

Zeitschrift: Heimatschutz = Patrimoine
Herausgeber: Schweizer Heimatschutz
Band: 118 (2023)
Heft: 4: Die neue Generation Baudenkmäler = La nouvelle génération de monuments

Vorwort: Neues und Bewährtes = Nouveautés et valeurs sûres
Autor: Schärer, Natalie / Egli, Peter

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 05.05.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

NEUES UND BEWÄHRTES NOUVEAUTÉS ET VALEURS SÛRES

Seit der Gründung des Schweizer Heimatschutzes im Jahr 1905 ist unsere Mitgliederzeitschrift ein fester Bestandteil des Vereins. Im Laufe der Zeit haben wir ihr Erscheinungsbild immer wieder neuen Bedürfnissen und Lesegewohnheiten angepasst – letztmals im Jahr 2012. Nun ist es wieder so weit: Sie halten eine erneuerte Ausgabe von *Heimatschutz/Patrimoine* in den Händen.

Zusammen mit dem Grafikbüro Stillhart Konzept und Gestaltung haben wir das bewährte Erscheinungsbild weiterentwickelt, uns Gedanken zur Umweltverträglichkeit gemacht (mehr dazu auf Seite 29) und die Inhalte neu strukturiert. Format und Umfang bleiben gleich, der Inhalt gliedert sich neu in drei Hauptteile: den «Fokus» mit vielfältigen Beiträgen zu einem Schwerpunktthema, die «Verbandsnachrichten» mit Berichten aus der Welt des Schweizer Heimatschutzes und seiner Sektionen sowie einen Magazinteil, in dem «Begegnungen» aller Art im Zentrum stehen.

Während wir mit dem neuen Auftritt der Zeitschrift einen Schritt nach vorne machen, drehen wir im «Fokus» dieser Ausgabe das Rad der Zeit zurück: Wir beleuchten die Baukultur der Jahre 1975 bis 2000 aus dem Blickwinkel verschiedener Disziplinen wie Architektur, Denkmalpflege, Landschaftsarchitektur oder Bauingenieurwesen. Anlass ist die neueste Publikation *Die schönsten Bauten 1975–2000* in unserer beliebten Schriftenreihe «Die schönsten ...». Wir wünschen Ihnen eine anregende Lektüre!

Depuis la création de Patrimoine suisse en 1905, notre revue est une composante solide de l'association. Au cours des années, nous avons adapté sans cesse sa présentation aux nouveaux besoins et habitudes de lecture – pour la dernière fois en 2012. Et c'est reparti pour un tour: vous tenez entre vos mains un numéro de *Heimatschutz/Patrimoine* repensé.

En collaboration avec l'atelier de graphisme Stillhart Konzept und Gestaltung, nous avons fait évoluer la présentation qui avait fait ses preuves, engagé une réflexion sur l'impact environnemental (lire en page 29) et restructuré les contenus. Le format et la taille restent les mêmes, le contenu est ventilé désormais dans trois parties principales: «Focus», diverses contributions consacrées à un thème principal, «Vie associative», des articles concernant Patrimoine suisse et ses sections, ainsi qu'une rubrique «Rendez-vous» centrée sur les rencontres en tous genres.

Alors que nous faisons un pas vers le futur avec cette nouvelle formule, nous tournons aussi notre regard vers le passé récent dans le «Focus». Nous y observons la culture du bâti des années 1975 à 2000 à la lumière de différentes disciplines telles que l'architecture, la conservation des monuments, le paysagisme ou l'ingénierie à l'occasion de la sortie de notre nouvelle publication *Les plus beaux bâtiments 1975–2000* de notre série «Les plus beaux ...». Nous vous souhaitons une lecture enrichissante!

Natalie Schärer und Peter Egli, Redaktion