

Zeitschrift: Heimatschutz = Patrimoine
Herausgeber: Schweizer Heimatschutz
Band: 120 (2025)
Heft: 1: Erhalten und erlebbar machen = Préserver et faire vivre

Rubrik: Verbandsnachrichten = Vie associative

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 05.07.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



WAKKERPREIS 2025 AN POSCHIAVO PRIX WAKKER 2025 À POSCHIAVO

Myriam Perret, Schweizer Heimatschutz

Poschiavo nutzt seine periphere Lage als Chance und verbindet Eigenständigkeit, Baukultur und nachhaltige Entwicklung zu einem zukunftsweisenden Modell für Bergregionen. Historische Gebäude und zeitgenössische Architektur, innovative Projekte sowie ein vielfältiges Kulturangebot schaffen Lebensqualität und wirken der Abwanderung entgegen. Der Schweizer Heimatschutz würdigt die Gemeinde Poschiavo mit dem Wakkerpreis 2025 als Vorbild für das gelungene Zusammenwirken von Tradition, Fortschritt und Gemeinschaftssinn.

Poschiavo fait de sa situation périphérique une opportunité. En alliant autonomie, culture du bâti et développement durable, la commune s'affirme comme un modèle d'avenir pour les régions de montagne. Les bâtiments historiques et l'architecture contemporaine, les projets innovants ainsi qu'une offre culturelle variée participent à la qualité de vie et permettent de contrer l'exode des habitants. En lui décernant le Prix Wakker 2025, Patrimoine suisse célèbre Poschiavo comme modèle d'une interaction harmonieuse entre tradition, développement et sens de la communauté.

◀ Poschiavo nutzt seine periphere Lage als Chance. Die Gemeinde ist ein zukunftsweisendes Modell für Bergregionen.
Poschiavo fait de sa situation périphérique une opportunité. La commune est un modèle d'avenir pour les régions de montagne.

Foto: Christian Beutler/Keystone/Schweizer Heimatschutz

Poschiavo, eingebettet in die Alpen und von mediterranem Einfluss geprägt, erzählt die faszinierende Geschichte eines einst florierenden Handelsorts zwischen Graubünden und Italien. Nach einem wirtschaftlichen Einbruch Ende des 18. Jahrhunderts, ausgelöst durch Napoleons Übernahme des Veltlins, wanderten viele Bewohner aus, um als Zuckerbäcker in europäischen Metropolen ihr Glück zu suchen. Der zurückgebrachte Wohlstand und städtisches Flair prägen durch die eleganten Patrizierhäuser, die «Palazzi», bis heute das Ortsbild. Zusammen mit der gut ablesbaren historisch gewachsenen Struktur Poschiavos sind sie heute im Bundesinventar der schützenswerten Ortsbilder der Schweiz von nationaler Bedeutung (ISOS) eingetragen.

Einzigartige Baugeschichte pflegen und weiterentwickeln

Poschiavo ist ein Vorbild für den umsichtigen Umgang mit Baukultur. Die Gemeinde hat ihren historischen Bestand sorgfältig inventarisiert und Baureglemente entwickelt, die eine qualitativ hochwertige Instandhaltung und Weiterentwicklung garantieren. Neue Bauten orientieren sich an den traditionellen Grundsätzen, um das Ortsbild zu erhalten. Auch ausserhalb des Dorfzentrums lebt die Verbindung von Kultur und Natur: Die traditionellen Maiensässe, einst wichtige Elemente der Stufenwirtschaft, werden weiterhin genutzt und gepflegt.

Ihre Abgeschlossenheit hat die Gemeinde zu einem Modell für regionale Eigenständigkeit gemacht. Von einem eigenen Spital über Fernwärmanlagen bis hin zu Schulen und einer Bibliothek – Poschiavo stellt seinen Einwohnerinnen und Einwohnern eine umfassende Grundversorgung zur Verfügung. Auch ein breites Kulturangebot trägt zur Lebensqualität bei: Dank engagierter Bürgerinnen und Bürger ist das Tal Schauplatz von Konzerten, Kunstausstellungen, Tanz- und Kinoveranstaltungen. Diese Eigenständigkeit ist ein entscheidender Faktor im Kampf gegen die Abwanderung, die viele Bergregionen betrifft. Poschiavo beweist, dass eine starke Gemeinschaft und kluge Planung zentrale Bausteine für eine lebenswerte Zukunft sind.

