

**Zeitschrift:** Heimatschutz = Patrimoine  
**Herausgeber:** Schweizer Heimatschutz  
**Band:** 119 (2024)  
**Heft:** 1: Biodiversität im Siedlungsraum = La biodiversité dans l'espace urbain  
  
**Rubrik:** Verbandsnachrichten = Vie associative

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 18.07.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



# GEMEINSAM FÜR HOHE BAUKULTUR UNE ALLIANCE POUR LA CULTURE DU BÂTI

Miryam Perret, Projektleiterin Wakkerpreis,  
Schweizer Heimatschutz

Gemeinsam erobern sich die zehn Gemeinden des Vereins Birsstadt ihre unkoordiniert gewachsene Landschaft in der Agglomeration Basel zurück. Die Grundlage für die Reparatur des Raumes legt die erfolgreiche gemeinde- und kantonsübergreifende Zusammenarbeit. Unter dem Dach eines Vereins werden die industrielle Vergangenheit weiterentwickelt, das stolze baukulturelle Erbe bereichert und der Naturraum gestärkt.

C'est ensemble que les dix communes de la Verein Birsstadt se réapproprient leur paysage, qui s'était développé de manière peu coordonnée, dans l'agglomération bâloise. La revitalisation de cet espace passe par une collaboration réussie qui transcende les frontières communales et cantonales. Sous l'égide de cette association, le passé industriel est mis en valeur, le fier héritage architectural est enrichi et les espaces naturels sont revitalisés.

◀ Landschaft als Rückgrat einer qualitätsvollen Siedlungsentwicklung: Der Birsuferweg erstreckt sich durch die gesamte Birsstadt und macht diese somit als zusammenhängenden Raum erlebbar.

Le paysage, colonne vertébrale d'un développement urbain de qualité: le Birsuferweg longe les rives de la Birse et traverse toute la Birsstadt, faisant de cette dernière un espace cohérent et continu.

Foto: Gaëtan Bally/Keystone/Schweizer Heimatschutz



Das Goetheanum (1928) wurde zusammen mit der Parklandschaft als wertvolle Perle der Birsstadt in Wert gesetzt. Mise en valeur du Goetheanum (1928) et de ses jardins. Ce haut lieu anthroposophe rejallit sur la région.

Die stürmische Entwicklung im 20. Jahrhundert hat die Landschaft im Birstal stark geprägt. Im einst landwirtschaftlich geprägten Tal, in dem sich seit dem 19. Jahrhundert Industrie- und Gewerbebetriebe ansiedelten, breitete sich der Siedlungsstempel kontinuierlich aus, und Hochleistungsstrassen durchschnitten den Raum. Das Birstal entwickelte sich so zu einem wichtigen Teil des Metropolitanraums Basel – zu einer Agglomerationslandschaft mit grossen Herausforderungen und ebenso grossen Chancen für eine bauliche Weiterentwicklung.

Nach der Jahrtausendwende kamen die Gemeinden zur Überzeugung, dass auf diese negative Entwicklung in der Agglomeration nur gemeinsam positive Veränderungen herbeigeführt werden konnten. Pionierhafte Projekte zwischen mehreren Gemeinden wie etwa der «Birspark Landschaft» machten das Potenzial der stärkeren Zusammenarbeit deutlich. Die Gründung des Vereins Birsstadt im Jahr 2018 schuf schliesslich einen festen Rahmen zur Koordination der räumlichen Entwicklung.

Mitglieder des Vereins sind die neun basellandschaftlichen Gemeinden Aesch, Arlesheim, Birsfelden, Duggingen, Grellingen, Muttenz, Münchenstein, Pfeffingen und Reinach sowie die Solothurner Gemeinde Dornach. Dass die Gemeinden den Verein finanzieren und die Gemeindepräsidenten den Vorstand bilden, verdeutlicht den Willen zur Zusammenarbeit. Im Verein werden übergeordnete Strategien in den Bereichen Landschaft, Siedlung, Mobilität und Klimaadaptation verhandelt, erarbeitet und gemeinsam gegen aussen vertreten. Durch den regelmässigen Austausch wird gleichzeitig der Wissenstransfer zwischen den Gemeinden gestärkt.

