

Objekttyp: **FrontMatter**

Zeitschrift: **Heimkunst : Mitteilungen des Kunstgewerbemuseums der Stadt Zürich**

Band (Jahr): - **(1906)**

Heft 2

PDF erstellt am: **22.07.2024**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

### **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*  
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, [www.library.ethz.ch](http://www.library.ethz.ch)

<http://www.e-periodica.ch>

Per. A 4302

Per. A 4302

# HEIMKUNST

MITTEILUNGEN DES KUNSTGEWERBEMUSEUMS  
DER STADT ZÜRICH ◻ HERAUSGEGEBEN VON  
DIREKTOR PROF. DE PRAETERE ◻ ZÜRICH

INHALT DER 2. NUMMER: AUSSTELLUNG NEUESTER  
KLEINKUNST - DE WONING, AMSTERDAM - WIENER WERK-  
STÄTTE · GEWERBLICHE IDEALE VON COBDEN-SANDERSON,  
KATALOG DER AUSSTELLUNG NEUESTER KLEIN-  
KUNST · DER KÜNSTLER-STEINDRUCK,  
EINE TECHNISCHE ERKLÄRUNG  
VON OTTO LASIUS  
MUSEUMSBE-  
RICHT



Sta.

SERIE

1

MÄRZ

1906

NUMMER

2

**DIE HEIMKUNST** behandelt alles Neue und Interessante auf kunstgewerblichem Gebiet in fachmännischer Weise; sie bringt die Beschreibung verschiedener Techniken und erörtert in einem durchlaufenden Feuilleton die verschiedensten ästhetischen und kunstgeschichtlichen Fragen. Zugleich ist sie Anzeiger und Katalog unserer Ausstellungen.

Teppichweberei von Knüpfteppichen  
und Gobelins, und imit. Pelzgeweben.

Ateliers für Reparaturen von persischen  
Teppichen, antiken Stoffen und Stickereien etc.

Ausstellung und Verkauf: Nr. 2, Alfred Escher-Platz, Enge.  
Weberei: Steinhaldenstrasse Nr. 15, Enge, Zürich II.

**Fr. Barbara Meili.**

Goldleisten-, Rahmen- und Passe-Partout-  
Fabrik \* Spiegelmanufaktur  
Kunsthandlung u. Einrahmungsgeschäft

**SCHWARZER & C<sup>IE</sup>**

Vereinigte Fabriken:

SCHWARZER & C<sup>IE</sup>, HAUPT-SPINNER & C<sup>IE</sup>

Bahnhofstrasse 51 **ZÜRICH** Zum Merkatorium

FABRIK IN ALTSTETTEN-ZÜRICH

TELEPHON No. 2176