Niché au cœur des Alpes, sous une influence méditerranéenne marquée, Poschiavo connaît une histoire fascinante, celle d'un pôle commercial florissant entre les Grisons et l'Italie. À la fin du XVIII^e siècle, son économie s'effondre avec l'annexion de la Valteline par Napoléon. De nombreux habitants quittent alors la vallée pour s'établir dans des villes européennes, où certains font fortune comme pâtisseries. Les échanges qui s'en suivent amènent au village une prospérité et un certain charme citadin, reflétés dans ses élégantes maisons patriciennes, les «Palazzi», qui façonnent aujourd'hui encore son identité. Ces édifices historiques, conjugués à un développement urbanistique clairement lisible, valent à Poschiavo son inscription à l'Inventaire fédéral des sites construits à protéger en Suisse (ISOS).

Cultiver et poursuivre une histoire architecturale unique

Poschiavo est un modèle de gestion réfléchie du patrimoine bâti. La commune a méticuleusement inventorié ses édifices historiques et établi des règlements de construction qui garantissent un entretien soigné ainsi qu'un développement de qualité. Les nouvelles constructions respectent les principes traditionnels du village, préservant ainsi l'harmonie du site. Au-delà du centre également, le lien entre culture et nature demeure bien vivant: autrefois éléments essentiels de la transhumance saisonnière, les mayens continuent aujourd'hui d'être activement utilisés et entretenus.

L'isolement de la commune a fait d'elle un modèle d'autonomie régionale. De l'hôpital aux écoles, en passant par la centrale de chauffage à distance ou la bibliothèque, Poschiavo assure à ses habitant-e-s une gamme complète de services essentiels. L'offre culturelle variée contribue également à la qualité de vie: grâce à des acteurs locaux motivés, la vallée bénéficie de concerts, d'expositions artistiques, de séances de cinéma et de spectacles de danse. Cette autonomie constitue un facteur décisif dans la lutte contre l'exode qui touche nombre de régions de montagne. Poschiavo démontre qu'une communauté forte et une planification avisée sont des piliers essentiels pour garantir de bonnes conditions de vie.



Der Kulturspeicher der Musei Valposchiavo, ein Holzbau des Architekten Urbano Beti, beherbergt historische Alltagsobjekte.

La halle culturelle des Musées Valposchiavo, un bâtiment de bois conçu par l'architecte Urbano Beti, sécurise et met en valeur des objets quotidiens anciens.



Das Gebäude von Fanzun Architekten (2011), orientiert sich am historischen Dorfzentrum.
L'immeuble d'habitation de Fanzun Architekten (2011) reprend les caractéristiques du centre historique.



Zur Wahrung der traditionellen Terrassenlandschaft wurde die «Runchett da Sotsassa» wiederhergestellt und aufgewertet.
Afin de préserver le paysage traditionnel en terrasses, la «Runchett da Sotsassa» a été restaurée et mise en valeur.

Poschiavo beschränkt sich nicht auf Bewahrung – die Gemeinde gestaltet ihre Kulturlandschaft aktiv weiter: Die traditionellen Terrassenlandschaften werden wiederhergestellt und heute wieder für den Anbau von Gemüse und Kräutern genutzt. Poschiavo ist zudem eine Vorreiterin in der biologischen Landwirtschaft – bereits über 90 Prozent der landwirtschaftlichen Flächen sind biozertifiziert. Mit dem Projekt «Smart Valley Bio» fördert die Gemeinde eine Kreislaufwirtschaft, bei der die gesamte Wertschöpfungskette, vom Anbau über die Verarbeitung bis hin zur Vermarktung, im Tal bleibt.

Eine Gemeinschaft mit Perspektiven

Poschiavo zeigt eindrucksvoll, wie periphere Regionen ihre Potenziale nutzen können. Durch die Verbindung von Baukultur, Eigenständigkeit, nachhaltiger Landwirtschaft und zivilem Engagement hat sich die Gemeinde gegen die Abwanderung behauptet und eine hohe Lebensqualität geschaffen.

Mit dem Wakkerpreis 2025 würdigt der Schweizer Heimatschutz diesen Einsatz. Poschiavo ist nicht nur ein Beispiel für gelungene politische und administrative Strategien, sondern auch ein Beweis dafür, dass gesellschaftliches Engagement und Zusammenhalt eine Berggemeinde zu einem qualitativ hochwertigen Wohn- und Arbeitsort gestalten können. ■

La commune ne se contente pas de préserver ces atouts spectaculaires, elle s'investit activement dans le devenir de son paysage culturel. Les terrasses de culture traditionnelles, restaurées, servent à nouveau à la production de légumes et d'herbes aromatiques. Plus de 90% des surfaces agricoles sont certifiées biologiques, positionnant Poschiavo comme une pionnière en agriculture durable. Dans le cadre du projet Smart Valley Bio, elle promeut une économie circulaire où l'ensemble de la chaîne de valeur reste dans la vallée, de la production à la transformation et commercialisation.

