

# Botengruss

Autor(en): **Küffer, Hektor**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Historischer Kalender, oder, Der hinkende Bot**

Band (Jahr): **223 (1950)**

PDF erstellt am: **21.07.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-655270>

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.



## Botengruß

Von Sektör Küffer

Ich schüttle ab des alten Jahres Staub,  
bin wieder da ganz jung und frisch  
wie Blütenlicht und Maibaumlaub  
auf einem feierabendlichen Tisch.

Mich plagt nicht Lärm und Raserei,  
weil ich mit abgemessnem Schritt  
die Stunden messe, Schmeichelei  
und Niedertracht nehm' ich nicht mit;  
so bleibt das Herz mir unbeschwert.

Sinkt auch der Fuß, wankt nicht mein Sinn,  
woher der Wind mag wehn und um mich kehrt,  
ich bleibe, was ich war und bin.

Erlaubt, vor eurem ernsten, heitren Angesicht  
zu sein, mit euch zu teilen jede Zeit,  
um dann selband durch Nacht und Licht  
zu wandern in die Ewigkeit.