Drei wesentliche Elemente tragen zur gelungenen Reparatur des Agglomerationsraumes bei: die Aufwertung des Natur- und Lebensraums an der Birs, die sorgfältige Weiterentwicklung der bedeutenden Industriearale sowie die Sicherung und Stärkung des reichen baukulturellen Erbes.

### Kurzbegründung

Der Schweizer Heimatschutz zeichnet den Verein Birsstadt mit dem Wakkerpreis 2024 aus. Der Zusammenschluss der Gemeinden Aesch, Arlesheim, Birsfelden, Dornach, Duggingen, Grellingen, Muttenz, Münchenstein, Pfeffingen und Reinach zeigt, dass Herausforderungen in Agglomerationen

Le développement foudroyant au XX<sup>e</sup> siècle a fortement marqué la vallée de la Birse. Dans cette région autrefois agricole, où des entreprises artisanales et industrielles se sont installées depuis le XIX<sup>e</sup> siècle, les zones résidentielles n'ont cessé de s'étendre et des routes à fort trafic morcellent l'espace. La vallée de la Birse est devenue un élément important de la métropole bâloise – un espace urbanisé confronté à de gros défis, mais disposant aussi de solides atouts pour son développement architectural.

À l'aube du XXI<sup>e</sup> siècle, les communes de cette vallée ont compris qu'elles devaient s'associer pour résoudre les problèmes de l'agglomération. Des projets pionniers comme le «Birspark Landschaft», regroupant plusieurs communes, ont montré ce que pouvait apporter le renforcement de la collaboration. La fondation de la Verein Birsstadt en 2018 a créé un cadre solide pour la coordination du développement territorial.

L'association est constituée de neuf communes de Bâle-Campagne (Aesch, Arlesheim, Birsfelden, Duggingen, Grellingen, Muttenz, Münchenstein, Pfeffingen et Reinach) et d'une commune soleuroise (Dornach). La volonté de collaborer est concrétisée par le financement de la Verein Birsstadt par les communes et son comité formé des maires. Les stratégies générales dans les domaines du paysage, de l'habitat, de la mobilité et de l'adaptation au changement climatique sont traitées et élaborées au sein de l'association, qui les défend à l'extérieur. Les échanges réguliers permettent de renforcer le transfert de connaissance entre les communes.

Trois éléments-clés contribuent à la revitalisation de l'agglomération: la revalorisation des espaces verts et de détente le long de la Birse, le développement soigné des vastes zones industrielles ainsi que la préservation et la mise en valeur du patrimoine bâti.

### Motivation succincte

Patrimoine suisse attribue le Prix Wakker 2024 à la Verein Birsstadt. L'association des communes d'Aesch, Arlesheim, Birsfelden, Dornach, Duggingen, Grellingen, Muttenz, Münchenstein, Pfeffingen et Reinach montre que les défis qui se posent dans les agglomérations sont relevés avec plus de



Industriearale wie das Walzwerk bieten wertvolle Landreserven für Wohn- und Arbeitsplätze. Des zones industrielles comme le Walzwerk représentent de précieuses réserves de terrains pour l'habitat et l'économie.



Birsfelden (links) ist eine von zehn Gemeinden aus den Kantonen Basel-Landschaft und Solothurn, die den «Verein Birsstadt» gegründet haben.

Birsfelden (à gauche) est une des dix communes des cantons de Bâle-Campagne et de Soleure qui ont fondé la «Verein Birsstadt».

durch gemeinde- und kantonsübergreifende Zusammenarbeit besser gelöst werden können. Das gemeinsame Handeln fördert dabei die Baukultur von der grossmasstäblichen Planung bis zum konkreten Bauprojekt.

