

Zeitschrift: L'Hôtâ
Herausgeber: Association de sauvegarde du patrimoine rural jurassien
Band: - (1996)

Artikel: Les croix du Jura
Autor: Imhoff, Gaston / Imhoff, André
Kapitel: Les Enfers
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-1064680>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

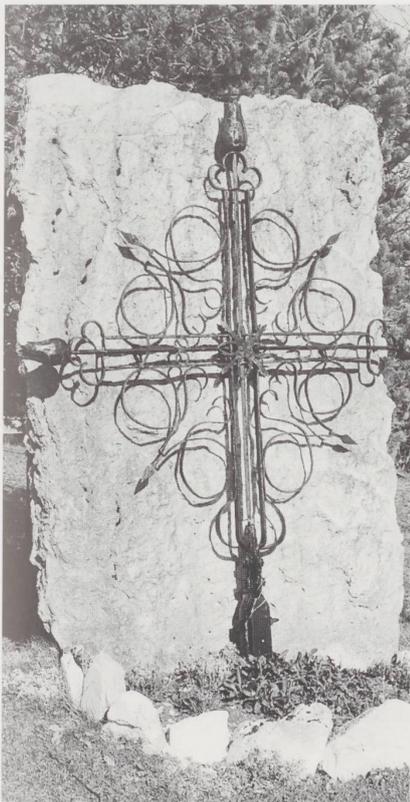
Download PDF: 05.05.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

LES ENFERS

Aucune des trois croix de cette petite commune n'est banale.

Celle des Saignes est datée de 1846 et se présente comme un petit monument



Croix des Esserts-Oratoires.

remarquablement bien ouvragé, aussi bien le socle de pierre que le crucifix de métal verni.

La croix située à «Rainbois» (Rainbô en patois) rappelle, d'après les anciens de la commune, l'exploitation de la tourbe aux Saignes. Elle aurait été offerte par les établissements Von Roll qui avaient reçu en 1914 l'autorisation d'extraire le précieux combustible à raison de quatre wagons journaliers.

Cette tourbière qui s'étend sur plus d'un kilomètre de long a connu une nouvelle période d'activité en 1940; mais cette fois c'est une fabrique de produits chimiques de Bâle qui achetait cette curieuse matière première pour en tirer des colorants et de la paraffine. La commune a naturellement touché de cette exploitation un revenu très apprécié dans ces époques troublées.

Selon la tradition orale, la croix des Esserts-Oratoire a une origine particulière: elle surmontait autrefois le clocher de l'église de Montfaucon; un ouragan l'ayant jetée bas, les paroissiens des Enfers la transportèrent à la Fin-des-Esserts et la scellèrent sur une roche brute dépassant de la surface du sol. Depuis, l'esprit de vagabondage l'a quittée!



Croix des Saignes.