Zeitschrift: Jahresbericht / Bernisches Historisches Museum

Herausgeber: Bernisches Historisches Museum

Band: - (2011)

Bibliographie: Publikationen / Bibliografie

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 01.08.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Begleitpublikation zur Ausstellung «Mord und Totschlag. Eine Ausstellung über das Leben»

Elio Pellin (Hrsg. im Auftrag des Bernischen Historischen Museums): Straftat, Schaulust, Spurensuche. Das Buch zu Mord und Totschlag. Bernisches Historisches Museum und Verlag Neue Zürcher Zeitung, Zürich 2011.

Der Band beleuchtet das Phänomen Gewaltverbrechen aus kulturhistorischer, naturwissenschaftlicher und journalistischer Sicht. Er gibt Denkanstösse, liefert Fakten und stellt Fragen zur Schau- und medialen Mordlust, zur Todesstrafe und Sterbehilfe sowie zur forensischen Spurensuche. Die Autorinnen und Autoren berichten aus Sicht der Justiz, der Natur- und Medienwissenschaft, der Literatur und der Philosophie.
Die beleuchteten Fragen sind vielfältig: Wie bereiten Medien Familiendramen und Amokläufe auf? Was passiert in einem Gerichtssaal, und was in einer Todeszelle? Wie können Mord und Totschlag im wissenschaftlichen Labor rekonstruiert werden? Welche gesetzlichen Regelungen braucht es für die Sterbehilfe? Seit wann jagen Frauen in der Literatur und im Fernsehen Mörder – und Mörderinnen? Und wer räumt eigentlich auf?
Verschiedene Textsorten wie Essays, Interviews, Porträts oder Reportagen machen die Publikation nicht nur thematisch, sondern auch formal abwechslungsreich. Vervollständigt wird das Werk durch visuell bestechende Bilder mit Objekten aus der Ausstellung.

Schriften des Bernischen Historischen Museums Nr. 10

Andreas Heege, Andreas Kistler, Walter Thut: Keramik aus Bäriswil. Zur Geschichte einer bedeutenden Landhafnerei im Kanton Bern. Bern 2011, 306 Seiten, 530 meist farbige Bilder. Mit einem Katalog von 333 Bäriswiler Fabrikaten.

Bäriswil war neben Langnau und Heimberg einer der wichtigsten Hafnerorte im Kanton Bern. Mitte des 18. Jahrhunderts begann die Geschirrproduktion. Sie lag in den Händen dreier Familien. Ein eigenständiges «Design» und unverwechselbare Gefässformen prägten das Bild dieses Berner Luxusgeschirrs. Stilistische und typologische Analysen erlauben erstmals eine zeitliche Ordnung der Gefässformen, Dekore und Produktionsperioden. Erst das Studium der Archive und der Vergleich des Geschirrs aus verschiedenen Sammlungen mit den archäologischen Scherben ergaben ein unerwartet spannendes und farbiges Bild vom Leben der Töpferfamilien, von ihrer Arbeit und von der Produktionspalette aus ihren Werkstätten. Käuferinnen und Käufer fanden sich in der traditionsbewussten bäuerlichen Oberschicht des Berner Mittellandes und des Emmentals.
Die Themen des Buches berühren Forschungsfelder der schweizerischen Archäologie, der Handwerks- und Kunstgeschichte sowie der Volkskunde.

Bibliografie

Grolimund D., Berger D., Bolliger-Schreyer S., Borca C. N., Hartmann S., Müller F., Hovind J., Hunger K., Lehmann E. H., Vontobel P., Wang H. A. O.: Combined neutron and synchrotron X-ray microprobe analysis. Attempt to disclose 3600 years-old secrets of a unique Bronze Age metal artefact. Journal of Analytical Atomic Spectrometry 26–5, 2011, S. 1012–1023.

Marti, Susan mit Jeffrey F. Hamburger und Drew Massey: Medieval Hypertext: The Illuminated Manuscript in an Age of Virtual Reproduction. In: Katharina Krause und Barbara Schellewald (Hrsg.), Bild und Text im Mittelalter. sensus. Studien zur mittelalterlichen Kunst 2, Berlin 2011, S. 365–410.

Marti, Susan: Besprechung von: Silvia Volkart, Bilderwelt des Spätmittelalters. Die Wandmalereien im Kloster Töss. In: Kunst + Architektur in der Schweiz 3, 2011, S. 98.

Müller, Felix: Rapporti fra l'arte mediterranea e il mondo celtico. In: F. Marzatico, R. Gebhard e P. Gleirscher (Hrsg.), Le grandi vie delle civiltà. Relazioni e scambi fra mediterraneo e il centro Europa dalla preistoria all romanità. Catalogo della mostra Castello di Buonconsiglio, 1 luglio – 13 novembre 2011, Trento 2011, S. 322–325.

Müller, Felix: Die mediterrane und keltische Kunst im Vergleich. In: R. Gebhard, F. Marzatico und P. Gleirscher (Hrsg.), Im Licht des Südens. Begegnungen antiker Kulturen zwischen Mittelmeer und Zentraleuropa. Katalog Ausstellung Archäologische Staatssammlung München, 16. 12. 2011 – 17. 5. 2012, München 2011, S. 132–134.

Müller, Felix: Ein latènezeitlicher Zierknopf im Plastischen Stil. Archäologisches Korrespondenzblatt 41, 2011, S. 521–529.

Reichen, Quirinus: Von der «Feuerassecuranzanstalt» zur Gebäude- und Mobiliarversicherung. In: Peter Martig u. a. (Hrsg.), Berns moderne Zeit. Das 19. und 20. Jahrhundert neu entdeckt, Bern 2011, S. 283–287.

Reichen, Quirinus: Der Dorfbrand von Meiringen 1891. In: Peter Martig u. a. (Hrsg.), Berns moderne Zeit. Das 19. und 20. Jahrhundert neu entdeckt, Bern 2011, S. 284.

Reichen, Quirinus: Der Weg von der Fremdenindustrie des 19. zum Tourismus des 20. Jahrhunderts. In: Peter Martig u. a. (Hrsg.), Berns moderne Zeit. Das 19. und 20. Jahrhundert neu entdeckt, Bern 2011, S. 402–407.

Reichen, Quirinus: Die touristische Schifffahrt auf den Berner Gewässern. In: Peter Martig u. a. (Hrsg.), Berns moderne Zeit. Das 19. und 20. Jahrhundert neu entdeckt, Bern 2011, S. 404.

Schmutz, Daniel, Anmerkungen zu Johannes, Meier von Häsingen und Münzmeister zu Solothurn, Schweizer Münzblätter 61, 2011, S. 42–48.