### Wakkerpreisfest 2024

Am Samstag, 22. Juni findet das Wakkerpreisfest 2024 auf dem Domplatz in Arlesheim statt mit der offiziellen Preisübergabe durch den Schweizer Heimatschutz an den Verein Birsstadt. ■

succès au travers d'une collaboration qui transcende les frontières communales et cantonales. L'action commune favorise la culture du bâti – de la planification à grande échelle au projet concret de construction.

### Fête de la remise du Prix Wakker 2024

Le samedi 22 juin aura lieu la fête du Prix Wakker 2024 sur la Domplatz d'Arlesheim. Patrimoine suisse y procédera à la remise officielle du prix à la Verein Birsstadt. ■

## ÜBER DEN WAKKERPREIS

Der Schweizer Heimatschutz vergibt jährlich einer politischen Gemeinde oder in Ausnahmefällen Organisationen oder Vereinigungen den Wakkerpreis. Das Preisgeld hat mit 20 000 Franken eher symbolischen Charakter; der Wert der Auszeichnung liegt vielmehr in der öffentlichen Anerkennung vorbildlicher Leistung.

Erstmals ermöglicht wurde der Wakkerpreis 1972 durch ein Vermächtnis des Genfer Geschäftsmannes Henri-Louis Wakker an den Schweizer Heimatschutz. Seither sind weitere Legate eingegangen, dank denen der Schweizer Heimatschutz den Preis bis heute vergeben kann.

Der Wakkerpreis zeichnet Gemeinden aus, die bezüglich Ortsbild- und Siedlungsentwicklung besondere Leistungen vorzeigen können. Hierzu gehören insbesondere das Fördern gestalterischer Qualität bei Neubauten, ein respektvoller Umgang mit der historischen Bausubstanz sowie eine vorbildliche Ortsplanung, die Rücksicht auf die Anliegen der Umwelt nimmt.



[heimatschutz.ch/wakkerpreis](https://heimatschutz.ch/wakkerpreis)

## AU SUJET DU PRIX WAKKER

Patrimoine suisse attribue chaque année le Prix Wakker à une commune politique ou exceptionnellement à des organismes ou des associations. Doté de 20 000 francs, le prix a un impact surtout symbolique; l'objectif est de mettre publiquement à l'honneur la qualité d'un travail exemplaire.

Le Prix Wakker a été décerné pour la première fois en 1972 à la suite du legs fait à Patrimoine suisse par l'homme d'affaires genevois Henri-Louis Wakker. D'autres legs ont permis à Patrimoine suisse de décerner ce prix jusqu'à aujourd'hui.

Le Prix Wakker distingue des communes qui peuvent se prévaloir d'un développement urbanistique de qualité. L'attention est surtout portée aux communes qui poursuivent leur développement selon des critères contemporains: en favorisant la qualité des espaces publics et architecturale des nouvelles constructions, en réservant un traitement respectueux à la substance bâtie historique et en se dotant d'un aménagement du territoire exemplaire sur le plan du développement durable.



[patrimoinesuiss.ch/wakker](https://patrimoinesuiss.ch/wakker)

# SOLARANLAGEN: DIE GEBAUTE UMWELT MIT SORGFALT GESTALTEN

## INSTALLATIONS SOLAIRES: AMÉNAGER AVEC SOIN L'ENVIRONNEMENT BÂTI

Die Nutzung der Solarenergie ist ein wesentlicher Pfeiler der Energiewende. Sie wirkt zugleich auf die Gestaltung und Wahrnehmung von Einzelbauten, Siedlungen und Landschaften ein. Die Dringlichkeit der Aufgabe entbindet nicht von der Pflicht, sorgfältig zu handeln. Sechs Thesen zum Umgang mit Solaranlagen.

### 1. Solaranlagen sind ein Element der Energiewende

Die intensivere Nutzung von Solarenergie trägt wesentlich zum Erreichen des Netto-null-Zieles bei. Die Opportunitäten sind dort am höchsten, wo die Potenziale am grössten und andere öffentliche Interessen gering sind. Neben dem Ausbau der Nutzung von erneuerbaren Energien spielt die Reduktion des Energieverbrauchs eine zentrale Rolle.

