

Zeitschrift: Heimatschutz = Patrimoine
Herausgeber: Schweizer Heimatschutz
Band: 118 (2023)
Heft: 4: Die neue Generation Baudenkmäler = La nouvelle génération de monuments

Artikel: Neue Themen in der Denkmalpflege = Nouveaux thèmes pour la préservation des monuments
Autor: Schnell, Dieter
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-1063380>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 17.07.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

NEUE THEMEN IN DER DENKMALPFLEGE NOUVEAUX THÈMES POUR LA PRÉSERVATION DES MONUMENTS

Dr. Dieter Schnell, Leiter MAS Denkmalpflege und Umnutzung BFH

Das Denkmaljahr 1975 brachte die Schweizer Denkmalpflege in Bewegung: Inventare und Bildungsgänge entstanden, der Berufszweig wurde professionalisiert. Die positive Entwicklung hielt bis zur Jahrtausendwende an – bis die Denkmalpflege vor neuen Herausforderungen stand.

1975 war für die Schweizer Denkmalpflege ein ganz besonderes Jahr: Das «Europäische Jahr für Denkmalpflege und Heimatschutz» bescherte ihr nicht nur ein grosses Publikum und deutlich steigenden Rückhalt in der Bevölkerung, sondern mit dem Ensembleschutz auch ein wichtiges neues Thema. Der Bund begann mit der Inventarisierung der Siedlungsbilder, womit das ISOS entstand, das allerdings erst nach der Jahrtausendwende seine volle Wirkung entfalten konnte. Ebenfalls um 1975 startete das Inventarprojekt «INSA», das erstmals Gebäude für denkmalwürdig erachtete, die nach 1850 gebaut worden waren. Damit erweiterte es den Denkmälerbestand deutlich und stiess eine Diskussion über den Zeitenabstand von Denkmälern an. Zuvor waren Bauten des Historismus, des Jugendstils oder der frühen Moderne als Denkmäler kaum in Betracht gezogen worden. Die Inventare sollten innerhalb kurzer Zeit weiter anwachsen: Zum einen durch die Industriearchäologie in den 1980er-Jahren, zum andern durch die Aufnahme von Gärten, Park- und Kulturlandschaften.

Professionalisierung der Denkmalpflege

Vermutlich trug der Schwung des Denkmaljahrs viel dazu bei, dass rund zehn Jahre später das nationale Forschungsprogramm NFP 16 «Methoden zur Erhaltung von Kulturgütern» bewilligt wurde. Diesem Programm verdanken wir nicht nur die NIKE, das Vitrocentre in Romont und die später wieder aufgelöste Stiftung «Expert Center Denkmalpflege», sondern auch eine deutliche Hinwendung der Denkmalpflegepraxis zu wissenschaftlich fundierten Verfahren. Nebst naturwissenschaftlichen Methoden ist hier auch der Beginn der Erstellung flächendeckender Bauinventare zu nennen. Leider gelang es damals nicht, diese Inventare nach einem gesamtschweizerisch abgesprochenen Schema zu erstellen.

Diese deutliche Professionalisierung ging einher mit dem allmählichen Ausscheiden der alten Platzhirsche. Stellvertretend dafür ist die Entmachtung des EKD-Präsidenten zu Beginn der 1990er-Jahre zu erwähnen. Die Professionalisierung der Schweizer Denkmalpflege entwickelte sich parallel zum Ausbau der internationalen Denkmalpflege-Charten von ICOMOS.

L'Année du patrimoine 1975 a donné un nouvel élan à la préservation du patrimoine en Suisse: des inventaires et des filières de formation ont été créés, le métier a été professionnalisé. Cette évolution positive s'est poursuivie jusqu'au tournant du siècle – lorsque de nouveaux défis se sont profilés.

1975 a été une année particulière pour la préservation du patrimoine en Suisse: l'Année européenne du patrimoine architectural n'a pas seulement attiré l'attention d'un vaste public et entraîné un soutien croissant parmi la population mais elle a aussi mis sur le devant de la scène un thème important, celui de la protection des sites dans leur ensemble. La Confédération a commencé à les répertorier, aboutissant à la création de l'ISOS qui n'a pu cependant déployer tous ses effets qu'après le tournant du siècle. Lancé en 1975 également, l'Inventaire suisse d'architecture (INSA) a reconnu pour la première fois des bâtiments construits après 1850 comme dignes de protection. L'éventail des monuments a été ainsi largement enrichi, ce qui a ouvert le débat sur l'âge que doit avoir un édifice pour être considéré comme tel. Auparavant, les constructions des courants historiciste, Art nouveau ou des premiers Modernes n'étaient guère considérées. Sur une brève période, les inventaires ont continué à s'étendre: d'une part avec l'archéologie industrielle dans les années 1980, d'autre part avec la prise en compte des jardins, des parcs et des paysages culturels.

Professionnalisation de la conservation des monuments

L'élan de l'Année du patrimoine a certainement contribué à l'adoption, dix ans plus tard, du Programme national de recherche PNR 16 «Méthodes de conservation des biens culturels». Nous lui devons non seulement le Centre national d'information sur le patrimoine culturel (NIKE), le Vitrocentre, à Romont, et l'Expert-center pour la conservation du patrimoine bâti (dissous entre-temps) mais aussi une nouvelle orientation de la branche vers des pratiques scientifiquement établies. À côté de celles-ci, on citera aussi le début de l'inventorisation systématique des constructions. Malheureusement, il n'a pas été possible à l'époque de dresser ces inventaires selon une méthode coordonnée au niveau national.

