

Des Hinkenden Boten Neujahrgruss

Autor(en): **[s.n.]**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Historischer Kalender, oder, Der hinkende Bot**

Band (Jahr): **169 (1896)**

PDF erstellt am: **21.07.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-654841>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.



Des Hinkenden Boten Neujahrsgruß.

Den Freunden all zu Stadt und Land
 Reicht der Kalendermann die Hand
 Und wünscht in guten Treuen:
 Mög' Euch im neuen Jahr allzeit
 Von Glück und von Zufriedenheit
 Ein reiches Maß erfreuen!

Zwar auch von Schmerz und Leiden muß
 — Das ist des Himmels weiser Schluß —
 Sein Teil ein jeder tragen,
 Daß es ihm nicht ergeh' zu gut
 Und ihn nicht Stolz und Übermut
 Vom rechten Weg verschlagen.

Den Frieden nur, den Frieden drum
 Wünsch' ich uns allen um und um
 Nach außen und nach innen;
 Dann mögen wir das neue Jahr
 Mit gutem Mut und Glück fürwahr
 Beschließen wie beginnen.