### 2. Planung und Bau von Solaranlagen sind baukulturelle Akte

Die starke Zunahme von Solaranlagen verändert Einzelbauten, Ensembles, Ortsbilder und Landschaften markant. Je mehr Anlagen entstehen, desto wichtiger wird ihre gestalterische Qualität. Eine Solaranlage ist nicht nur ein Kraftwerk, sondern ebenso wahrnehmbarer Bestandteil eines Gebäudes sowie der Siedlungs- und Landschaftsbilder.

### 3. Der Erfolg der Energiewende hängt nicht vom Schutz der Baudenkmäler ab

Rund fünf bis zehn Prozent der Gebäude in der Schweiz gelten als schützenswert. Auf ihnen besteht eine Bewilligungspflicht, die zu einer Interessenabwägung zwischen Nutzungspotenzial und denkmal- sowie ortsbildpflegerischen Anliegen führt. Das Gesamtpotenzial an nutzbaren erneuerbaren Energien in der Schweiz wird durch diese Qualitätssicherung um weit weniger als zwei Prozent reduziert.

### 4. Die Bewilligungspflicht sichert Qualität

Für Solaranlagen in wertvollen Siedlungsbildern und auf entsprechenden Einzelobjekten gilt die Bewilligungspflicht. Die vom Bund festgelegten Kriterien, wo und wann weiterhin Bewilligungen nötig sind, geben Minimalstandards vor. Die Kantone müssen zusätzlich festlegen, wo ein Bewilligungsverfahren zur Qualitätssicherung und zur Vermeidung von Fehlplanungen nötig ist. Bei Solaranlagen auf Fassaden gilt dies noch stärker als auf Dächern.

L'exploitation de l'énergie solaire est un pilier essentiel de la transition énergétique. Elle exerce cependant une influence sur l'aspect et la perception des bâtiments, des sites construits et des paysages. L'urgence de la situation ne dispense pas d'agir avec précaution. Six thèses relatives aux installations solaires.

### 1. Les installations solaires sont un des éléments de la transition énergétique

L'exploitation plus intensive de l'énergie solaire apporte une contribution essentielle à la réalisation de l'objectif zéro émission nette. Les opportunités sont les plus grandes là où le potentiel est le plus important et où les autres intérêts publics pèsent le moins. À côté du développement des énergies renouvelables, la réduction de la consommation d'énergie joue un rôle central.

### 2. La construction d'installations solaires est un acte culturel

La forte augmentation des installations solaires modifie sensiblement les bâtiments, les ensembles, les sites construits et les paysages. Plus ces installations sont nombreuses, plus leur qualité esthétique se révèle importante. Une installation solaire n'est pas seulement une centrale énergétique mais aussi une composante visible d'un bâtiment, d'un site construit et du paysage.

### 3. La protection des monuments historiques ne compromet pas la transition énergétique

En Suisse, environ 10% des bâtiments sont inscrits dans des inventaires ou sont situés dans des zones à bâtir sensibles du point de vue esthétique. La pose de panneaux solaires sur ces édifices est soumise à une procédure d'autorisation reposant sur une pesée des intérêts entre le potentiel d'exploitation et les enjeux relevant de la protection des monuments et des sites. Cette prise en compte de la qualité réduit de moins de 2% le potentiel global de production des énergies renouvelables en Suisse.

### 4. L'obligation d'autorisation est garante de la qualité

La pose d'installations solaires dans des sites et sur des objets de grande valeur est soumise à une obligation d'autorisation. Les critères définis par la Confédération pour déterminer où et quand une autorisation est nécessaire représentent des prescriptions minimales. Il appartient aux cantons de préciser où une procédure d'autorisation est requise pour assurer la qualité et éviter des planifica-

**5. Intensiver Ausbau an den richtigen Standorten**

Gut eingepasste Solaranlagen sind dann optimal angelegt, wenn sie weder das Ortsbild noch die Landschaft stören. Bei der Standortwahl sind öffentliche Interessen wie der Landschafts-, Ortsbild- und Denkmalschutz zu berücksichtigen.

