch die Gartenarbeit unter fachkundiger Anleitung. Er fördert so den Austausch zwischen Einheimischen und Gästen. Diese sorgfältige und nachhaltige Arbeit und die Idee der Gartenvielfalt von den Niederungen von Bister und Grengiols bis hinauf ins Fäld im hinteren Binntal verdient die Auszeichnung mit dem Oberwalliser Raiffeisen Heimatschutzpreis 2022.
Die Projekte des Landschaftsparks sind landschaftlich vielfältig, fördern den Bezug unserer Identität und zu unseren Wurzeln. Ein herausragendes und innovatives Beispiel zur Stärkung unserer Heimat!
Zwei Anerkennungen wurden zudem ausgesprochen: einerseits für den rural geprägten Weiler Ammern, der unter anderem Lebensraum für seltene Tierarten und lokale Vegetationstypen bietet und das Wissen um die Bewirtschaftung von Suonen pflegt. Andererseits für den neuen Fussweg Wüehr–Fiesch entlang des ehemaligen Suonenverlaufs als linearer Kontrast zur asphaltierten Furkastrasse.

→ **www.oberwalliserheimatschutz.ch**

LUZERN

## Pionierbau bleibt bestehen

zVg

Die Vereinbarung der CSS mit den Schutz- und Planerverbänden führt zum lang erkämpften Erhalt eines einzigartigen Pionierbaus der Moderne. Der Entscheid der CSS, mittels Architekturwettbewerb den Ausbau ihres Hauptsitzes mit Integration des Gewerbegebäudes zu planen und dadurch einen ausserordentlichen Pionierbau der Moderne zu erhalten, ist zu begrüssen. Nach rund 20 Jahren Engagement zahlreicher Verbände und zwei Petitionen (vgl. *Heimatschutz/Patrimoine* 1/2022) ist das nicht selbstverständlich. Mit viel Aufwand seitens der CSS und der Verbände konnte eine gute Lösung gefunden werden, die für weitere Grossprojekte in der Stadt Luzern allenfalls künftig ein Vorbild sein könnte.
Der Innerschweizer Heimatschutz (IHS) dankt an dieser Stelle den Verbänden SIA, BSA und SWB für die ideelle und materielle Unterstützung, die auch zur Gründung der «IG Baukultur der Moderne Zentralschweiz» vor fünf Jahren geführt hat. Deren Ziel ist es, der modernen Architektur der vergangenen 70 Jahre als Baukulturgut mehr Beachtung zu schenken.

→ **www.innerschweizer-heimatschutz.ch**

ZUG

## Vorstandsmitglied gesucht

Der Zuger Heimatschutz sucht zur Verstärkung seines Teams ein Mitglied für den Vorstand. Im Zentrum dieser ehrenamtlichen Tätigkeit stehen ein starkes Interesse und Freude an Themen der Baukultur sowie der Weiterentwicklung einer Non-Profit-Organisation. Erwünscht ist ein Interesse an der Sensibilisierung der Öffentlichkeit.

→ **Weitere Infos: www.zugerheimatschutz.ch**