

Zeitschrift: Jahresbericht / Bernisches Historisches Museum
Herausgeber: Bernisches Historisches Museum
Band: - (2014)

Rubrik: Resonanz

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 05.05.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Besucherzahlen

Dauerausstellungen	10 373
Einstein Museum	21 799
Wechselausstellung «Die Pfahlbauer – Am Wasser und über die Alpen» (3. 4. bis 31. 12. 2014)	33 162
Museumsnacht	6 600
Total Besucher	71 934

Führungen Dauerausstellungen

Entdeckungstouren	12
Berner Stadtgeschichte – Vom Frühmittelalter bis zur Bundesstadt	13
Erobertes Gut – Höfische Kunst in Bern (1250–1520)	7
Ritter, Burg und Stadt – Leben im Mittelalter	4
Toblerone, Nescafé und Swatch – Bern und das 20. Jahrhundert	4
Von keltischem Schmuck und römischen Götterbildern	4
Archäologie in Bern: Steinzeit – Kelten – Römer	1
Indianer und Europäer – Begegnung im Wilden Westen	1
Islam – Weltreligion und Kulturen	1
Andere	13
Öffentliche Führungen	48
Total Führungen Dauerausstellungen	108

Führungen Einstein Museum

Privat gebuchte Führungen	58
Öffentliche Führungen	4
Total Führungen Einstein Museum	62

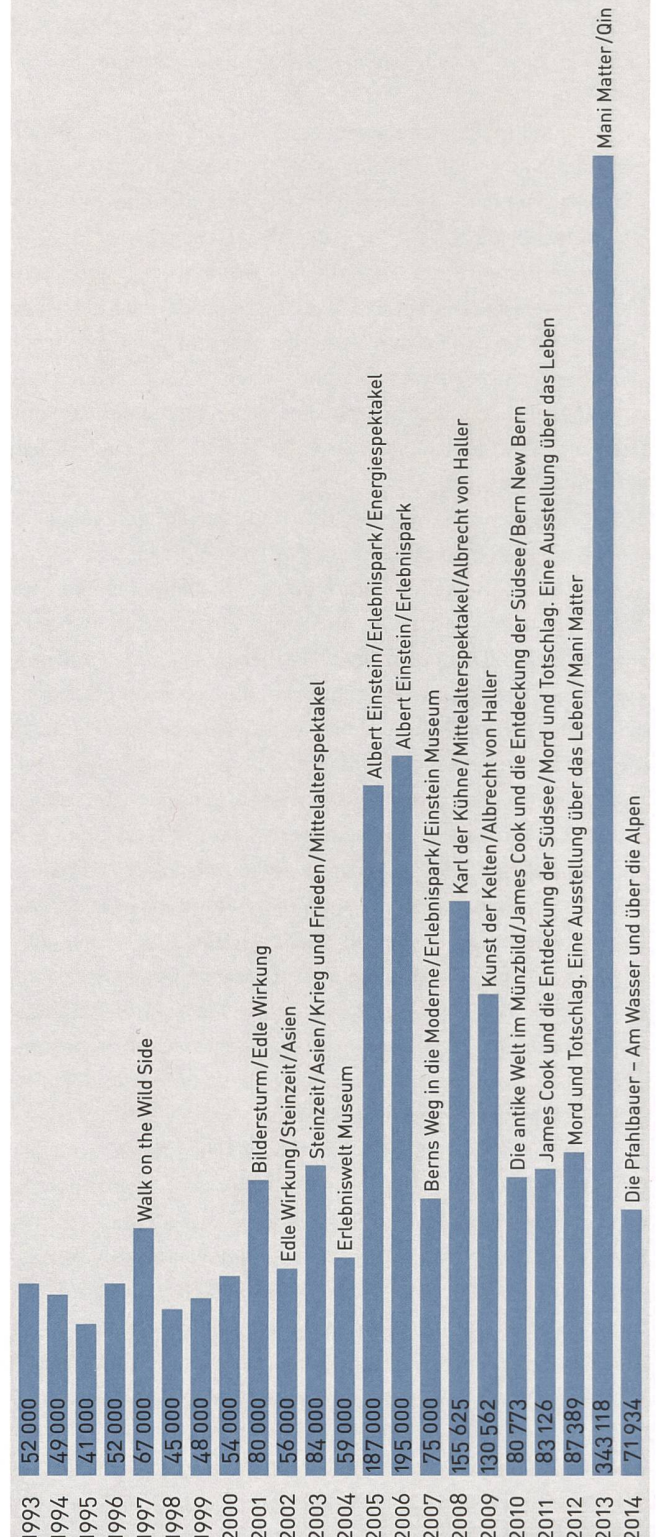
Führungen Wechselausstellung «Die Pfahlbauer – Am Wasser und über die Alpen» (3. 4. bis 31. 12. 2014)