**6. Die grössten Potenziale nutzen und gute Lösungen für Baudenkmäler unterstützen**

Der massive Ausbau der Solarenergie beginnt bei der Aktivierung der grössten Potenziale in Gebieten, die heute bereits stark beeinträchtigt sind und wo wenig andere öffentliche Interessen dem Ausbau entgegenstehen. Zur besseren Vereinbarung mit Schutzanliegen braucht es zudem Anreize, um gangbare Lösungen bei Interessenkonflikten zu finden. ■

tions malencontreuses. Valable pour les toits, ce principe l'est encore davantage pour les façades.

**5. Choisir les emplacements appropriés**

Les installations solaires sont implantées de manière optimale lorsqu'elles ne portent atteinte ni aux sites construits, ni aux paysages. Les intérêts publics tels que la protection du paysage, des sites construits et des monuments doivent être pris en compte lors du choix de l'emplacement.

**6. Exploiter les potentiels les plus importants; soutenir les solutions adaptées aux monuments**

Le développement massif de l'énergie solaire doit commencer par l'exploitation des potentiels les plus importants dans les zones qui sont déjà fortement altérées et où d'autres intérêts publics ne s'y opposent pas. Afin de mieux concilier les objectifs de protection, des mesures de soutien sont en outre nécessaires, afin de favoriser des solutions adaptées en cas de conflits d'intérêts. ■

**POSITIONSPAPIER**

Das Positionspapier «Solaranlagen: Die gebaute Umwelt mit Sorgfalt gestalten» wurde durch die Konferenz der Präsidentinnen und Präsidenten des Schweizer Heimatschutzes am 18. November 2023 verabschiedet. Es steht auf der Website des Schweizer Heimatschutzes zum Download bereit.



[heimatschutz.ch/umwelt-und-nachhaltigkeit](https://heimatschutz.ch/umwelt-und-nachhaltigkeit)

**PRISE DE POSITION**

La prise de position «Installations solaires: aménager avec soin l'environnement bâti» a été adoptée par la Conférence des présidentes et présidents de Patrimoine suisse le 18 novembre 2023. La prise de position peut être téléchargée depuis le site Web de Patrimoine suisse.



[patrimoinesuisse.ch/environnement](https://patrimoinesuisse.ch/environnement)

# Heimat verbindet

**Unsere Heimat ist einmalig. Helfen Sie mit, diese für kommende Generationen zu bewahren. Ihr Vermächtnis – eine Erbschaft oder ein Legat – legt den Grundstein für die Zukunft.**

Bestellen Sie die Unterlagen des Schweizer Heimatschutzes. Sie können uns auch kontaktieren: Unser Geschäftsführer Stefan Kunz berät Sie gerne persönlich: T 044 254 57 00 oder [stefan.kunz@heimatschutz.ch](mailto:stefan.kunz@heimatschutz.ch)



[heimatschutz.ch/nachlass](https://heimatschutz.ch/nachlass)



SCHWEIZER HEIMATSCHUTZ  
PATRIMOINE SUISSE  
PATRIMONIO SVIZZERO  
PROTECCIUN DA LA PATRIA

# FERIEN IM BÜNDNER BAUDENKMAL AU CŒUR DU PATRIMOINE GRISON

Gleich zwei Angebote der vom Schweizer Heimatschutz ins Leben gerufenen Stiftung Ferien im Baudenkmal sind neu im Kanton Graubünden zu finden, eines im hinteren Prättigau bei Klosters, eines in Bergün.

Das Haus Im Boden ist ein sehr gut erhaltenes Beispiel eines Prättigauer Wohnhauses aus dem 19. Jahrhundert. 1897 an den heutigen Standort in Monbiel bei Klosters versetzt, wurde es ursprünglich etwas weiter oben im Weiler erbaut und zwischenzeitlich als Gasthaus genutzt. Bis 2017 bewohnten die Grosseltern der heutigen Eigentümer das Bauernhaus. Beim in enger Zusammenarbeit mit der Denkmalpflege entstandenen Sanierungskonzept stand im Vordergrund, dass die Bausubstanz nicht verändert wird und die historischen Innenräume erhalten bleiben. Das grosszügige Bauernhaus ist das bisher grösste Baudenkmal der Stiftung und bietet Platz für zwölf Personen.