Une communauté tournée vers l'avenir

Poschiavo illustre de manière saisissante comment les régions périphériques peuvent pleinement exploiter leur potentiel. En alliant culture du bâti, autonomie, agriculture durable et implication de la société civile, la commune s'est investie contre l'émigration et a su générer une qualité de vie élevée.

Avec le Prix Wakker 2025, Patrimoine suisse rend hommage à cet engagement. Poschiavo ne se distingue pas seulement par le succès de ses stratégies politiques et administratives, elle démontre aussi que la participation citoyenne et la cohésion sociale peuvent faire d'une commune de montagne un lieu de vie et de travail de grande valeur. ■

ÜBER DEN WAKKERPREIS

Der Schweizer Heimatschutz vergibt jährlich den Wakkerpreis. Er zeichnet Gemeinden aus, die bezüglich Ortsbild- und Siedlungsentwicklung besondere Leistungen vorzeigen können. Hierzu gehören insbesondere das Fördern gestalterischer Qualität bei Neubauten, ein respektvoller Umgang mit der historischen Bausubstanz sowie eine vorbildliche Ortsplanung, die Rücksicht auf die Anliegen der Umwelt nimmt.

Erstmals ermöglicht wurde der Wakkerpreis 1972 durch ein Vermächtnis des Genfer Geschäftsmannes Henri-Louis Wakker an den Schweizer Heimatschutz. Seither sind weitere Legate und Spenden eingegangen, dank denen der Schweizer Heimatschutz den Preis bis heute vergeben kann.



Die Preisübergabe findet am 23. August 2025
im Rahmen einer öffentlichen Feier statt.
heimatschutz.ch/wakkerpreis

AU SUJET DU PRIX WAKKER

Patrimoine suisse attribue chaque année le Prix Wakker. Il distingue des communes qui peuvent se prévaloir d'un développement urbain de qualité. L'attention est surtout portée aux communes qui poursuivent leur développement selon des critères contemporains: en favorisant la qualité architecturale des nouvelles constructions et des espaces publics, en réservant un traitement respectueux à la substance bâtie historique et en se dotant d'un aménagement du territoire exemplaire sur le plan du développement durable. Le Prix Wakker a été décerné pour la première fois en 1972 à la suite du legs fait à Patrimoine suisse par l'homme d'affaires genevois Henri-Louis Wakker. D'autres legs et dons ont permis à Patrimoine suisse de décerner ce prix jusqu'à aujourd'hui.



La cérémonie de remise du prix aura lieu
le 23 août 2025 dans le cadre d'une fête publique.
patrimoinesuiss.ch/wakker

NACHRUF AUF RONALD GRISARD

HOMMAGE À RONALD GRISARD

Ronald Grisard war von 1980 bis 1987 Obmann des Basler Heimatschutzes und von 1988 bis 1995 Präsident des Schweizer Heimatschutzes. Im Jahr 2000 wurde er zum Ehrenmitglied des Schweizer Heimatschutzes ernannt.

Après avoir dirigé la section bâloise de 1980 à 1987, Ronald Grisard a présidé Patrimoine suisse de 1988 à 1995. En 2000, il a été nommé membre d'honneur de l'association.

Zum Jahresende erreichte uns die Nachricht vom Tod von Ronald Grisard am 27. Dezember 2024. Er hat sich ein Leben lang mit grossem Einsatz für den Heimatschutz engagiert, sowohl in seiner Vaterstadt Basel wie auch in der gesamten Schweiz. In der Zeit nach dem Zweiten Weltkrieg, als hierzulande ein grosser Bauboom herrschte, hat er sich mutig und vorbildlich gegen den damaligen Zeitgeist gewendet und sich für den Schutz und die Pflege der historischen Bausubstanz unseres Landes eingesetzt.

Ronald Grisard wurde am 7. Januar 1935 in Basel geboren. Er liess sich an der ETH Zürich zum Maschinenbauingenieur ausbilden und führte später ein familieneigenes Unternehmen. Bereits in den 1960er-Jahren trat er dem Basler Heimatschutz bei. Er war bald einmal Mitglied des Vorstands, von 1980 bis 1987 dann Obmann der Basler Sektion und schliesslich von 1988 bis 1995 Präsident des Schweizer Heimatschutzes. In dieser Funktion kam ihm unter anderem sein unternehmerisches Können sehr zugute.

