

Zeitschrift: Heimatschutz = Patrimoine
Herausgeber: Schweizer Heimatschutz
Band: 118 (2023)
Heft: 4: Die neue Generation Baudenkmäler = La nouvelle génération de monuments

Rubrik: In aller Kürze = En bref

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 05.05.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

NEU ERSCHIENEN

BAUKULTUR-SPIEL

Ab diesem Spätherbst ist das Memospiel «Bau Kultur Denkmal Schweiz» im Buchhandel erhältlich. Spielerisch lässt sich damit die vielfältige Baukultur der Schweiz entdecken: von der Ganterbrücke im Wallis über die Stiftskirche in St. Gallen bis hin zur Grosssiedlung Le Lignon in Genf. Entwickelt wurde das Spiel vom Lehrstuhl für Konstruktionserbe und Denkmalpflege der ETH Zürich.

Auf je vier Karten werden 31 beispielhafte Projekte vorgestellt, jedes mit einem kurzen Text, einem historischen Bild, einem aktuellen Foto und einem besonderen Detail. Die Beschreibungen sind in der jeweiligen Kantonsprache verfasst. Das Spiel kann in verschiedenen Varianten gespielt werden, von der klassischen Version mit zwei Karten bis zur erweiterten Variante mit vier Karten.



Bau Kultur Denkmal Schweiz

Memospiel mit 124 Karten und Anleitung
vdf Hochschulverlag 2023, CHF 36.–

AUSSTELLUNG

Die Ausstellung «Iwan Baan. Momente der Architektur» zeigt mit dem Werk des Fotografen ein Panorama der Architektur des frühen 21. Jahrhunderts in ihren urbanen und sozialen Zusammenhängen.



«Iwan Baan. Momente der Architektur»

Vitra Design Museum, 21. Oktober 2023 bis 3. März 2024



Iwan Baan

REQUALIFICATION

METAMORPHOUSE

La Suisse compte plus d'un million de maisons individuelles – ce qui représente une immense réserve résidentielle. Souvent sous-occupés et n'exploitant pas entièrement les droits à bâtir, ces bâtiments sont un défi pour l'aménagement du territoire. Parallèlement, les prix élevés au m² incitent à démolir et à reconstruire, avec des conséquences discutables. C'est là qu'intervient MetamorphHouse. Cette association d'intérêt public sensibilise et incite les propriétaires à contribuer à une densification douce en valorisant leurs réserves à bâtir. Elle conseille et soutient les stratégies régionales de développement vers l'intérieur.

MetamorphHouse a lancé un nouveau site internet le 7 novembre dernier dans le cadre des Journées suisses du logement. Cette plateforme propose des vidéos, des exemples pratiques ainsi que des stratégies concrètes de densification douce. Elle s'adresse en premier lieu aux propriétaires, mais aussi à toute personne intéressée par l'aménagement du territoire, l'économie circulaire ou l'habitat et le vieillissement des occupants.



metamorphouse.ch

La Comité de l'initiative paysage a décidé en faveur d'un retrait conditionnel de cette dernière. Grâce à la pression de l'initiative, le Parlement a intégré l'un de ses objectifs principaux dans la loi sur l'aménagement du territoire: stabiliser l'utilisation du sol à l'extérieur des zones à bâtir. Toutefois, la loi comporte quelques nouvelles exceptions que le Comité d'initiative observe d'un œil critique, notamment les «zones spéciales». Les organisations de soutien et partenaires de l'initiative suivront très attentivement la mise en œuvre de la LAT2. Elles exigeront le respect des objectifs et des conditions.


initiative-paysage.ch

Plus d'informations en pages 30/31 et 48

Daniel Hauri



WEITERBILDUNG

CAS BAUKULTUR AN DER HOCHSCHULE LUZERN

Landschaften, Siedlungen und Bauten in der Schweiz sind einem zunehmenden Veränderungsdruck ausgesetzt. Aktuelle Konflikte wie die Verdichtung der Städte, der Schutz historischer Ortsbilder und die Bedürfnisse nach Freiräumen erfordern Aushandlungsprozesse. Im CAS Baukultur der Hochschule Luzern wird Baukultur als Querschnittsthema aus verschiedenen Blickwinkeln beleuchtet. Ziel ist es, Fachleute auszubilden, die ganzheitlich denken und methodisch versiert sind, um geeignete Instrumente und Verfahren zu identifizieren und anzuwenden.

Das Programm richtet sich an Fachpersonen aus Architektur, Politik, Raumplanung und Denkmalpflege, die an baulichen Planungs- und Entscheidungsprozessen beteiligt sind. Die nächste Durchführung beginnt im März 2024, dauert fünf Monate und umfasst 16 Studientage. Das CAS Baukultur kann einzeln besucht oder als Baustein des MAS Gemeinde-, Stadt- und Regionalentwicklung angerechnet werden. Anmeldeschluss: 5. Januar 2024


hslu.ch/cas-baukultur

Michel Bonvin



Michel Bonvin



DISTINCTION

FLÂNEUR D'OR 2023

Le Flâneur d'Or est décerné tous les trois ans, par l'association Mobilité piétonne Suisse, à des aménagements exemplaires. En 2023, le premier prix a été attribué au Rayon Vert à Renens, la nouvelle passerelle qui relie le nord et le sud de la gare. Davantage qu'un simple passage, cet ouvrage est au cœur d'une nouvelle interface de mobilité. C'est aussi un espace de vie et de flânerie qui débouche sur des places animées par des commerces, des bancs, des abris et des jeux d'eau. Le jury a été particulièrement convaincu par la dimension du projet: cette généreuse passerelle répond aux flux croissants de piétons tout en renforçant le rôle de la gare en tant que lieu de rencontre et d'espace public pour l'agglomération.