Die Chesa Viglia ist eines der ältesten Häuser im historischen Dorfkern von Bergün. Das Engadiner Wohnstallhaus wurde 1520 auf den Ruinen zweier mittelalterlicher Türme erbaut. Der Wohnteil ist ein zum Schutz vor Dorfbränden, aber auch zu Repräsentationszwecken ummauerter Strickbau. Kleine Fenster verhindern Wärmeverluste. Über den überdachten Sulér (Hausflur im Erdgeschoss) gelangt man trockenen Fusses in die rückwärtig integrierte Stallscheune. Bis in die 1970er-Jahre bewohnten einheimische Bauernfamilien die Chesa Viglia, bis sie 2016 von der neuen Eigentümerschaft behutsam restauriert wurde. Seit Anfang 2024 ist sie über die Stiftung für bis zu sechs Feriengäste im Angebot. ■

Quasi simultanément, la fondation Vacances au cœur du patrimoine, créée par Patrimoine suisse, met en location deux nouvelles maisons dans le canton des Grisons, l'une près de Klosters, au fond du val Prättigau, l'autre à Bergün.

Construite au XIX<sup>e</sup> siècle, la Haus Im Boden est un exemple très bien conservé de maison du val Prättigau. À l'origine, elle se trouvait un peu plus haut dans le hameau de Monbiel près de Klosters. Avant ce déménagement, elle servait aussi d'auberge. Jusqu'en 2017, elle était occupée par les grands-parents des propriétaires actuels. Élaboré en étroite collaboration avec le Service des monuments historiques, le projet d'assainissement a eu pour priorité de préserver la substance bâtie et l'intégrité des espaces intérieurs. Cette maison aux dimensions généreuses est à ce jour le plus vaste monument loué par la fondation: douze personnes peuvent y séjourner.

La Chesa Viglia est une des plus anciennes maisons du centre de Bergün. Érigée en 1520 sur les ruines de deux tours du Moyen Âge, cette ferme typique de l'Engadine regroupait sous le même toit le logement et l'étable. La partie habitable est en madriers maçonnés, pour la protéger contre les incendies mais aussi pour lui donner un aspect plus opulent. Les petites fenêtres contribuent à préserver la chaleur. Le sulèr couvert (vaste vestibule) permet d'accéder les pieds au sec à la grange-étable intégrée à l'arrière. La Chesa Viglia a été habitée par des familles de paysans jusque dans les années 1970. En 2016, ses nouveaux propriétaires l'ont restaurée dans le respect de la substance historique. Elle figure au catalogue de la fondation depuis début 2024 et peut accueillir jusqu'à six personnes. ■



[ferienimbaudenkmal.ch](https://ferienimbaudenkmal.ch)



[vacancesaucoeurdupatrimoine.ch](https://vacancesaucoeurdupatrimoine.ch)

Gatronic Fotografie



Das Haus Im Boden in Monbiel bei Klosters im hinteren Prättigau  
La Haus Im Boden à Monbiel près de Klosters au fond du val Prättigau



Die Chesa Viglia im historischen Dorfkern von Bergün  
La Chesa Viglia se trouve dans le cœur historique de Bergün



Schlössli Wohnen

BERN

**Wie gelingt es, Energiemassnahmen und einen respektvollen Umgang mit dem Kulturerbe in Einklang zu bringen? Das «Forum Energie + Baukultur» stösst den Dialog im Spannungsfeld zwischen Energiewende, Klimaschutz und Baukultur mithilfe der direkt Beteiligten an und stellt konkrete Beispiele zur Diskussion.**