Wenn heute Touristenscharen durch die Basler Altstadt ziehen, ahnt wohl kaum jemand, welch langen und zähen Kämpfe im letzten Jahrhundert nötig waren, um den Aspekt der schönen Stadt Basel zu erhalten. Ronald Grisard hat sich ein Leben lang mit Herz und Verstand dafür eingesetzt.

Ausserordentliches Engagement für den Basler und den Schweizer Heimatschutz

Aus seinem Tätigkeitsbereich in Basel seien folgende Schwerpunkte hervorgehoben: die grosse Abstimmung um den Marktplatz im Jahr 1976, die das Umdenken der Basler Bevölkerung in Sachen Altstadterhaltung manifestierte, die Einführung der Schutzzonen 1977, das Denkmalschutzgesetz von 1980 und damit das gesetzlich verankerte Einspracherecht für den Basler Heimatschutz.

In Ronald Grisards Zeit als Obmann fiel auch die schwierige Zeit, das Denkmalschutzgesetz in der Praxis gegen den Widerstand der hohen Politik durchzusetzen. Mehrfach musste der Basler Heimatschutz damals vor Gericht ziehen, um dies zu erreichen.

Schlaglichter auf jene Zeit sind ferner der Einsatz für das Haus Opéra und das Bachlettendreieck (leider beide Abstimmungen verloren), die Durchsetzung des Denkmalschutzes für die beiden grossen historischen Bahnhöfe Basels und der Kampf

À la fin de l'année, nous avons été informés du décès de Ronald Grisard, survenu le 27 décembre 2024. Durant toute sa vie, il s'est consacré avec passion à la protection du patrimoine, tant dans sa ville natale de Bâle que dans l'ensemble du pays. Dans l'après-guerre, alors que régnait en Suisse un boom de la construction, il a tourné le dos courageusement et de manière exemplaire à l'esprit du temps et s'est engagé en faveur de la protection et de la préservation de la substance bâtie historique.

Ronald Grisard est né le 7 janvier 1935 à Bâle. Il a suivi une formation d'ingénieur constructeur de machines à l'ETH Zurich et a dirigé ensuite une entreprise familiale. Dans les années 1960 déjà, il a adhéré à la section bâloise de Patrimoine suisse. Rapidement devenu membre de son comité, il en a pris la tête de 1980 à 1987 avant de présider l'association bâloise. Dans ces fonctions,

son savoir-faire d'entrepreneur s'est avéré très précieux.

Lorsque des groupes de touristes parcourent aujourd'hui la vieille ville de Bâle, ils n'ont pas conscience des luttes, longues et acharnées, qui ont été menées au siècle passé afin de préserver le charme de cette belle cité. Ronald Grisard s'est engagé avec passion et compétence pour cette cause.

Un engagement extraordinaire en faveur de la section bâloise et de Patrimoine suisse

De son action à Bâle, on retiendra les points suivants. La votation sur la Marktplatz, en 1976, qui a marqué un tournant dans l'opinion de la population concernant la préservation de la vieille ville. L'introduction des zones protégées en 1977, la loi sur la protection des monuments historiques de 1980 et l'introduction dans la loi sur le droit de recours de la section cantonale ont été autant d'étapes essentielles.

Durant son passage à la tête de la section bâloise, Ronald Grisard a affronté la lourde tâche de faire appliquer la loi sur la protection des monuments historiques et de l'imposer face à la résistance des milieux politiques. Et la section a dû souvent saisir les tribunaux pour y parvenir.

Cette époque a été également marquée par le combat en faveur de la maison «Opéra» et du «Bachlettendreieck» – deux votations qui ont été perdues, malheureusement, par l'intervention de la section en faveur des deux gares historiques de Bâle, et par la dispute autour du remplacement du



Ronald Grisard, 7. Januar 1935 bis 27. Dezember 2024

um die Calatrava-Brücke als Ersatz für die Wettsteinbrücke. Leider fand er in einer Volksabstimmung nicht die genügende Mehrheit. Ronald Grisard kaufte dann privat vom Architekten das wunderschöne Modell und schenkte es später dem Historischen Museum Basel, wo es bis heute ein Highlight darstellt.

