

**Zeitschrift:** Jahresbericht / Bernisches Historisches Museum  
**Herausgeber:** Bernisches Historisches Museum  
**Band:** - (2012)

**Bibliographie:** Publikationen / Bibliographie

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

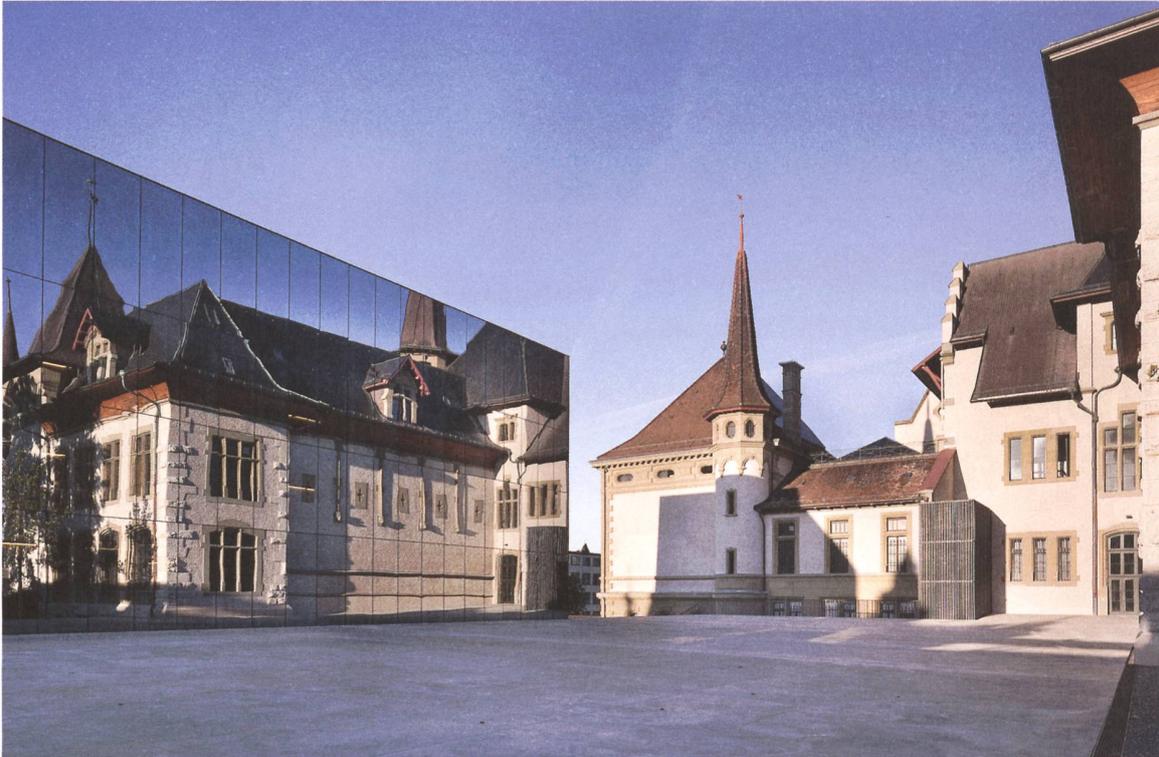
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 01.08.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



### **Publikation «KUBUS»**

Bernisches Historisches Museum (Hrsg.): KUBUS – Bernisches Historisches Museum, :mlzd Architekten, Bern 2012. Mit Beiträgen von Ueli Laedrach, Irène Maeder Marsili, Claude Marbach und Jürg Schweizer. Fotos von Alexander Gempeler und Verena Gerber-Menz.

Im Jahr 2009 wurde der Kubus, der Annexbau des Bernischen Historischen Museums, fertiggestellt. Er beherbergt einen grossen Saal für Wechsellausstellungen, Depotgeschosse im Untergrund und einen Turm für die Büros der Museumsmitarbeitenden sowie für das eingemietete Archiv der Stadt Bern. Der grosszügig gestaltete Band dokumentiert auf originelle Weise die Geschichte des Altbaus zusammen mit dem Entwurf und der Realisierung des Erweiterungsbaus. Beiträge von Ueli Laedrach, Irène Maeder Marsili, Claude Marbach und Jürg Schweizer beleuchten das Bauwerk aus politischer Sicht, unter planerischen Aspekten und vor dem städtebaulichen Hintergrund. Spektakuläre Fotos von Alexander Gempeler und Verena Gerber-Menz dokumentieren die Entstehung und Vollendung des charaktervollen Bauwerks, entworfen vom Architekturbüro :mlzd Architekten, Biel/Bienne.

- Bölliger Schreyer, Sabine und Müller, Felix: Das bronzezeitliche Wagengrab ante portas – eine Spurensuche rund um den Berner Helvetiaplatz. In: A. Boschetti-Maradi u. a. (Hrsg.), Form, Zeit und Raum. Grundlagen für eine Geschichte aus dem Boden. Festschrift Werner E. Stöckli. Antiqua 50, 2012, S. 159–168.
- Jungblut, Marie-Paule und Schweizer, Simon: Mord und Totschlag. Eine Ausstellung über das Leben. In: museums.ch 7, 2012, S. 54–59.
- Marti, Susan: Von einem Medium ins andere: Übertragungsprozesse bei flämischen Bilderzyklen mit den Sieben Sakramenten. In: Norberto Gramaccini und Marc Carel Schurr (Hrsg.): Kunst und Kulturtransfer zur Zeit Karls des Kühnen, Bern u. a. 2012, S. 225–249.
- Marti, Susan: Zwei Altarbehänge aus dem Königsfelder Klosterschatz. In: Königsfelden – Königsmord, Kloster und Klinik, hrsg. von Simon Teuscher und Claudia Moddelmog, Baden 2012, S. 74–76.
- Marti, Susan: Fragiles Gut – Konservierung höfischer Textilien (2012–). Konservieren unter den Augen des Publikums: Ein neues Projekt des Bernischen Historischen Museums. In: Kunst + Architektur in der Schweiz 1, 2012, S. 76.
- Müller, Felix: Die Kunst der Kelten. München 2012.
- Müller, Felix: Keltische Ornamentik par excellence. Der Waldalgesheimstil. In: Die Welt der Kelten. Zentren der Macht – Kostbarkeiten der Kunst. Begleitband zur grossen Landesausstellung Baden-Württemberg 2012, Stuttgart 2012, S. 295–303.
- Müller, Felix: Waffen als Trophäen und Votive bei den Kelten. In: W. Meighörner (Hrsg.), Waffen für die Götter. Krieger Trophäen Heiligtümer. Innsbruck 2012, S. 172–177.
- Psota, Thomas: Photographic Partners for Ethnographic Artefacts. In: theFocus Swiss Photographic Collections on Asia, September 2012, IIAS (International Institute for Asian Studies), Leiden 2012, S. 34–36.