Le projet s'inscrit dans la vaste rénovation de la gare de Renens et concerne l'ensemble des communes de l'Ouest lausannois, d'ailleurs lauréates du Prix Wakker en 2011.

**Passerelle Rayon Vert, Renens (VD)**

Flâneur d'Or 2023

Architecture: Farra zouboulakis & associés architectes urbanistes

Structure portante: Ingeni SA

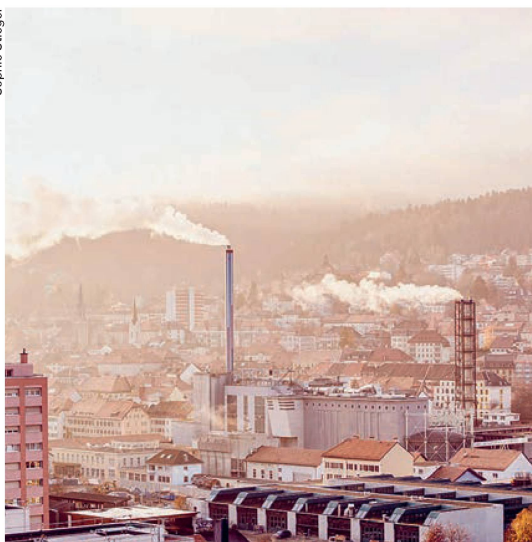
Architecture du paysage: L'Atelier du Paysage Sàrl

HEIMATSCHUTZ VOR 48 JAHREN

«Worauf sich allerdings der Heimatschutz nie einlassen darf, das ist die Parteipolitik, so nötig die politischen Parteien für das Funktionieren der Demokratie sind; hier gilt es auch in Zukunft, die Grenzen peinlich genau einzuhalten. Was uns not tut, ist vor allem der Ausbau unserer Tätigkeit, die Verstärkung unseres Einflusses bei Volk und Behörden, ein noch wirksamerer Einsatz unserer Mittel; das Europäische Jahr 1975 für Denkmalpflege und Heimatschutz soll uns dazu den Ansporn geben.»



«Heimat und Heimatschutz heute»
Arist Rollier, Heimatschutz/Patrimoine 2/1975



FOTOGRAFIE

EINE HOMMAGE AN DIE UHRENSTADT

La Chaux-de-Fonds ist einzigartig – nicht nur aufgrund des orthogonalen Stadtplans, auch wegen der selbstverständlichen Freundlichkeit, mit der man sich auf den Strassen dieser Neuenburger Stadt begegnet. Dieser Meinung ist die Fotografin Sophie Stieger aus Zürich, die sich die Uhrenstadt für ein Jahr zu ihrem Zuhause gemacht hat. Sie schreibt: «Ist man in La Chaux-de-Fonds angekommen, scheint der Himmel näher zu sein.» Den dortigen Bewohnerinnen und Bewohnern widmet sie die grossformatige, zweisprachige (d/f) Zeitung «La rencontre». Am 17. Januar 2024 findet die Vernissage in der Buchhandlung «Never Stop Reading» in Zürich statt, inklusive Ausstellung einiger Bilder.



sophiestieger.ch

SCHOGGITALER

**Wer den Schoggitaler 2023 von
Pro Natura und Schweizer
Heimatschutz kauft, tut Gutes
und bereitet Freude! Sei
es als Geschenk für die Familie,
die Freundin oder die
Arbeitskollegen – oder für
sich selbst.**



schoggitaler.ch

Bestellkarte an der Hefrückseite



JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE

RÉEMPLOI ET RECYCLAGE



Lors des Journées européennes du Patrimoine, les 400 manifestations étaient consacrées au thème «Réemploi et recyclage». Quelque 45000 personnes ont participé, dont un peu moins de la moitié en Suisse romande. Le public s'est intéressé à la préservation du patrimoine dans le respect des ressources au gré de visites guidées, d'expositions, d'ateliers, mais aussi de projections de films et de concerts. Des sites inscrits au Patrimoine mondial de l'UNESCO ont également ouvert leurs portes à cette occasion, comme le couvent Saint-Johann à Müstair (GR). Nombre de manifestations étaient interactives. Ainsi, à Stans, les visiteurs étaient invités à apporter leurs propres films et enregistrements sonores anciens. L'an prochain, les Journées européennes du patrimoine auront lieu les 7 et 8 septembre. L'accent portera sur les réseaux, les infrastructures et les voies de communication.



decouvrir-le-patrimoine.ch