

Zeitschrift: Heimatschutz = Patrimoine
Herausgeber: Schweizer Heimatschutz
Band: 118 (2023)
Heft: 4: Die neue Generation Baudenkmäler = La nouvelle génération de monuments

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 08.07.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

FOKUS FOCUS



Marion Nitsch

12 GESPRÄCH MIT JÜRIG CONZETT
ENTRETIEN AVEC JÜRIG CONZETT

VERBANDSNACHRICHTEN VIE ASSOCIATIVE



Pierre Marny

24 «LE RÉEMPLOI COMME NORME»
«DIE WIEDERVERWENDUNG ALS NORM»

BEGEGNUNGEN RENDEZ-VOUS



Philippe Fragnière

38 «IMAGINAIRE CONTEXTUEL»
DIE KRAFT DES KONTEXTS

2 In aller Kürze

Fokus

- 6 Stadtumbau am Stadelhofen
- 12 «Das Ingenieurwesen steckte in einer Sackgasse»
- 16 Neue Themen in der Denkmalpflege
- 18 Zwischen Ökologie, Architektur und Kunst
- 21 Kampagne zur Baukultur von 1975 bis 2000
- 22 Die schönsten Bauten 1975–2000

Verbandsnachrichten

- 24 «Die Wiederverwendung als Norm»
- 29 Die Zeitschrift und die Umwelt
- 30 Rückzug der Landschaftsinitiative
- 36 Ein neues Heiligtum auf dem Julier?

Begegnungen

- 38 Die Kraft des Kontexts
- 42 Gedankenaustausch im Garten
- 44 Unterwegs mit Annina

46 Wir empfehlen

48 Schlusspunkt

2 En bref

Fokus

- 6 Mutation urbaine à Stadelhofen
- 12 «L'ingénierie était dans une impasse»
- 16 Nouveaux thèmes pour la préservation des monuments
- 18 Entre écologie, architecture et art
- 21 Campagne sur la culture du bâti de 1975 à 2000
- 22 Les plus beaux bâtiments 1975–2000

Vie associative

- 24 «Le réemploi comme norme»
- 29 La revue et l'environnement
- 30 Retrait de l'initiative paysage

Rendez-vous

- 38 «Imaginaire contextuel»
- 42 Réflexions au jardin
- 44 Chemin faisant avec Annina

46 Coups de cœur

48 Point final