**Forum Energie + Baukultur**

Eine Tagung des Berner Heimatschutzes mit dem SIA und dem BSA  
23. April 2024, Eventfabrik, Bern, energie-baukultur.ch

BASEL-STADT

## BAUTENPRÄMIERUNG



Vécsey Schmidt Architekt\*innen

Im November 2023 hat der Heimatschutz Basel Architekturbüros und Bauherrschaften für drei hervorragende Projekte ausgezeichnet: die Neubauten am Hirtenweg in Riehen von Harry Gugger Studio Basel mit Erne Holzbau Möhlin, der Neubau Dominikushaus in Riehen von Müller & Naegelin Architekten und die Renovation des ehemaligen Pfarrhauses der Elisabethenkirche in Basel von Vécsey\*Schmidt Architekt\*innen (Bild).



**Präsentation der prämierten Bauten**  
heimatschutz-bs.ch

BASEL-LAND

## BESSER ALS NEU

Das Bundesamt für Umwelt berechnet, dass jedes Jahr in der Schweiz knapp 4000 Gebäude abgebrochen werden. Der Baselbieter Heimatschutz zeigte am 20. November 2023 am «Forum für Baukultur» in Liestal, dass es Alternativen zum neubauorientierten Bauen gibt. An diesem sehr gut besuchten Anlass zugegen waren u.a. der Kantonsplaner Thomas Waltert, der Präsident der Denkmal- und Heimatschutzkommission Markus Zentner sowie der stv. kantonale Denkmalpfleger Walter Niederberger und der Beauftragte für die Ortsbildpflege Philippe Allemann.



**Für gute Baukultur im Baselbiet:**  
Besser als neu  
heimatschutz-bl.ch

FRIBOURG

## GARE DE SUGIEZ

La gare de Sugiez fait partie, avec celles de Belfaux, Cressier, Courgevaux et Pensier, des cinq gares préservées de la ligne Fribourg-Morat-Anet. Pro Fribourg s'oppose à sa démolition dans le cadre du renouvellement de la gare de Sugiez. Pro Fribourg a déposé un recours au Tribunal fédéral et a entrepris des discussions avec les TPF, qui n'ont malheureusement pas abouti à un accord. Pro Fribourg espère pour 2024, une décision du Tribunal fédéral favorable à son maintien.



Communiqué de presse,  
21 décembre 2023  
pro-fribourg.ch

GENÈVE

## LE PATRIMOINE A-T-IL UNE FRONTIÈRE?

La Fondation du patrimoine de la région Rhône-Alpes démontre que, depuis sa création en 1996, elle s'érige tel un rempart infatigable pour protéger les trésors culturels. 80 bénévoles et 3 chargés de mission orchestrent ensemble des actions qui transcendent le simple acte de conservation. Ils décernent des labels et lancent des appels aux dons, actions qui pourraient inspirer à Genève des solutions inédites.

Le dernier numéro de l'année 2023 d'*Alerte* plonge dans le riche héritage patrimonial qui marque les départements français de l'Ain et de la Haute-Savoie, limitrophes du canton de Genève, et présente entre autres la Fondation du patrimoine de la région Rhône-Alpes.



*Alerte*, journal trimestriel de Patrimoine suisse Genève  
(n° 166, hiver 2023-2024)  
www.patrimoinegeneve.ch/alerte



Donato Caspari

ST. GALLEN / APPENZEL INNERRHODEN

**Die Sektion St. Gallen / Appenzel Innerrhoden  
des Schweizer Heimatschutzes verleiht den  
Goldenen Schemel für gute Baukultur – eine  
in Bronze gegossene Auszeichnung – an die  
Architekturwerkstatt St. Gallen, eine Abteilung  
der Fachhochschule Ost und ein  
Kompetenzzentrum im Pantheon der  
Schweizer Architekturschulen.**



Goldener Schemel 2023  
heimatschutz-sgai.ch

INNERSCHWEIZ



## BRUTALES TRANSFORMIEREN

Podiumsgespräch über den Umgang mit bestehenden Bausubstanzen ab den 1960er-Jahren: Im Rahmen der Finissage der Ausstellung «Brutales Luzern» von Giacomo Paravicini und Michael Scherer fand am 21. Januar 2024 eine Diskussionsrunde des Innerschweizer Heimatschutzes in der Kunstplattform akku in Emmenbrücke statt. Mit dabei waren Dr. Eva Schäfer (Denkmalpflegerin), Dr. Martin Tschanz (Architekturhistoriker), Thomas Lussi (Architekt), Oliver Burch (Architekt), Dr. Remo Reginold (IHS, Moderation).