Privat gebuchte Führungen	204
Total Führungen Wechselausstellung	204
Total Führungen	374

Ausleihe Audioguides und Videoguides sowie Downloads App

Audioguide Einstein	1 861
Videoguide Einstein (für Gehörlose und Hörbehinderte)	13
Audioguide und App «Die Pfahlbauer» für Erwachsene	2 759
Audioguide und App «Die Pfahlbauer» für Kinder	1 450
Total Ausleihen sowie Downloads App	6 083

Besucherstatistik





Ausstellungseröffnung aus Kinderoptik

Staatsbesuch Myanmar im Einstein Museum

Vom 4. bis 7. September 2014 besuchte der Präsident von Myanmar (Burma), Thein Sein, offiziell die Schweiz und unternahm daneben private study trips. Thein Sein wurde 2011 nach einem halben Jahrhundert Militärdiktatur zum ersten zivilen Präsidenten gewählt, seither hat die Schweiz Sanktionen gegen Myanmar aufgehoben und die Beziehungen zwischen den beiden Ländern gestärkt. Unter anderem wünschte Thein Sein bei diesem ersten Besuch in der Schweiz ein Briefing zum Thema Föderalismus sowie eine Führung im Einstein Museum.

Die Politische Direktion des Eidgenössischen Departements für auswärtige Angelegenheiten (EDA) organisierte deshalb eine kleine Vortragsreihe unter dem Titel «Three Perspectives on Federalism» im Orientalischen Saal des Bernischen Historischen Museums. Die Redner Jürg Wichtermann, Stadtschreiber der Stadt Bern, Christian Kräuchi, Amtsvorsteher der zentralen Kommunikationsstelle des Kantons Bern, und Thomas Minger, Leiter Bereich Innenpolitik des Hauses der Kantone, beleuchteten unter der Moderation von Botschafter Johannes Matyassi, Leiter der Abteilung Asien und Pazifik des EDA, das Thema auf kommunaler, kantonaler und Bundesebene. Nach einer lebendigen Föderalismusdiskussion zeigte sich Thein Sein anschliessend auf einer Führung im Einstein Museum ebenso interessiert am Leben und Werk von Albert Einstein.

Ausstellungsvernissage speziell für Kinder

Am 2. April 2014 wurde zum ersten Mal parallel zur herkömmlichen Vernissage für die Wechselausstellung «Die Pfahlbauer – Am Wasser und über die Alpen» von 17 bis 19 Uhr eine Vernissage speziell für Kinder durchgeführt. Der eigens konzipierte Eröffnungsanlass im Museum für 25 Kinder, die selbstständig ohne Begleitperson teilnehmen konnten, war ausgebucht und fand grossen Anklang.

Nach einem Rundgang durch die Ausstellung konnten die jungen Gäste selbst kreativ tätig werden. Inspiriert von einem Lieblingsobjekt aus der Pfahlbauerausstellung fertigten sie Zeichnungen an, aber auch Kleidernadeln, Armbänder und Dolche aus Metallfolie. Oder sie übten sich als Steinmetze und ritzten Muster in Sandsteinplättchen nach Vorbild der Stelen der Fundstelle Petit-Chasseur (Sion).

Anschliessend wurden die Werke im Workshopraum der Ausstellung präsentiert, um auch den interessierten erwachsenen Gästen einen Blick auf die Ausstellung aus Kinderoptik zu ermöglichen, die sich besonders an ein Familienpublikum richtete. Viele Kinder steckten sich ihr Werk allerdings auch gleich an und mischten sich damit unter die Vernissagegäste, wo am Apérobuffet denn auch ein spezieller «Pfahlbaudrink» auf sie wartete.

Aufgrund der guten Resonanz auf diese erste Kindervernissage wird dieser Anlass auch in Zukunft durchgeführt.