

Zeitschrift: Jahresbericht / Bernisches Historisches Museum
Herausgeber: Bernisches Historisches Museum
Band: - (2015)

Rubrik: Resonanz

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 01.08.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Besucherkzahlen

Dauerausstellungen inkl. Kooperationsausstellung mit dem Architekturforum Bern «Endlich diese Übersicht. Ein Stadtmodell für Bern» (26. 8. bis 27. 9. 2015)	12 837
Einstein Museum	29 465
Wechselausstellung «Die Pfahlbauer – Am Wasser und über die Alpen» (1. 1. bis 11. 1. 2015)	1 692
Wechselausstellung «In 80 Minuten um die Welt – Reise durch die Sammlung» (15. 10. bis 31. 12. 2015)	3 541
Museumsnacht	7 700
Total Besucher	55 235

Führungen Dauerausstellungen

Entdeckungstouren	12
Berner Stadtgeschichte – Vom Frühmittelalter bis zur Bundesstadt	16
Erobertes Gut – Höfische Kunst in Bern (1250–1520)	2
Ritter, Burg und Stadt – Leben im Mittelalter	4
Toblerone, Nescafé und Swatch – Bern und das 20. Jahrhundert	21
Von keltischem Schmuck und römischen Götterbildern	3
Archäologie in Bern: Steinzeit – Kelten – Römer	7
Indianer und Europäer – Begegnung im Wilden Westen	11
Islam – Weltreligion und Kulturen	2
Kulturen in Asien und Ozeanien	3
Andere	10
Öffentliche Führungen	66
Total Führungen Dauerausstellungen	157

Führungen Einstein Museum

Privat gebuchte Führungen	68
Öffentliche Führungen	3
Total Führungen Einstein Museum	71

Führungen Wechselausstellung «Die Pfahlbauer – Am Wasser und über die Alpen» (1. 1. bis 11. 1. 2015)

Privat gebuchte Führungen	7
---------------------------	---

Führungen Wechselausstellung «In 80 Minuten um die Welt – Reise durch die Sammlung» (15. 10. bis 31. 12. 2015)

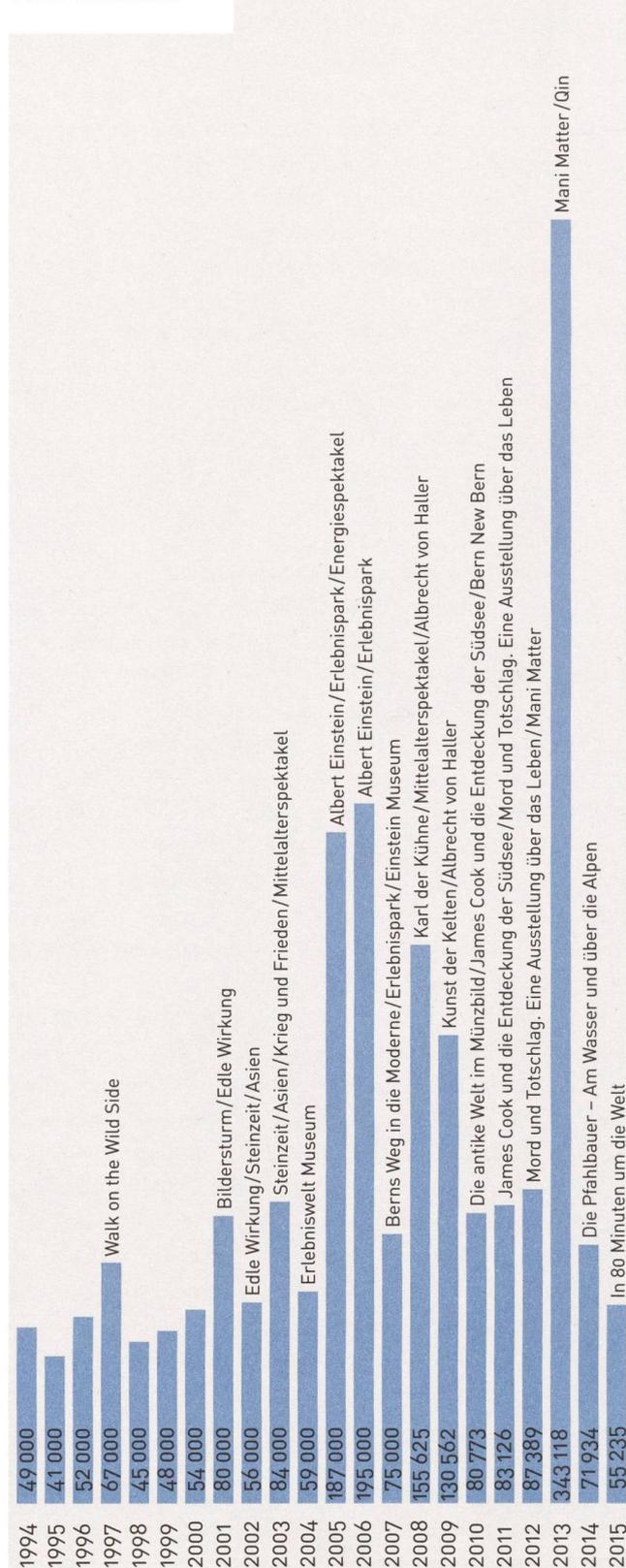
Privat gebuchte Führungen	32
Total Führungen Wechselausstellungen	39