Als Präsident des Schweizer Heimatschutzes erreichte Ronald Grisard, dass man sich für eine erweiterte Auslegung des Wakkerpreises einsetzte, der alljährlich an gut erhaltene Ortsbilder verliehen wird. Nicht nur historische Dorfkern, auch gute modernere Planungen sollten berücksichtigt werden dürfen. Und in der Folge wurde dieser Preis dann tatsächlich 1996 der Stadt Basel für «Alt und Neu im Dialog», am Beispiel der Sanierung des St. Alban-Tals, zugesprochen.

Als Diplomingenieur informierte sich Ronald Grisard ständig über die im letzten Jahrhundert aufkommenden neuen Techniken im Bauwesen, wie Sonnenkollektoren, Fotovoltaik, usw. Und mit seinem kleinen Elektromobil für den Stadtverkehr war er eindeutig seiner Zeit voraus, ein Umweltschützer «avant la lettre».

Ronald Grisard hat den Heimatschutz aber nicht nur ideell getragen. Er hat auch, wenn finanziell Not am Mann war, den Verein oft grosszügig unterstützt. Und das in dieser vornehmen Basler Art: Gutes tun und nicht darüber reden. Wir verlieren mit ihm einen hochgeschätzten Heimatschützer, einen feinen Kollegen und einen guten Freund. ■

Der Vorstand des Basler Heimatschutzes und der Schweizer Heimatschutz

Wettstein Brücke par un ouvrage conçu par Santiago Calatrava. Malheureusement, celui-ci ne reçut pas l'aval du peuple. Ronald Grisard, qui avait milité pour cette réalisation, acquit la magnifique maquette réalisée par l'architecte catalan et il l'offrit par la suite au Musée historique de la ville où elle figure maintenant en belle place.

À la présidence de Patrimoine suisse, Ronald Grisard s'est engagé en faveur d'un élargissement du Prix Wakker, décerné chaque année à des sites bien préservés. Depuis, cette récompense n'est plus seulement attribuée à des centres historiques, mais elle distingue des planifications modernes de qualité. C'est ainsi que le prix est allé en 1996 à la Ville de Bâle pour l'assainissement de la vallée de St-Alban, illustrant le concept «Alt und Neu im Dialog».

En sa qualité d'ingénieur diplômé, Ronald Grisard s'informait en permanence sur les nouvelles techniques de construction apparues au cours du siècle passé, comme les panneaux solaires thermiques et photovoltaïques, notamment. Avec la voiturette électrique qu'il utilisait en ville, il était sans conteste un pionnier, un écologiste avant la lettre.

Ronald Grisard n'a pas seulement agi en faveur de la protection du patrimoine. Dans les périodes difficiles, il a aussi apporté un soutien financier généreux à l'association. Et ce avec cette élégance typiquement bâloise: faire le bien sans en parler. Nous perdons en Ronald Grisard un protecteur du patrimoine très apprécié, un bon collègue et un ami fidèle. ■

Le comité de la section bâloise et Patrimoine suisse



Heimat verbindet

Ihr Vermächtnis – eine Erbschaft oder ein Legat – legt den Grundstein für die Zukunft.

Unsere Heimat ist einmalig. Helfen Sie mit, diese für kommende Generationen zu bewahren.

Bestellen Sie unsere Unterlagen oder kontaktieren Sie unseren Geschäftsführer David Vuillaume. Er berät Sie gerne persönlich: T 044 254 57 00.

SCHWEIZER HEIMATSCHUTZ
PATRIMOINE SUISSE
PATRIMONIO SVIZZERO
PROTECZIUN DA LA PATRIA

ZEWO
Zürcherer Eidgenossenschaft
Zürcherer Wirtschaftsverband

Ihre Spende in guten Händen.

heimatschutz.ch/nachlass



Nachlass Lucius und Annemarie Burckhardt, UB Basel



AUSSTELLUNG

Lucius und Annemarie Burckhardt-Wackernagel:
Das bekannte Basler Ehepaar, das sich in der zweiten Hälfte des 20. Jahrhunderts so sehr für den Basler Heimatschutz eingesetzt hat, erhält eine Würdigung. 2025 wäre Lucius Burckhardt 100 Jahre alt geworden. Die Arbeit des bedeutenden Intellektuellenpaares wird mit einer Ausstellung gewürdigt.



