

Publikationen / Bibliografie

Objektyp: **ReferenceList**

Zeitschrift: **Jahresbericht / Bernisches Historisches Museum**

Band (Jahr): - **(2011)**

PDF erstellt am: **22.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Begleitpublikation zur Ausstellung «Mord und Totschlag. Eine Ausstellung über das Leben»



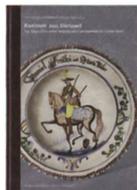
Elio Pellin (Hrsg. im Auftrag des Bernischen Historischen Museums): *Straftat, Schaulust, Spurensuche. Das Buch zu Mord und Totschlag.* Bernisches Historisches Museum und Verlag Neue Zürcher Zeitung, Zürich 2011.

Der Band beleuchtet das Phänomen Gewaltverbrechen aus kulturhistorischer, naturwissenschaftlicher und journalistischer Sicht. Er gibt Denkanstöße, liefert Fakten und stellt Fragen zur Schau- und medialen Mordlust, zur Todesstrafe und Sterbehilfe sowie zur forensischen Spurensuche. Die Autorinnen und Autoren berichten aus Sicht der Justiz, der Natur- und Medienwissenschaft, der Literatur und der Philosophie.

Die beleuchteten Fragen sind vielfältig: Wie bereiten Medien Familiendramen und Amokläufe auf? Was passiert in einem Gerichtssaal, und was in einer Todeszelle? Wie können Mord und Totschlag im wissenschaftlichen Labor rekonstruiert werden? Welche gesetzlichen Regelungen braucht es für die Sterbehilfe? Seit wann jagen Frauen in der Literatur und im Fernsehen Mörder – und Mörderinnen? Und wer räumt eigentlich auf?

Verschiedene Textsorten wie Essays, Interviews, Porträts oder Reportagen machen die Publikation nicht nur thematisch, sondern auch formal abwechslungsreich. Vervollständigt wird das Werk durch visuell bestechende Bilder mit Objekten aus der Ausstellung.

Schriften des Bernischen Historischen Museums Nr. 10



Andreas Heege, Andreas Kistler, Walter Thut: *Keramik aus Bärswil. Zur Geschichte einer bedeutenden Landhafnerei im Kanton Bern.* Bern 2011, 306 Seiten, 530 meist farbige Bilder. Mit einem Katalog von 333 Bärswiler Fabrikaten.

Bärswil war neben Langnau und Heimberg einer der wichtigsten Hafnerorte im Kanton Bern. Mitte des 18. Jahrhunderts begann die Geschirrproduktion. Sie lag in den Händen dreier Familien. Ein eigenständiges «Design» und unverwechselbare Gefässformen prägten das Bild dieses Berner Luxusgeschirrs. Stilistische und typologische Analysen erlauben erstmals eine zeitliche Ordnung der Gefässformen, Dekore und Produktionsperioden. Erst das Studium der Archive und der Vergleich des Geschirrs aus verschiedenen Sammlungen mit den archäologischen Scherben ergaben ein unerwartet spannendes und farbiges Bild vom Leben der Töpferfamilien, von ihrer Arbeit und von der Produktionspalette aus ihren Werkstätten. Käuferinnen und Käufer fanden sich in der traditionsbewussten bäuerlichen Oberschicht des Berner Mittellandes und des Emmentals.

Die Themen des Buches berühren Forschungsfelder der schweizerischen Archäologie, der Handwerks- und Kunstgeschichte sowie der Volkskunde.

Bibliografie

- Grolimund D., Berger D., Bolliger-Schreyer S., Borca C. N., Hartmann S., Müller F., Hovind J., Hunger K., Lehmann E. H., Vontobel P., Wang H. A. O.: Combined neutron and synchrotron X-ray microprobe analysis. Attempt to disclose 3600 years-old secrets of a unique Bronze Age metal artefact. *Journal of Analytical Atomic Spectrometry* 26–5, 2011, S. 1012–1023.
- Marti, Susan mit Jeffrey F. Hamburger und Drew Massey: Medieval Hypertext: The Illuminated Manuscript in an Age of Virtual Reproduction. In: Katharina Krause und Barbara Schellewald (Hrsg.), *Bild und Text im Mittelalter. sensus. Studien zur mittelalterlichen Kunst* 2, Berlin 2011, S. 365–410.
- Marti, Susan: Besprechung von: Silvia Volkart, *Bilderwelt des Spätmittelalters. Die Wandmalereien im Kloster Töss*. In: *Kunst + Architektur in der Schweiz* 3, 2011, S. 98.
- Müller, Felix: *Rapporti fra l'arte mediterranea e il mondo celtico*. In: F. Marzatico, R. Gebhard e P. Gleirscher (Hrsg.), *Le grandi vie delle civiltà. Relazioni e scambi fra mediterraneo e il centro Europa dalla preistoria all'romania*. Catalogo della mostra Castello di Buonconsiglio, 1 luglio – 13 novembre 2011, Trento 2011, S. 322–325.
- Müller, Felix: Die mediterrane und keltische Kunst im Vergleich. In: R. Gebhard, F. Marzatico und P. Gleirscher (Hrsg.), *Im Licht des Südens. Begegnungen antiker Kulturen zwischen Mittelmeer und Zentraleuropa*. Katalog Ausstellung Archäologische Staatssammlung München, 16. 12. 2011 – 17. 5. 2012, München 2011, S. 132–134.
- Müller, Felix: Ein latènezeitlicher Zierknopf im Plastischen Stil. *Archäologisches Korrespondenzblatt* 41, 2011, S. 521–529.
- Reichen, Quirinus: Von der «Feuerassecuranzanstalt» zur Gebäude- und Mobiliarversicherung. In: Peter Martig u. a. (Hrsg.), *Berns moderne Zeit. Das 19. und 20. Jahrhundert neu entdeckt*, Bern 2011, S. 283–287.
- Reichen, Quirinus: Der Dorfbrand von Meiringen 1891. In: Peter Martig u. a. (Hrsg.), *Berns moderne Zeit. Das 19. und 20. Jahrhundert neu entdeckt*, Bern 2011, S. 284.
- Reichen, Quirinus: Der Weg von der Fremdenindustrie des 19. zum Tourismus des 20. Jahrhunderts. In: Peter Martig u. a. (Hrsg.), *Berns moderne Zeit. Das 19. und 20. Jahrhundert neu entdeckt*, Bern 2011, S. 402–407.
- Reichen, Quirinus: Die touristische Schifffahrt auf den Berner Gewässern. In: Peter Martig u. a. (Hrsg.), *Berns moderne Zeit. Das 19. und 20. Jahrhundert neu entdeckt*, Bern 2011, S. 404.
- Schmutz, Daniel, Anmerkungen zu Johannes, Meier von Häisingen und Münzmeister zu Solothurn, *Schweizer Münzblätter* 61, 2011, S. 42–48.