Cette professionnalisation s'est aussi accompagnée d'une mise à l'écart graduelle des mandarins, par exemple avec l'éviction du président de la Commission fédérale des monuments historiques (CFMH) au début des années 1990. La professionnalisation de la conservation des monuments en



Der Künstler Hans Erni (links) und alt Bundesrat Ludwig von Moos stellen in Luzern am 29. Januar 1975 das Plakat des Europäischen Jahrs für Denkmalpflege und Heimatschutz vor.

Le 29 janvier 1975, l'artiste Hans Erni (à gauche) et l'ancien conseiller fédéral Ludwig von Moos présentent à Lucerne l'affiche de l'Année européenne du patrimoine architectural.

Während ICOMOS International zunehmend von der Fixierung auf die materielle Substanz wegzukommen versuchte (Charta von Nara, 1994), wurde in der Schweiz die Ausrichtung auf den Substanzerhalt gestärkt und in den *Leitsätzen zur Denkmalpflege in der Schweiz* von 2007 zur Doktrin erhoben («1.3 Denkmäler sind bestimmt durch ihre überlieferte Materie; diese macht die Authentizität der Denkmäler aus»).

Es konnte nicht ausbleiben, dass mit der zunehmenden Professionalisierung entsprechende Ausbildungsgänge aufgebaut werden mussten. In den 1990er-Jahren startete an der ETH ein Nachdiplomlehrgang in Denkmalpflege. Eine Breitenwirkung konnte allerdings erst der Nachdiplomstudengang der Berner Fachhochschule entfalten, der 1997 das erste Modul anbot und für alle Berufsgattungen offen war. Erstmals studierten damit an Denkmalpflege interessierte Personen aus der Architektur, Kunstgeschichte, Archäologie, Landschaftsarchitektur, dem Ingenieurwesen sowie ausgewählte Handwerker und Handwerkerinnen gemeinsam. Die Aufteilung der Inhalte in kurze Module mit immer anderer Belegung ermöglichte nicht nur ein individuelles, auf Berufstätige abgestimmtes Studieren, sondern beförderte eine grosse Vernetzung der Absolventen und Absolventinnen.

Gegen Ende des Jahrtausends machte sich eine für die Denkmalpflege negative Entwicklung immer deutlicher bemerkbar: der Niedergang des Bildungsbürgertums. Hatte sich die Denkmalpflege in Politik, Kirche und Gesellschaft immer wieder und selbstverständlich auf bildungsbürgerliche Kreise stützen und verlassen können, wurden diese Kreise nun immer älter und verjüngten sich kaum mehr. Auf europäischer Ebene versucht die Faro-Konvention seit 2005 mit der Erfindung einer «Teilhabe am Kulturerbe», die Lücke zu schliessen, die dieses langsam aussterbende Bildungsbürgertum hinterlassen hat. ■

Der **MAS Denkmalpflege und Umnutzung** der Berner Fachhochschule in Burgdorf freut sich über 25 erfolgreiche Jahre. Bisher haben 63 Personen den Lehrgang abgeschlossen, gegen 500 Interessierte haben einzelne der rund 250 durchgeführten Module besucht. 65 Dozierende haben bis heute unterrichtet, davon sind derzeit 30 aktiv.

Suisse est intervenue parallèlement au développement des chartes d'ICOMOS. Alors qu'ICOMOS International tentait de se distancier de la concentration sur la substance matérielle (Charte de Nara, 1994), l'orientation sur cette dernière a été renforcée en Suisse et élevée au rang de doctrine dans les *Principes pour la conservation du patrimoine culturel bâti en Suisse* publiés en 2007 («1.3 Le patrimoine culturel est caractérisé par la matière des objets qui le composent; celle-ci constitue son authenticité.»).

Il était inévitable que les exigences de professionnalisation débouchent sur la création de filières de formation. Dans les années 1990, l'ETH a lancé un cours de troisième cycle sur la conservation des monuments. Mais un large impact n'a été sensible qu'après la création de la filière postgrade de la Haute école spécialisée bernoise, qui était ouverte à tous les métiers et dont le premier module a été proposé en 1997. Pour la première fois ont étudié ensemble des personnes intéressées par ce domaine et issues de l'architecture, de l'histoire de l'art, de l'archéologie, du paysagisme et de l'ingénierie ainsi que de l'artisanat. La répartition des contenus en des modules courts, avec une participation sans cesse différente, a permis non seulement d'adapter ces formations à des professionnels, mais a favorisé aussi le réseautage des diplômées et des diplômés.

À la fin du siècle passé, un recul de la conservation des monuments s'est manifesté toujours plus clairement avec le déclin de la bourgeoisie cultivée. Si la branche a toujours trouvé des appuis dans les cercles politiques et ecclésiastiques et bien entendu dans la «bonne société», ces milieux ont vieilli et ne se sont pas renouvelés. Au niveau européen, la Convention de Faro a tenté dès 2005 de combler, avec la «participation culturelle», la lacune qu'a ouverte la lente disparition de cette bourgeoisie cultivée. ■

Le **MAS Denkmalpflege und Umnutzung** de l'Haute école spécialisée bernoise, à Berthoud, fête son 25^e anniversaire. Jusqu'à présent, 63 personnes ont achevé ce cursus, alors que 500 ont suivi une partie des quelque 250 modules organisés à ce jour. Les cours ont été donnés par 65 enseignants, dont 30 sont encore actifs.