Sehend denken. 100 Jahre Lucius und Annemarie Burckhardt

Eine Ausstellung des Vereins *Veranstaltungen zum 100. Geburtstag von Lucius Burckhardt 2025*
in Zusammenarbeit mit der Universitätsbibliothek Basel, 30. Januar bis 13. August 2025
ub.unibas.ch/de/ausstellungen/burckhardt

AUSSTELLUNG

VOM UMGANG MIT RASSISMUS

Das Wandalphabet im Treppenhaus der Berner Primarschule Wylergut der Künstler Emil Zbinden (1908–1991) und Eugen Jordi (1894–1983) mit stereotypen Darstellungen bei den Buchstaben C, I und N von Menschen unterschiedlicher Herkunft und Hautfarbe löste grosse Diskussionen aus. Unter anderem lud der Berner Heimatschutz im Juni 2023 zu einer Podiumsdiskussion über den «Umgang mit verletzenden Denkmälern und Kunstwerken», bei der die geplante Wandbildabnahme diskutiert wurde (vgl. *Heimat heute 2023*, heimatschutz-bernmittelland.ch). Mittlerweile ist das Wandbild entfernt und seit Ende März 2024 Teil der Sammlung des Bernischen Historischen Museums. Im Zuge dieser Schenkung zeigt das Museum eine vielstimmige Ausstellung, die der Verein «Das Wandbild muss weg!» im Rahmen eines Gastkuratoriums konzipiert hat. Diese animiert dazu, sich mit der Geschichte und der Aktualität von Rassismus und Kolonialismus sowie den damit verbundenen denkmalpflegerischen Fragen auseinanderzusetzen.



Widerstände. Vom Umgang mit Rassismus in Bern
Bernisches Historisches Museum, bis 1. Juni 2025
bhm.ch/widerstaende

Bernisches Historisches Museum/Stefan Wermuth



BASEL-STADT

GELUNGENE AREALENTWICKLUNG UND QUALITÄTSVOLLE UMNUTZUNG

Der Heimatschutz Basel zeichnet die Bauherrschaft und die Architekten des neuen Quartiers Lysbüchel Süd sowie des Gemeindehauses Oekolampad aus. Eine dritte Auszeichnung geht an die Architekten des Wohn- und Gewerbehouses Weinlager im Lysbüchel Süd.

Das neue Subquartier Lysbüchel Süd befindet sich in unmittelbarer Nachbarschaft zur kantonalen Arealentwicklung Volta Nord, ist aber nicht Teil von deren Bebauungsplan. Am Rand des ehemaligen Industrie- und Lagerareals ist der Grundeigentümerin von Lysbüchel Süd sowie der Stiftung Habitat ein Experiment gelungen, das sich durch architektonische Innovation und Vielfalt sowie ökologische und soziale Ausrichtung auszeichnet. Geprägt wird das neue Quartier Lysbüchel Süd durch das Weinlager (vgl. «Publikumspreis»), durch das Wohnhaus mit Gewer-
 beraum und Atelierwohnungen Lyse-Lotte (Architektur Clauss, Kahl, Merz) und einem Gewächshaus auf dem Dach, sowie, als Herzstück des Quartiers, durch eine geschlossene Blockrandbebauung, bei der sich elf Wohnbauten um einen Innenhof gruppieren, der allen Bewohnerinnen und Bewohnern offen steht und keine festen Abschränkungen aufweisen darf. Für das rundum gelungene Lysbüchel Süd, welches den Stadtteil St. Johann organisch nach Norden verlängert, wird die Stiftung Habitat im Rahmen der Bautenprämierung 2024 des Basler Heimatschutzes ausgezeichnet.

Publikumspreis

Die Heimatschutzmitglieder haben in einer Umfrage dem Weinlager den erstmals verliehenen Publikumspreis zugesprochen. Sie konnten aus einer Vorauswahl von sechs mehrheitlich von Genossenschaften erstellten Gebäuden im Lysbüchel Süd wählen. Die Architekten des Wohnhauses Weinlager (Architektur Esch Sintzel, Zürich) werden mit der dritten Auszeichnung im Rahmen der Bautenprämierung 2024 geehrt.

Im Perimeter des kantonalen Bebauungsplans (Volta Nord) dominiert bis jetzt das Bauen im Bestand: das aus einem ehemaligen Lagerhaus weiterentwickelte Primarschulhaus Lysbüchel (Architektur Itten+Brechbühl) und das Gewerbehause ELYS (Baubüro in situ). Der Heimatschutz anerkennt die planerische Leistung des Kantons bei der Neuerschliessung des Gewerbe- und Industrieareals Volta Nord. Bemerkenswert ist, dass beim Rückbau des Coop-Parkhauses Lysbüchel wesentliche Bauteile bei der Wohnüberbauung Walkeweg wiederverwendet werden.