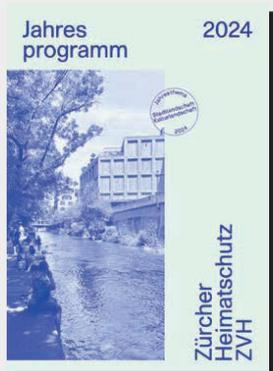
Podiumsgespräch des Innerschweizer Heimatschutzes  
innerschweizer-heimatschutz.ch

ZÜRICH

## LANDSCHAFT ALS IDENTITÄTSTRÄGERIN

Das Veranstaltungsprogramm des Zürcher Heimatschutzes widmet sich 2024 der Stadt- und Kulturlandschaft. Landschaft, Freiräume und Gärten sind wichtige Bestandteile unserer Baukultur. Sie bilden Komplementärräume zum und im urbanen Kontext, sie sind Träger jahrhundertealter Formen der Bewirtschaftung und erzählen von gesellschaftlichen Bedürfnissen nach Orten der Erholung, der Gemeinschaft und der Repräsentation. Naturwerte sind dabei Teil des gestalteten Raums und im alltäglichen Lebensumfeld präsent, sei es in der Stadt oder auf dem Land.

Heute kommen auf Landschaftsräume neue Anforderungen zu: Wegen des Klimawandels müssen Böden versickerungsfähiger werden, und zusätzliche Bäume helfen in der Stadt, die Hitze zu mindern. Der Wert bestehender Grünräume für eine hohe Lebensqualität steigt, doch gilt es, diese auch zu pflegen und weiterzuentwickeln. Auf zehn Spaziergängen spüren wir der vielfältigen Bedeutung von Landschafts- und Aussenräumen nach. Besonders ihr baukultureller Beitrag soll dabei deutlich werden, denn sie halten bauliche Ensembles zusammen und sind Identitätsträger ganzer Quartiere und Landstriche. Wir freuen uns über Ihre Teilnahme an den Veranstaltungen!



Veranstaltungsprogramm 2024  
heimatschutz-zh.ch/veranstaltungen

STADT ZÜRICH

## NEUJAHRSBLETT 2024



Von den 1910er- bis in die 1930er-Jahre entstanden mit dem Bau der Offenen Rennbahn und dem Hallenstadion in Oerlikon die ersten wichtigen Bauten. Die Offene Rennbahn war der Stolz der damals selbstständigen Industriegemeinde. Das Hallenstadion von Architekt Karl Egender war als gedeckte Velorennbahn geplant, wurde mit dem Einbau der Eisfläche in den 1950er-Jahren immer mehr zu einer Mehrzweckhalle und gar zur «Arena der Emotionen». Neben dem Hallenstadion entstanden später Messebauten für die Züspa. An der Oerliker «Messe- und Sportmeile» folgten das Hallenbad Oerlikon und die Kunsteisbahn, die nun beide abgebrochen werden sollen. Südwestlich vom Hallenstadion liegt das «Möösli», wie das Bad Allenmoos liebevoll genannt wird. Das erste und flächenmässig grösste Quartierbad der Stadt Zürich ist ein grünes Juwel inmitten des sich verdichtenden Gebiets zwischen Oerlikon und Unterstrass und als Erholungsraum äusserst bedeutsam.



Neujahrsblatt 2024: Sportbauten, Zürich Oerlikon  
CHF 25.- inkl. Versandkosten  
heimatschutzstadtzh.ch