

Zeitschrift:	Heimatschutz = Patrimoine
Herausgeber:	Schweizer Heimatschutz
Band:	118 (2023)
Heft:	4: Die neue Generation Baudenkmäler = La nouvelle génération de monuments
Rubrik:	Kampagne zur Baukultur von 1975 bis 2000 = Campagne sur la culture du bâti de 1975 à 2000

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 22.07.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

KAMPAGNE ZUR BAUKULTUR VON 1975 BIS 2000

Das baukulturelle Schaffen in der Schweiz zwischen 1975 und 2000 hatte zur Zeit seiner Entstehung auch international grosse Aufmerksamkeit auf sich gezogen. Heutige Stararchitekten wie Mario Botta, Peter Zumthor oder Herzog & de Meuron gründeten damals ihre Büros und wurden schnell erfolgreich. Einige dieser Werke sind heute touristische Attraktionen – etwa die Kirchen von Mario Botta im Tessin oder die Therme in Vals von Peter Zumthor. In seiner Breite findet die Baukultur aus jener Zeit heute allerdings noch kaum Beachtung. Die Forschung und die denkmalpflegeri-

sche Auseinandersetzung stecken erst in den Kinderschuhen.

Die Baukultur 1975–2000 braucht mehr Aufmerksamkeit – jetzt: Die Investitions- und Erneuerungszyklen der Bau- und Immobilienwirtschaft haben sich stark verkürzt und setzen die Baukultur 1975–2000 unter enormen Druck. Beispielhaft dafür stehen der geplante Abriss der Siedlung Brunaupark in Zürich von Stücheli Architekten (1980–1996) oder die Planspiele um den Abbruch eines Gebäudes des Altersheims Masans in Chur von Peter Zumthor (1990–1993).

Eine Generation von hochwertigen Baudenkmalen droht unreflektiert abgebrochen oder unsorgfältig transformiert zu werden, ohne vertiefter Auseinandersetzung mit ihren Werten und Potenzialen. Ein stärkeres Bewusstsein für diese Werte und Qualitäten hilft dabei, Abbrüche zu verhindern, und trägt dazu bei, die Verschwendung von Grauer Energie und Treibhausgasen zu reduzieren.



heimatschutz.ch/1975-2000

CAMPAGNE SUR LA CULTURE DU BÂTI DE 1975 À 2000

La création suisse dans le domaine de la culture du bâti entre 1975 et 2000 a suscité très tôt l'attention du milieu international de l'architecture. C'est à cette époque que des architectes stars comme Mario Botta, Peter Zumthor ou Herzog et de Meuron fondent leur bureau et ont rapidement du succès.

Certaines de ces réalisations comme les églises de Mario Botta au Tessin ou les thermes de Vals de Peter Zumthor sont aujourd'hui des attractions touristiques. Dans son ensemble, la culture du bâti de cette époque n'est cependant guère reconnue. La

recherche et les réflexions relatives à sa conservation et à son entretien n'en sont encore qu'à leurs balbutiements.

La culture du bâti des années 1975–2000 mérite davantage d'attention et ce dès à présent. En effet, le raccourcissement des cycles d'investissement et de rénovation des secteurs de la construction et de l'immobilier exerce en effet une pression énorme sur les réalisations de cette période. Citons à titre d'exemple le projet de démolition du complexe d'habitation Brunaupark à Zurich,

conçu par Stücheli Architekten, ou le scénario envisageant de démolir le bâtiment de Peter Zumthor (1990–1993) pour agrandir la résidence pour personnes âgées Masans, à Coire.

Une génération de monuments de grande qualité risque d'être démolie sans réfléchir ou d'être transformée à la hâte sans avoir considéré de manière approfondie leurs valeurs et leurs potentiels. Prendre mieux conscience de leurs qualités et de leur valeur patrimoniale aidera à éviter des démolitions et contribuera à réduire le gaspillage d'énergie grise et de gaz à effet de serre.



patrimoinessuisse.ch/1975-2000