Ausgezeichnet: das Weinlager-Wohnhaus im Quartier Lysbüchel Süd (Architektur Esch Sintzel)
Distinction: transformation d'un ancien chai en immeuble d'habitation dans le quartier Lysbüchel Sud (Esch Sintzel architectes)

Oekolampad

Im Auftrag der Wibrandis-Stiftung wurde das denkmalgeschützte, einst für kirchliche Zwecke genutzte Gemeindehaus beim Allschwilerplatz (Architekten Bercher & Tamm, 1930/31) so umgebaut, dass die Eingriffe von aussen kaum sichtbar sind. Neugestaltungen orientieren sich fast ausschliesslich am Bestand und fügen sich

entweder nahtlos ein oder aber kontrastieren die bestehende Substanz. Das erforderte eine intensive Auseinandersetzung mit der gesamten Anlage. Dieser enorme Aufwand – besonders bei der Erfüllung aktueller Vorgaben zu Sicherheit, Technik oder Energie – wurde belohnt mit neu entstandenen Qualitäten. Das Resultat der Sanierung und Umnutzung des Gemeindehauses Oekolampad durch Vécsey*Schmidt Architekt*innen nimmt man denn auch weniger in sichtbaren Details wahr als vielmehr darin, dass man sich in seinen Räumen sogleich wohlfühlt. Und welche Eigenschaft wäre einem Quartierzentrum angemessener als die, dass man es gerne besucht? Diese rundum gelungene und vorbildliche Sanierung erhält ebenfalls eine Auszeichnung im Rahmen der Bautenprämierung 2024. ■



Bautenprämierung 2024, Heimatschutz Basel
 heimatschutz-bs.ch

HEIMATSCHUTZZENTRUM

PATUMBAH IM QUARTIER

Die Villa Patumbah als aussergewöhnliches Baudenkmal spricht ein überregionales Publikum an – aber auch für viele Menschen im Seefeld-Quartier sind die Villa und der Park wichtige Orte. Mit der Aktion «Patumbah im Quartier» nutzt das Heimatschutzzentrum die Phase zwischen zwei Ausstellungen, um mit den Menschen und den Institutionen im Quartier in Austausch zu kommen. Geplant ist beispielsweise, dass Veranstaltungen, die normalerweise im Gemeinschaftszentrum Riesbach stattfinden, zu Besuch in der Villa sind. Wir sind gespannt auf diese neuen Begegnungen! Das Programm ist ab Ende Februar auf der Website des Heimatschutzzentrums zu finden.



Programm «Patumbah im Quartier»
heimatschutzzentrum.ch



Heimatschutz SG/AI



ST. GALLEN / APPENZEL INNERRHODEN

GOLDENER SCHEMEL

Das St. Galler Theater am Rand des Stadtparks ist ein unbestritten wichtiger Vertreter der Brutalismus-Architektur. 1968 eingeweiht und vom Architekturbüro Paillard, Cramer, Jaray und Leemann geplant, gilt das Haus als Hauptwerk des Architekten Claude Paillard (1923–2004). Das St. Galler Architekturbüro Gähler, Flühler, Fankhauser hat den Bau nicht nur subtil ergänzt, sondern ihm auch wieder zur ursprünglichen Ausstrahlung verholfen. Ein wichtiger Beitrag zum Erscheinungsbild ist die sorgfältig restaurierte Betonfassade. Die Theatersanierung ist aussergewöhnlich, denn sie vertraut dem Bestand. Dieser präzise und sorgfältige Umgang mit der St. Galler Architekturikone erhielt im Januar 2025 die Auszeichnung «Goldener Schemel» des Heimatschutzes St. Gallen/Appenzell Innerrhoden. Bild: Sektionspräsident Jakob Ruckstuhl überreicht den Goldenen Schemel an Bernhard Flühler. Neben ihm das Team von Gähler Flühler Fankhauser Architekten.



