

Zeitschrift: L'Hôtâ
Herausgeber: Association de sauvegarde du patrimoine rural jurassien
Band: - (1996)

Artikel: Les croix du Jura
Autor: Imhoff, Gaston / Imhoff, André
Kapitel: Note de l'éditeur
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-1064680>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 05.05.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

NOTE DE L'ÉDITEUR

Cet ouvrage, réalisé sur la base de données recueillies entre 1980 et 1990, ne poursuit pas d'autre but que de publier les travaux de MM. André et Gaston Imhoff, dont le grand mérite est d'attirer l'attention sur un sujet presque vierge de recherche, d'où peut-être certaines imperfections ou des opinions divergentes que le lecteur pourrait y relever.

Un grand travail reste à faire: fouiller les coulisses de l'Histoire des croix.

ASPRUJ 1996

Gaston Imhoff, auteur des photos de ce numéro spécial de L'HÔTÂ consacré aux croix du Jura, est malheureusement décédé durant sa réalisation. Peu de temps avant de nous quitter, il nous avait fait part du plaisir qu'il éprouvait à voir son travail publié. Notre ami se réjouissait de bientôt tenir cette publication entre ses mains.

Le destin en a décidé autrement, mais l'objectif que s'était fixé Gaston Imhoff est atteint.

L'ASPRUJ tient à rendre un dernier hommage reconnaissant à celui qui, ayant photographié les huit cents croix du Jura, a permis à cet HÔTÂ spécial de voir le jour.

L'ASPRUJ