Total Führungen

Ausleihe Audioguides und Videoguides sowie Download Apps

Audioguide Einstein	3 222
Videoguide Einstein (für Gehörlose und Hörbehinderte)	4
Audioguide und App «Die Pfahlbauer» für Erwachsene und Kinder	242
Audioguide «In 80 Minuten um die Welt»	3 541
App «In 80 Minuten um die Welt»	484
Total Ausleihen sowie Downloads	7 493

Besucherstatistik





Henri Mosers Erbe, Publikation aus Kasachstan

Im Oktober 2015 übergab die Botschaft von Kasachstan in Bern durch die Botschaftsrätin Dr. Gaukhar Beiseyeva dem Bernischen Historischen Museum die Publikation «Manuscripts and Artifacts on the History and Culture of Kazakhstan from the Henri Moser Archive»¹ auf Wunsch der Herausgeberin Prof. Dr. Meruert Abusseitova, Direktorin des Instituts für Orientalwissenschaften in Almaty, Kasachstan.

Der Schweizer Forschungsreisende, Wissenschaftler und Sammler Henri Moser Charlottenfels (1844–1923) hatte von 1867 bis 1889 vier Reisen nach Zentralasien unternommen und nebst Kunstobjekten, Waffen, Keramik, Textilien, Münzen etc. zahlreiche Fotografien nach Hause gebracht. Die Aufnahmen dokumentieren vorwiegend Zentralasien nach der russischen imperialen Expansion. Neben Stadt- und Landschaftsansichten finden sich darunter viele Porträtaufnahmen. Mit dem 1888 erschienenen Werk «Durch Central-Asien» und der umfangreichen orientalischen Sammlung, die er 1914 dem Bernischen Historischen Museum vermachte, erlangte Henri Moser grosse Bekanntheit.

Die Publikation des kasachischen Sammlungsbestands unterstreicht die Bedeutung von Henri Mosers Erbe und den wissenschaftlichen Wert der Sammlung für die Geschichte und die Kultur von Kasachstan. Viele Sammlungsstücke datieren aus dem 18. und 19. Jahrhundert und sind Raritäten der kasachischen Volkskunst.

¹ Abusseitova, Meruert (Hrsg.): Manuscripts and Artifacts on the History and Culture of Kazakhstan from the Henri Moser Archive. Almaty 2012, 472 S.

Abschluss der Wechselausstellung «Die Pfahlbauer – Am Wasser und über die Alpen» (3. 4. 2014 bis 11. 1. 2015)

34 854 Personen besuchten die Ausstellung, die in Kooperation mit dem Archäologischen Dienst des Kantons Bern gezeigt wurde. Die positiven Rückmeldungen aus der repräsentativen Besucherbefragung führten zu einer elfwöchigen Verlängerung: 99 % gefiel die Ausstellung gut oder sehr gut. Zentraler Bestandteil waren Aktivitäten im Park (vgl. Jahresbericht 2014).

Es wurden 84 Führungen für Erwachsene, 117 Führungen und 94 Workshops für Schulklassen durchgeführt; 46 Schulklassen kamen in Eigenregie. Gross war die Resonanz in wissenschaftlichen Kreisen mit 24 Fachbesuchsgruppen, einer Lehrveranstaltung der Universität Basel und dem internationalen Kongress «Culture, Climate and Environment Interactions at Prehistoric Wetland Sites» der Universität Bern im Juni 2014. Es erschienen 167 Artikel sowie 20 Beiträge in Radio und Fernsehen.

Gesamtleitung: Dr. Jakob Messerli

Projektleitung: Franziska Karlen, Prof. Dr. Felix Müller

Wissenschaftliche Leitung: Sabine Bolliger Schreyer

Wissenschaftliche Assistenz: Vanessa Haussener

Ausstellungsgestaltung und -grafik: element GmbH, Basel

Realisierung: Ausstellungsteam Bernisches Historisches Museum; sent-o GmbH, Zürich

Marketing & Kommunikation: Michèle Thüring, Ariane Russi, Elke Lohmann

Bildung & Vermittlung: Dr. Regula Wyss, Ursula Schweizer, Aline Minder

Leitung Park vor Ort: Andreas Bach (Hausbau), Markus Binggeli (Metallwerkstatt)

Kooperationspartner und Begleitpublikation: Archäologischer Dienst des Kantons Bern