Mehr zur Auszeichnung und den Preisträgern
heimatschutz-sgai.ch

**Wussten Sie schon? Als Mitglied des Schweizer
Heimatschutzes erhalten Sie bei der Stiftung
Ferien im Baudenkmal 50 Franken Ermässigung auf
jede Buchung eines Ferienhauses!**



Mitglied werden und profitieren
heimatschutz.ch/mitglied-werden

SÜDBÜNDEN

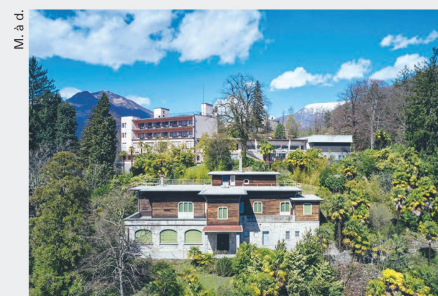
LA CHAMANNA DA LA PUOLVRA

Die Chamanna da la puolvra, das Pulverhaus in Sta. Maria, hat keinen spezifisch militärischen Hintergrund, sondern wurde im Zuge des Baus der modernen Umbrailpassstrasse errichtet. 1901 wurde diese eröffnet, für den Bau brauchte es verschiedene Sprengungen. Das Pulverhaus am östlichen Dorfrand, in sicherem Abstand zum bewohnten Siedlungsteil, diente zur Aufbewahrung des Sprengstoffs.

Das Pulverhaus findet aktuell keine Verwendung. Es lief Gefahr, zu verfallen. Ein Schreiner aus Sta. Maria setzte sich dafür ein, das Dach in früherer Bauweise auf der noch intakten gemauerten Konstruktion wieder zu erstellen. Die Denkmalpflege des Kantons Graubünden erachtete die Renovation als sinnvoll – das Dach wurde mit Lärchenholz neu konstruiert und im September 2023 neu errichtet. Der Heimatschutz Südbünden übernahm die Kosten der Dachsanierung. Für Sta. Maria ist der Erhalt des Pulverhauses wichtig als Zeugnis einer Geschichte, die immer einen starken Bezug zum Verkehrsübergang Nord-Süd über den Umbrailpass hatte.



David Spinnler, Heimatschutz Südbünden



TESSIN

PREMIO STAN 2024

Grâce à un legs important, la section tessinoise STAN a pu relancer sa distinction. La cérémonie officielle s'est déroulée en décembre à l'Albergo Monte Verità d'Ascona, où deux prix ont été décernés: l'un à la fondation Monte Verità pour la restauration de son complexe, et l'autre au «Patriziato di Caviglioglio» pour la réhabilitation du paysage historique et naturel du val Calnègia. En outre, quatre mentions ont été délivrées. Les projets en lice qui ont été distingués seront présentés dans l'édition d'avril 2025 de la revue *Il nostro Paese* (n° 355).



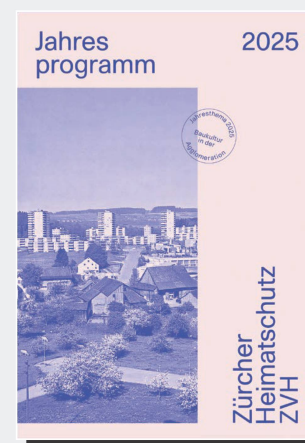
stan-ticino.ch/premio-stan-2024

ZÜRICH

BAUKULTUR IN DER AGGLOMERATION

Selten liess sich der Sprung in eine neue Zeit deutlicher an unserer gebauten Umwelt ablesen als während der Hochkonjunktur der 1960er-Jahre. Die urbanisierte Schweiz wurde Realität. Für immer mehr Menschen im Kanton Zürich wurden die Peripherien der Städte und die Agglomeration Heimat. In diesen urbanisierten Landstrichen befinden sich identitätsstiftende Orte mit baukulturellem Wert. Diesem wollen wir mit unserem Veranstaltungsprogramm 2025 nachgehen und Sie einladen, mit uns den Vorortgürtel im Limmattal, im Glatttal und das Ballungszentrum in Zürich-Nord zu erkunden, aber auch die verstädterten Bänder entlang der Ufer des Zürichsees.

Neben objektiven Eigenschaften thematisieren wir auch das subjektive Bild der Agglomeration: Agglo ist das, was man als solche empfindet. Der Wohnblock mit Flachdach, Elementbauweise und der serielle Ausdruck spätmoderner Architektur gelten als Inbegriff davon. Die Kritik ab den 1970er-Jahren an der rasanten Siedlungsentwicklung war wichtig, trug aber auch zur abwerten der Sicht von aussen und zu einem einseitigen Urteil bei, das bis heute die Vorstellung von Agglomeration begleitet. In zehn spannenden Führungen begegnen wir dynamischen Orten mit Geschichte, Gegenwart und Zukunft. Wir fragen nach Qualitäten, die in der Peripherie zu erhalten und zu gestalten sind, und freuen uns über Ihre Teilnahme.

Jahresprogramm 2025
heimatschutz-zh.ch/veranstaltungen